

Biuletyn

Biblioteki Głównej
Politechniki Warszawskiej

Biblioteka Główna

Biblioteka Cyfrowa PW w 2019

W roku 2019 opublikowano 709 dokumentów, dzięki czemu zawartość Biblioteki Cyfrowej PW osiągnęła 8558 obiektów.

Udostępniono kolejne zdigitalizowane roczniki czasopism naukowo-technicznych z okresu międzywojennego m.in.: Czasopismo Techniczne 1914-15, 1919, 1923-25, 1931-35, 1939, Inżynieria i Budownictwo 1938-1939, Gaz i Woda 1929, Radjotechnik 1938-1939, Technik Polski 1934-1938, Biblioteka Warszawska, Kalendarz Techniczno-Budowlany 1928-1933, czasopisma z dziedziny kultury i sztuki: Rzeczy Piękne 1918-1919, Biuletyn Historii Sztuki i Kultury 1932-33. Zdigitalizowano kolejne czasopisma międzywojenne m.in.: czasopismo naukowe Polskiego Towarzystwa Przyrodników im. Mikołaja Kopernika – Kosmos z lat 1925-1935, Biuletyn Urbanistyczny 1933-39, Komunikat SARP 1935-1950 (organ Stowarzyszenia Architektów Polskich), Samorząd Miejski 1921-26, 1931, 1936 (miesięcznik Związku Miast Polskich).

W kolekcji „Historia Politechniki Warszawskiej” udostępniono m.in.: Biuletyn Koła Elektryków Studentów Politechniki Warszawskiej 1937-1939, Składy osobowe z lat 1959-1960, 1964-65, 1973, czasopismo Izvestiâ Varšavskogo Politehničeskogo Instituta Imperatora Nikolaâ II z lat 1900-1909. W kolekcji „Doktoraty”, dzięki podpisaniu umów licencyjnych z autorami, udostępniono w trybie otwartym 8 rozpraw doktorskich. Kolekcja „Varsaviana” wzbogaciła się o materiały dokumentujące proces odbudowy Warszawy ze zniszczeń II wojny światowej: Kronikę Odbudowy Warszawy 1946, a także Informację Prasową Naczelnej Rady Odbudowy m.st. Warszawy z lat 1945-50.

Zakończono zadanie digitalizacji najbardziej popularnych 50 podręczników, niewydawanych od 10 lat, w formie zestawu „Kolekcja 50 skryptów”. W 2019 r. zdigitalizowano 23, w poprzednim roku 27

podręczników. Wszystkie udostępnione zostały w Bibliotece Cyfrowej PW w trybie lokalnym (w sieci BGPW oraz na terminalach wybranych bibliotek wydziałowych).

W Bibliotece Cyfrowej PW znalazły się cyfrowe wersje plakatów z wystaw zorganizowanych przez BGPW w 2019 r.: *Znalezione za regałem. Adam Wiktor Kolitowski. Prace studenta z przełomu XIX/XX wieku* – pokazane na X Warszawskim Pikniku Archiwalnym oraz *"Kierunek Niepodległa. Politechnika Polska Europa 1914-1921"* prezentowane w Dużej Auli Politechniki Warszawskiej z okazji Dnia Niepodległości.

Łączna liczba wyświetleń Biblioteki Cyfrowej PW liczona od lipca 2014 r. wyniosła na koniec grudnia 2019 r. 12 275 520. W roku 2019 było to 3 329 258 wyświetleń.

(MM)

Bibliometryczne Forum InCites

18 października 2019 r. odbyło się w Politechnice Warszawskiej Bibliometryczne Forum InCites, zorganizowane przez firmę Web of Science Group (Clarivate Analytics) przy współudziale Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.

W czasie spotkania uczestnicy Forum, zarówno pracownicy naukowcy, jak i bibliotekarze akademicki, mogli wymienić doświadczenia, zdobyć nową wiedzę z zakresu narzędzi bibliometrycznych i ich zastosowań a także dowiedzieć się w jaki sposób wspierać ocenę badań za pomocą danych generowanych z bazy Web of Science. Wykład inauguracyjny, poświęcony nowoczesnej bibliometrii, poprowadził dr Jonathan Adams, dyrektor Institute for Scientific Information (ISI). Swoje doświadczenia, w kolejnych prezentacjach, przekazali przedstawiciele różnych ośrodków akademickich w Polsce, zajmujący się dla władz swoich uczelni, przygotowaniem i opracowaniem analiz bibliometrycznych na potrzeby różnych projektów, konkursów, etc. .

Forum zakończyło się panelem dyskusyjnym i interaktywną sesją pt.: „Interactive session experts panel.

W wydarzeniu uczestniczyły Anna Tonakiewicz-Kołosowska, Iwona Socik, Alicja Portacha.

(ATK)

VI Ogólnopolskie Seminarium użytkowników Uczelnianych Baz Wiedzy

Instytut Informatyki Wydziału Elektroniki i Technik Informacyjnych oraz Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej zorganizowały w dniach 21-22 października 2019 r. VI Ogólnopolskie Seminarium użytkowników Uczelnianych Baz Wiedzy. W seminarium wzięło udział ponad 80 osób.

Celem tegorocznego seminarium była wymiana doświadczeń twórców systemów oraz ich użytkowników, pracowników nauki oraz przedstawicieli instytucji gromadzących dane o dorobku nauki polskiej. Pierwszy dzień seminarium przeznaczony był dla wszystkich zainteresowanych osób, drugi natomiast był dedykowany wyłącznie członkom grupy użytkowników OMEGA-PSIR. Na uwagę zasługują prezentacje zespołu Omega PSIR dotyczące nowych funkcjonalności w Bazie Wiedzy PW np. alerty, deklaracja dyscyplin zgodnie z Ustawą 2.0, nowy moduł projektów czy nowy rodzaj raportów-tabele przestawne.

Oddział ds. Bazy Wiedzy przygotował prezentację: Rola Bazy Wiedzy w dostosowaniu Uczelni do nowych wymagań Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Seminarium cieszyło się dużym zainteresowaniem.

(MLT)

Jak wspierać naukę i dydaktykę seminarium z okazji X Tygodnia Otwartej Nauki

23 października 2019 z okazji X Tygodnia Otwartej Nauki, w Centrum Zarządzania Innowacjami i Transferem Technologii (CZIIT PW) odbyło się seminarium „Jak wspierać naukę i dydaktykę”. Organizatorami seminarium były Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej i Koło SBP przy Bibliotece Głównej PW. Patronat nad wydarzeniem objęły: EBIB oraz Koalicja Otwartej Edukacji.

W trakcie trzech wystąpień poruszono tematy dotyczące otwartego dostępu w nauce. Seminarium rozpoczęło się wystąpieniem Ewy Majdeckiej pt.: „Otwarta nauka to nie tylko Open Access. Jak otwartość w nauce wspiera naukowców?”. Prelegentka, specjalistka ds. otwartości w kulturze i nauce, podjęła temat w jaki sposób otwartość może być wsparciem dla środowiska naukowego i akademickiego. Otwarta nauka to nie tylko otwarty dostęp do publikacji naukowych, to także wolne oprogramowanie czy otwarte dane badawcze. Niezbędne jest, aby włączyć całe środowisko akademickie w proces otwartości, zarówno naukowców, poprzez publikowanie tekstów i danych badawczych w OA, jak i wydawnictwa uczelniane, poprzez udostępnianie publikacji w OA. Uczelnia może się włączyć w działania poprzez stworzenie polityki, która będzie wspierać otwartość we współpracy z zewnętrznymi jednostkami naukowymi czy biznesowymi, studenci zaś poprzez korzystanie w toku nauki z otwartych zbiorów oraz publikując prace dyplomowe w OA. Pełna prezentacja Ewy Majdeckiej znajduje się tu: http://www.bg.pw.edu.pl/images/OIN/Otwarta_nauka_to_nie_tylko_Open_Access.pdf

Następne wystąpienie „Polityki otwartościowe w instytucjach naukowych w Polsce” przygotowała Iwona Sójkowska z Natalią Gruenpeter. Obie autorki działają na rzecz Koalicji Otwartej Edukacji. W 2015 r. Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego wydał zalecenia w zakresie polityk otwartości. Główną rekomendacją jest: „opracowanie i przyjęcie przez poszczególne uczelnie, instytuty badawcze i instytuty PAN oraz przez Narodowe Centrum Nauki oraz Narodowe Centrum Badań i Rozwoju własnych instytucjonalnych polityk w zakresie otwartego dostępu (OD), które będą określać zasady publikowania w OD wyników badań (głównie dotyczy to artykułów w recenzowanych czasopismach, ale także np. recenzowanych materiałów konferencyjnych, ewentualnie danych badawczych)”. W związku z tym, przeprowadzono badanie wśród jednostek naukowych, które są finansowane z budżetu państwa, w zakresie wprowadzania polityk otwartości oraz powołania pełnomocnika. W prezentacji umówiono wyniki badania oraz podjęto próbę oceny sytuacji wśród uczelni polskich. Pełna prezentacja znajduje się tu: http://www.bg.pw.edu.pl/images/OIN/Otwarto_w_instytucjach_nauki.pdf

Ostatnie wystąpienie przygotowała Paulina Szczucińska z fundacji OpenStax Poland - menadżerka projektu OpenStax Polska i ekspertka w dziedzinie komunikacji naukowej. Prezentacja „Otwarte zasoby edukacyjne w dydaktyce akademickiej - OpenStax Poland” dotyczyła omówienia działalności ogólnoswiatowego projektu OpenStax, ze szczególnym uwzględnieniem działań w Polsce.

Przyszłość edukacji to przede wszystkim swobodny dostęp do najlepszych treści, równy dla wszystkich. By wspierać taką zmianę, działająca na Uniwersytecie Rice w USA pozarządowa organizacja OpenStax, stawia sobie za cel obniżenie kosztów i ułatwienie korzystania z podręczników

akademickich, zarówno cyfrowo jak i w druku. Do tej pory OpenStax opracował i udostępnił za darmo ponad 20 podręczników uniwersyteckich. Ich najnowszy podręcznik, University Physics (Fizyka dla szkół wyższych) właśnie została wydana po polsku. Treści tworzone są przez zawodowych autorów akademickich i podlegają dokładnej recenzji (zarówno w oryginale jak i tłumaczeniu), tak samo jak w przypadku komercyjnie wydawanych podręczników. Podręcznik „Fizyka dla szkół wyższych” dostępny jest tu: <https://openstax.org/details/books/fizyka-dla-szk%C3%B3%C5%82-wy%C5%BCszych-tom-1?Szczeg%C3%B3%C5%82y%20ksi%C4%85%C5%BCki> oraz w [Bibliotece Głównej PW](#).

(MaM)

Spotkanie Zespołu ds. badania efektywności bibliotek

18 października 2019 r. w BG PW odbyło się spotkanie Zespołu realizującego projekt „Analiza Funkcjonowania Bibliotek” (pod auspicjami SBP). Członkiem zespołu jest Edyta Strzelczyk, która uczestniczy w projekcie od 2011 r.

Na tegorocznym spotkaniu podsumowano realizację badań efektywności w poszczególnych typach bibliotek: publicznych, pedagogicznych, szkół wyższych w roku 2018. Omówiono zmiany jakie pojawiają się w formularzu GUS K-03 w roku 2019 oraz konsekwencje tych zmian dla projektu AFB. Przedstawiono sprawozdanie z realizacji webinarium dedykowanych dla bibliotek publicznych, które przygotowywały bibliotekarzy do realizacji badań satysfakcji użytkowników (5 jednogodzinnych webinarium współprowadziła E. Strzelczyk). Spotkanie zakończyła dyskusja na temat podjęcia nowych obszarów działań (badania wpływu i wartości bibliotek, badania nieużytkowników) oraz formalnych możliwości ich realizacji.

(ES)

Szkolenia dla bibliotekarzy systemowych i administratorów Aleph'a

Pod egidą firmy Aleph Polska w dniach 5-8 listopada 2019 r. odbyły się w Warszawie szkolenia dla bibliotekarzy systemowych i administratorów systemu bibliotecznego Aleph. Szkolenia miały na celu zaznajomienie uczestników odpowiednio z kalibracją ustawień systemu do pracy w bibliotece oraz z zagadnieniami administrowania serwerem i bazą danych.

W szkoleniu dla bibliotekarzy systemowych (5-6 listopada) udział wzięła Aneta Sieczka-Milcarz. Kurs administratorski (7-8 listopada) odbył Michał Szeworski.

(MiSz)

HTML dla redaktorów witryny internetowej BG warsztaty

W dniach 18 i 21 listopada przeprowadzone zostały warsztaty adresowane do redaktorów witryny internetowej Biblioteki Głównej PW. Wśród omawianych zagadnień pojawiły się podstawy HTML, dobre praktyki redagowania stron oraz przykłady najczęstszych błędów. Celem szkolenia było poszerzenie wiedzy redaktorów o umiejętność analizy kodu źródłowego wprowadzanych treści, co może przyczynić się do podniesienia jakości pracy edytorskiej. Prowadzącym warsztaty był Michał Szeworski.

(MiSz)

Zwiększenie dostępności uczelni dla osób niepełnosprawnych szkolenia

W dniach 27 listopada oraz 16 grudnia odbyły się szkolenia pt.: „Zwiększenie dostępności uczelni dla osób niepełnosprawnych” zorganizowane przez Sekcję ds. Osób Niepełnosprawnych Biura Spraw Studenckich we współpracy z Fundacją Polska Bez Barrier.

Szkolenie miało na celu podniesienie kompetencji kadry Uczelni w zakresie organizacji i realizacji procesu kształcenia studentów i doktorantów niepełnosprawnych oraz prowadzeniu działalności naukowej. Na szkoleniu zostały przedstawione uczestnikom informacje o formalnoprawnej sytuacji studentów z niepełnosprawnością oraz o metodach pozyskiwania środków umożliwiających osobom z różnymi dysfunkcjami podjęcie i ukończenie studiów. Nie zabrakło również żywej dyskusji, w której zostały poruszone kwestie związane z naszą codzienną pracą, dotyczące współpracy z osobami z różnymi niepełnosprawnościami jak również o podjętych krokach w celu poprawy jakości studiowania.

Fundacja Polska Bez Barrier przygotowała dla nas ciekawą prezentację, w której przedstawiono m.in. w jaki sposób likwidować bariery architektoniczne (na co zwracać szczególną uwagę), jak powinniśmy przygotowywać opisy na naszych stronach internetowych oraz w jaki sposób przełamywać bariery tkwiące w naszych umysłach. Prowadzący z Fundacji PBB przygotowali również ćwiczenia, podczas których mogliśmy wczuć się, chociaż na chwilę, w sytuację osoby poruszającej się na wózku, niewidomej czy głuchej.

(ASM)

Działalność Sekcji Kolekcji Dziedzinowych

W 2019 roku Sekcja Kolekcji Dziedzinowych, poza stałymi zadaniami związanymi z gromadzeniem i opracowaniem książek, realizowała zadania wynikające z działalności Biblioteki Głównej.

- SKD była zaangażowana do opracowania rzeczowego ksiązek z kolekcji wytypowanej na wydziale Inżynierii Lądowej w projekcie DUN 2019. Projekt jest realizowany jest również w 2020 r.
- Wykonano zestawienia potrzebne do akredytacji dla Wydziału Fizyki i Kierunku Elektrotechniki.
- Powstał serwis dziedzinowy dla utworzonego w 2018 roku działu N - Nauki Biologiczne. Biotechnologia. Medycyna.
- Tak jak w poprzednich latach zamieszczono na stronie Biblioteki wykazy nowości włącznie z książkami elektronicznymi zakupionymi w bieżącym roku.
- Wydział Transportu zwrócił się do Sekcji z prośbą o pomoc w zorganizowaniu wizyty grupy pracowników z Kijowa. Polegała ona na umożliwieniu tej grupie dostępu do interesujących ich ksiązek elektronicznych i wybranych baz z zakresu transportu.
- We wrześniu zespół pracował nad aktualizacją układu działowego. Sprawdzano zgodności SKL z KHW, dokonując weryfikacji wersji angielskiej układu działowego.

Cały czas pracowano nad słowami kluczowymi porządkując katalog i opracowując słowa w bazie SKL.

W ciągu roku zakupiono 1954 książki i opracowano 4214, w tym 2642 w projekcie DUN.

(JSiem)

Bibliotekarz dziedzinowy. Dział S

W czwartym kwartale 2019 r. bibliotekarz dziedzinowy Dorota Wojnowska uczestniczyła w specjalistycznych konferencjach związanych tematycznie z działem S (planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura, sztuka):

- Forum Dobrego Designu w Warszawie, 5 grudnia
- Polish Graphic Design Talks #02 w Warszawie, 7 grudnia

VII edycja Forum Dobrego Designu odbyła się 5 grudnia 2019 r. w Centrum Praskim Koneser w Warszawie. Wzięło w niej udział ponad 900 osób. Na trzech scenach odbyło się 13 dyskusji, prezentacji, wykładów i warsztatów oraz pojawiło się ponad 59 prelegentów. W trakcie konferencji

zastanawiano się, jak projektować w dobie nadmiaru i nierozsądnej konsumpcji oraz ciągłego bycia „online” oraz jaka jest rola designera, gdy największą wartością i towarem luksusowym stają się relacje. W gronie ekspertów i wybitnych projektantów (m.in. Laxmi Nazabal, Lucas Abajo, Yoann Jacquo, Maciej Zień, Robert Majkut) dyskutowano o ewolucji designu, trendach i przyszłości branży wzornictwa w kontekście ekologicznego nastawienia społecznego i zmian klimatycznych, które nas czekają.



Fot. Dorota Wojnowska

Wydarzeniem towarzyszącym było uroczyste rozdanie nagród w konkursie Dobry Design 2020, wyróżniającym najciekawsze projekty z zakresu wyposażenia i wystroju wnętrz. Hasła kluczowe, które przewijały się w trakcie całego wydarzenia to: customizacja jako wyzwanie dla projektantów i producentów, home staging, biophilic design, druk 3D oraz technologie VR i AR. Wśród poruszanych tematów znajdowały się również najnowsze trendy w aranżacji wnętrz mieszkaniowych i komercyjnych, projektowanie nowoczesnych domów. Obok paneli dyskusyjnych odbyły się warsztaty dla projektantów wnętrz, dotyczące m.in. prawnej ochrony znaków towarowych.



Fot. Dorota Wojnowska

7 grudnia 2019 r. w kinie Elektronik, w Warszawie, odbyła druga edycja konferencji Polish Graphic Design Talks. Jest to wydarzenie, które koncentruje się na praktycznej stronie pracy grafika w Polsce. Omawiano zagadnienia, o których nie mówi się publicznie, którymi nikt nie chce się dzielić, gdyż jednym z częściej słyszanych stereotypów w branży biznesowej jest zdanie, że „dżentelmeni o pieniądzach nie rozmawiają”. Tutaj było odwrotnie, ponieważ bardziej doświadczeni graficy mogli dzielić się swoją wiedzą i doświadczeniem, aby młodsze osoby w branży nie musiały popełniać ich błędów. W trakcie sześciu prezentacji można było zdobyć szeroki zakres informacji na temat branży projektowania i poznać różnorodne case studies, gdyż tematem wydarzenia były konkrety: wyceny projektów, prawdziwe stawki, zagraniczne zlecenia, korespondencja i umowy z klientami, detale kosztorysów, szczegóły przetargów, metody autopromocji, organizacja pracy i triki na trudnych klientów. Wystąpili: Patryk Hardziej, Kuba Sowiński, Emilka Bojańczyk i Magdalena Dobruk (studio Podpunkt / Superskrypt), Adam Twardoch (Fontlab), Filip Zdrodowski (Super Super) i Daniel Naborowski i Adam Chyliński (TOFU Studio). Zaproszeni wykładowcy zajmują się brandingiem, ilustracją, projektowaniem krojów pism, projektowaniem wydawnictw, motion graphics, webdesign. Podsumowując wydarzenie: była to duża dawka cennej wiedzy, super prowadzenie i niezwykle ciekawi prelegenci.

(DW)

Filie

Filia Płock

W dniu 17 grudnia 2019 r. w Czytelni BGPW, w Płocku, została zorganizowana Wigilia dla pracowników Filii Politechniki Warszawskiej w Płocku. Na zaproszenie Rektora w spotkaniu uczestniczył Biskup Płocki Piotr Libera. Chór Filii Politechniki Warszawskiej w Płocku śpiewał kolędy.

Na koniec Biskup Płocki i JM Rektor prof. dr hab. inż. Janusz Zieliński złożyli serdeczne życzenia Spokojnych Świąt Bożego Narodzenia i Szczęśliwego Nowego Roku wszystkim pracownikom.

(AK)

Seminaria i szkolenia

Modernizm w Gdyni konferencja

W dniach 3-5 października 2019 r., już po raz siódmy, odbyła się Międzynarodowa konferencja naukowa pt.: „Modernizm w Europie – Modernizm w Gdyni. Architektura XX w. Zachowanie jej autentyczności i integralności” zorganizowana przez Miasto Gdynia oraz Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej.

Podczas konferencji podano wiadomość o wpisaniu Śródmieścia Gdyni na pretendenta do Listy światowego dziedzictwa UNESCO. Gratulacje dla Gdyni, jej władz i mieszkańców z racji uzyskania wpisu na tzw. wstępną listę UNESCO przekazał dr inż. Jeremie Hoffmann, dyrektor Wydziału Ochrony Zabytków w Tel Aviv – Jafa, który gościł na gdyńskiej konferencji już po raz czwarty: *„Chciałbym też powiedzieć kilka słów o idei UNESCO (...). Uznanie przez Narodowy Komitet UNESCO Gdyni jako pretendenta do Listy Światowego Dziedzictwa jest ogromnym krokiem naprzód, krokiem, byście mogli zrozumieć Waszą wartość jako mieszkańców miasta i to, co wydarzyło się w tym miejscu w XX wieku. Ten pomysł na miasto jest dla mnie unikatowy, chodzi tu o otwarcie miasta wprost na morze, ruch w kierunku morza. To jedyne miasto na świecie, które tak wprost jest*



Fot. Teresa Gumołowska

skierowane ku morzu”. Konferencja odbyła się na terenie Centrum Konferencyjnego Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego, gdzie prezentowana była, przygotowana specjalnie na ten czas, wystawa „Detale modernizmu”. Na wystawie można było zobaczyć m.in. wyjątkowy w skali kraju detal użytkowy - drzwi (początek lat 50. XX w.) z budynku YMCA w Gdyni, będące w trakcie prac konserwatorskich, wypożyczone specjalnie na konferencję od właścicieli. Drzwi zawierają unikatowe

rozwiązanie materiałowe i estetyczne, w którym konstrukcja została oklejona deszczułkami z czarnego dębu w układzie krzyżowym, a z nimi skonstruowano srebrzyste pierścienie obejmujące okienka.

Trzeci dzień konferencji zajęła prezentacja architektury modernistycznej w terenie. Uczestnikom udostępniono do zwiedzania m.in. miejsca na co dzień niedostępne, takie jak np. zabytkowe budynki i ich wnętrza na terenie Mola Rybackiego, do 2012 r. należące do Dalmoru. To ogromne chłodnie, będące zabytkami architektury modernistycznej wybudowane w latach 30. Chłodnia nr 2 to typowy dla gdyńskiego portu przykład bardzo nowoczesnego na owe czasy nurtu konstruktywistycznego <https://www.trojmiasto.pl/wiadomosci/Nietypowe-Budowle-Trojmiasta-Chlodnie-na-terenie-gdynskiego-Dalmoru-n141606.html> [dostęp 4.02.2020] .

Teresa Gumołowska, Maria Miller-Jankowska oraz Małgorzata Wornbard opracowały album, dotyczący zbiorów fotograficznych w Bibliotece Głównej Politechniki Warszawskiej, w którym znaczna część ukazywała obiekty modernizmu, następnie w „Bibliotekarzu” nr 6/2019 zamieszczono artykuł pt.: „Publikacje albumowe architektury okresu międzywojennego oraz architektury Warszawy 1945-1965 jako forma popularyzacji bibliotecznych zbiorów specjalnych”, ww. autorek. Kilka egzemplarzy albumików przekazano podczas trwania konferencji zainteresowanym osobom m.in. prelegentom.

W konferencji wzięła udział Teresa Gumołowska z Biblioteki Głównej.

(TG)

Konferencja promocyjna projektu E-Puszcza. Podlaskie repozytorium przyrodniczych danych naukowych

Ostatnimi czasy temat otwartych danych badawczych coraz częściej jest poruszany w środowisku naukowym. Rośnie liczba instytucji odpowiedzialnych za finansowanie nauki, które zaczynają oczekiwać od naukowców aby udostępniali w sposób otwarty dane wyprodukowane w trakcie prowadzenia badań (np. Komisja Europejska *Open Research Data by Default, Horyzont 2020*; Narodowe Centrum Nauki w ramach *cOAlition S*). Coraz więcej czasopism naukowych wymaga udostępnienia danych wraz z momentem opublikowania artykułu (np. wydawcy: Nature, PLOS, The American Economic Review).

W Polsce pojawiają się inicjatywy służące rozwojowi istniejących repozytoriów instytucjonalnych czy dziedzinowych o możliwości deponowania zbiorów danych badawczych lub powstają platformy dedykowane dla tych danych. Właśnie taką platformą ma być „E-puszcza. Podlaskie cyfrowe repozytorium przyrodniczych danych naukowych”. Jest to projekt (finansowany z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa) repozytorium danych badawczych o charakterze biologicznym, realizowany przez Instytut Biologii Ssaków PAN oraz Politechnikę Białostocką. W konferencji promującej ten projekt (Białowieża, 04 października 2019 r.) uczestniczyła Edyta Strzelczyk, która przedstawiła referat pt. „Otwarte dane badawcze – co jak i dlaczego warto?”.

Ciekawym doświadczeniem, zdobytym podczas konferencji, była obserwacja różnych typów danych, które są planowane do zamieszczenia w repozytorium E-Puszcza (m. in. trójwymiarowe skany okazów roślin i szkieletów zwierząt, mapy, materiały zarejestrowane przez wideo-pułapki, dane genetyczne, telemetryczne) oraz rozwiązań technicznych umożliwiających tworzenie zapisów cyfrowych zgromadzonych obiektów (skaner 3D). Nasuwa się refleksja, iż biblioteki powinny dostrzec i wykorzystać swoją szansę na stanie się solidnym wsparciem dla pracowników naukowych w zaznajamianiu ich z tematem otwartych danych badawczych oraz przygotowaniu planów zarządzania danymi badawczymi. Tym bardziej, iż w instrukcji do wniosków konkursowych NCN, w części dotyczącej zarządzania danymi badawczymi, pojawia się informacja, w której to pracownicy biblioteki są wskazywani jako osoby kompetentne w tym zakresie: *„W wypełnieniu poniższej części formularza pomogą Państwu pracownicy biblioteki/ odpowiedniego repozytorium/ działu IT Państwa instytutu lub uniwersytetu”*.

(ES)

Zabezpieczenie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń

Targi Dziedzictwo

W dniach 10 - 11 października odbyły się w Krakowie Targi Dziedzictwo pod hasłem „Zabezpieczenie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń”. Podobnie jak w roku ubiegłym, druga edycja miała miejsce w przepięknej oprawie krużganków dziedzińca Klasztoru Franciszkanów. Współorganizatorem imprezy był właściciel portalu Skanowanie.pl firma Mikrofilm-Service z podwarszawskiego Raszyna. W związku z tym impreza zgromadziła nie tylko ekspertów dziedziny

kultury, ale także konserwatorów zabytków, muzealników, archiwistów, bibliotekarzy oraz specjalistów z dziedziny digitalizacji.

Pobyt na targach umożliwił zapoznanie się z ofertą wystawców prezentujących najnowsze rozwiązania techniczne z dziedziny skanowania (wielkoformatowe skanery do digitalizacji obiektów, dyski do przechowywania danych czy też materiały pozwalające najlepiej zabezpieczyć obiekty). Zaprezentowano wyposażenie i urządzenia do automatycznego czyszczenia książek oraz produkty konserwatorskie i materiały służące do ratowania starodruków. Część wystawców udostępniła nowe programy, systemy i zabezpieczenia elektroniczne. Organizatorzy do grona wystawców zaprosili również gości z Niemiec i Chorwacji, co pozwoliło podkreślić rolę szeroko pojętego dziedzictwa w dzisiejszych czasach oraz wzmocnić poczucie przynależności do wspólnej przestrzeni europejskiej.

W wydarzeniu uczestniczył Tadeusz Świercz.

(TŚ)

IFLA ILDS – konferencja

W dniach 9-11 października 2019 r. w Czeskiej Narodowej Bibliotece Technicznej, w Pradze, odbyła się 16 Międzynarodowa Konferencja - IFLA ILDS (Interlending and Document Supply) na temat wypożyczeń międzybibliotecznych i dostarczania dokumentów. Konferencja odbywa się co dwa lata wraz ze Stałym Komitetem IFLA DDRS. Głównym celem sekcji IFLA DDRS jest poprawa obiegu dokumentów w obrocie krajowym i międzynarodowym poprzez zastosowanie nowych technologii i zwiększoną współpracę między bibliotekami a dostawcami dokumentów.

W ramach konferencji zatytułowanej „Beyond the Paywall: Resource Sharing in a Disruptive Ecosystem” zostały zbadane kluczowe problemy określające w jaki sposób członkowie globalnej społeczności DDRS powinni strategicznie reagować na szybko zmieniający się ekosystem, w którym wydawcy, biblioteki i użytkownicy mają do czynienia z nowymi mandatami otwartego dostępu, nowymi opcjami wyszukiwania i dostarczania dokumentów oraz przeszkodami w finansowaniu.

Istotnym tematem poruszonym podczas konferencji była usługa WorldShare – oparta na chmurze komputerowej platforma usług bibliotecznych. WorldShare Interlibrary Loan łączy tysiące bibliotek, których kolekcje można przeglądać za pomocą WorldCat. Ponadto WorldShare ILL upraszcza proces

realizacji zamówień pokazując zasady, zasoby i koszty przed złożeniem zamówienia. W przypadku odmowy realizacji zamówienia system automatycznie przekierowuje zamówienie do kolejnej biblioteki.

W konferencji uczestniczyły Maja Bandurska oraz Izabela Kozak.

(IK, MB)

ELO – Przyszłość jest cyfrowa kongres

16 października 2019 r., w hotelu Novotel Warszawa Airport, odbył się doroczny Kongres ELO ECM pod hasłem „ELO - Przyszłość jest cyfrowa”. ELO (Elektronischer Leitz Ordner) istnieje na rynku od ponad 20 lat i zalicza się do wiodących producentów systemów w zakresie Enterprise Content Management (ECM). ELO Digital Office oferuje produkty do cyfrowego zarządzania dokumentami i elektronicznej archiwizacji danych.



Fot. Joanna Basińska

Podczas tegorocznej konferencji zostało zaprezentowane wdrożenie ELO w spółkach grupy British Automotive Holding S.A., dotyczące korespondencji, umów i wniosków urlopowych. Omówiono procesowanie faktur za pomocą ABBYY FlexiCapture 12 for Invoices i ich archiwizację w ELO. Przedstawiono zastosowanie oprogramowania ELO do obsługi archiwum badań pacjentów w Spółdzielni Pracy Specjalistów Rentgenologów w Warszawie – Teczka Pacjenta. Zaprezentowano wdrożenie ELO w Centrum Nauki Kopernik Warszawa i w spółce rolniczej. Został zaprezentowany

proces anonimizacji dokumentów w ELO. Ponadto została przedstawiona integracja ELO z systemem do obsługi kancelarii prawnych i integracja z Elektronicznym Postępowaniem Upominawczym (EPU).

W wydarzeniu udział wzięła Joanna Basińska z Oddziału Opracowania BG.

(JB)

Informacja patentowa dla nauki i biznesu

W dniach 17-18 października 2019 r., w Urzędzie Patentowym RP, odbyła się XXIV Ogólnopolska Konferencja „Informacja patentowa dla nauki i biznesu”. Na konferencji omawiano zagadnienia związane z własnością intelektualną w firmach, ochroną znaków towarowych i badaniem ich zdolności rejestracyjnej. Ponadto przedstawiono nowy interfejs wyszukiwarki patentowej Espacenet. Drugi dzień poświęcony był szkoleniom warsztatowym z zakresu profesjonalnej obsługi klienta.

BGPW reprezentowały Marta Sadowska-Hinc i Magdalena Maciąg.

(MSH)

Konferencja Polskiej Grupy Użytkowników Ex Libris - PolAleph

W dniu 18 października 2019 r. odbyło się doroczne spotkanie Polskiej Grupy Użytkowników Systemu Aleph i innych systemów Ex Libris. Gospodarzem konferencji była Biblioteka Główna Uniwersytetu Opolskiego.



Fot. Wojciech Pacha

Spotkanie było okazją do zapoznania się z najnowszymi informacjami o produktach i działalności Ex Libris oraz do dyskusji i wymiany doświadczeń między członkami grupy PolAleph. Skupiono się także nad zagadnieniem otwierania dostępu do publikacji w kontekście systemów i wyszukiwarek bibliotecznych. Uczestnicy przybyli do Opolu już 17 października, by wspólnie zwiedzić Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu i kontynuować wieczór podczas uroczystej kolacji.

W konferencji udział wzięli: Joanna Basińska, Aneta Sieczka-Milcarz, Sławomir Syrek oraz Michał Szeworski (na zdjęciu), który opowiedział uczestnikom spotkania o integracji Alepha z USOS-em.

(JB)

Biblioteki muzealne wczoraj, dziś, jutro

konferencja

W Muzeum Warszawy 18 października 2019 r. odbyła się, zorganizowana przez Bibliotekę Muzeum Warszawy, konferencja pt.: „ Biblioteki muzealne wczoraj, dziś, jutro”. Tytuł konferencji nawiązywał do pierwszej wystawy zorganizowanej w Muzeum Narodowym w 1938 r. pod podobnym tytułem „Warszawa wczoraj, dziś, jutro”. Wystawa nie tylko przedstawiała historię i ówczesność Warszawy, a przede wszystkim rozbudzała dyskusję wokół przyszłości stolicy. Dzisiaj bibliotekarze muzealni, widząc potrzebę dyskusji wokół obecnej sytuacji i przyszłości bibliotek muzealnych w Polsce, spotkali się w Warszawie, by wspólnie porozmawiać o ważnych dla tego środowiska zagadnieniach oraz wymienić się doświadczeniami.

Podczas konferencji, którą otworzyła dyrektor Muzeum Warszawy, skupiono się m.in. na ważnym i uniwersalnym temacie jakim jest funkcjonowanie biblioteki muzealnej w instytucji macierzystej oraz współpracy między bibliotekami i bibliotekarzami muzealnymi. Podjęto także próbę definicji biblioteki muzealnej. Poruszano również tematy związane z funkcjonowaniem bibliotek muzeów narodowych oraz bibliotek muzeów tematycznych np. Biblioteki Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie czy też Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie i jej księgozbioru. Zwrócono także uwagę na takie tematy jak: organ prowadzący a biblioteka muzealna, co utrudnia stworzenie atrakcyjnej biblioteki w przestrzeni muzealnej, biblioteka muzealna

w świecie cyfrowym. Była również mowa o narzędziach współczesnego marketingu i ich zastosowaniu w promowaniu współczesnej biblioteki. Na koniec konferencji uczestnicy mieli możliwość zwiedzenia Biblioteki Muzeum Warszawy oraz wystawy „Rzeczy warszawskie” z przewodnikiem.

Konferencja odbyła się pod patronatem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Stowarzyszenia Muzealników Polskich a uczestniczyła w niej Teresa Gumołowska.

(TG)

Geoinformacja wobec wyzwań cywilizacyjnych konferencja

Polskie Towarzystwo Informacji Przestrzennej w dniach 6-7 listopada 2019 r. zorganizowało konferencję na temat „Geoinformacja wobec wyzwań cywilizacyjnych”. Była to już XXIX konferencja poświęcona zagadnieniu geoinformacji. Głównym celem wszystkich konferencji było przybliżenie tematyki informacji przestrzennej i jej zastosowanie w praktyce. Program ramowy dwóch dni konferencji podzielony był na pięć części:

1. Geoinformacja w rozpoznaniu obrazowym
2. Metodyka
3. Sztuczna inteligencja
4. Zastosowania
5. Miscellanea

W prezentowanych referatach pokazano obszary, w których geoinformacja jest wykorzystywana w planowaniu rozwoju gospodarczego i społecznego w planowaniu rozwoju kraju (zdrowie, budownictwo, rolnictwo, edukacja, planowanie przestrzenne), w procesach inwestycyjnych. Dużo miejsca poświęcono zagadnieniu zastosowania informacji przestrzennej w praktyce.

Wśród referatów pojawiły się zagadnienia modelowania sieci pieszej w obiekcie handlowym, wykorzystanie technologii GIS w analizie zielonej i błękitnej infrastruktury, informacja przestrzenna dla osób z ograniczoną mobilnością, wykorzystanie zbiorów Big Data w planowaniu przestrzennym

i wiele innych interesujących tematów. Informacja przestrzenna ma bardzo duże znaczenie w podnoszeniu jakości życia. Wykorzystanie danych przestrzennych do analizy daje możliwość modelowania otaczającej nas rzeczywistości, a to z kolei pozwala na bardziej ekonomiczne wykorzystanie zasobów.

Wśród prelegentów byli przedstawiciele wyższych uczelni m.in.: Wojskowej Akademii Technicznej, Uniwersytetu Łódzkiego, Politechniki Warszawskiej, Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, oraz Główny Geodeta Kraju, Marszałek Województwa Mazowieckiego, przedstawiciel Głównego Urzędu Statystycznego, Instytutu Geodezji i Kartografii PAN.



Fot. Jadwiga Siemiątkowska

(JSiem)

Otwieranie Nauki – Praktyka i Perspektywy. Wyzwania 2.0 dla bibliotek akademickich

W dniach 12-13 listopada 2019 r. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie wraz firmą Elsevier zorganizowała IV Seminarium z cyklu „Otwieranie Nauki - Praktyka I Perspektywy, pod hasłem Wyzwania 2.0 dla bibliotek akademickich”. Tematyka wystąpień konferencyjnych dotyczyła aktualnych działań wspierających otwieranie nauki w Polsce. Bardzo ciekawy referat pt. „Otwartość w ewaluacji nauki” przedstawił prof. Emanuel Kulczycki. Prelegent zwrócił uwagę na niebezpieczeństwa, jakie niesie otwarta nauka dla rozwoju naukowego badaczy.

Natalia Gruenpeter omówiła zasady FAIR w zarządzaniu danymi badawczymi - standardy wdrażane w repozytoriach danych oraz dobre praktyki i wymogi związane z archiwizacją i udostępnianiem danych. O pilotażowym programie publikowania w wydawnictwie Elsevier w latach 2019-2021 opowiedział Tomasz Psonka.

Uzupełnieniem programu seminarium były warsztaty: *Najlepsze praktyki zarządzania (otwartym) czasopiśmem naukowym. Czy jest na sali doktor? Szkolenia (nie)biblioteczne młodych naukowców. Praktyczne wykorzystanie narzędzia Scival z użyciem Polskiej Klasyfikacji Czasopism Naukowych. Fakty, mity i praktyka - otwarta nauka i otwarty dostęp w Polsce.*

(AC)

Polskie biblioteki i reszta świata konferencja

W dniach 14-15 listopada 2019 r. w Akademii Leona Koźmińskiego odbyła się XIX Ogólnopolska Konferencja Bibliotek Niepublicznych i Publicznych Szkół Wyższych pt. „Polskie biblioteki i reszta świata”. Pierwszego dnia uczestnicy mieli okazję wymienić się doświadczeniami nt. obsługi użytkownika zagranicznego w polskiej bibliotece (oczekiwania w zderzeniu z rzeczywistością) oraz posłuchać wystąpień sponsorów. Debaty drugiego dnia upłynęły pod znakiem kontaktów polskich bibliotek z zagranicznymi w obszarze wypożyczeń międzybibliotecznych oraz ogólnie rozumianej współpracy międzynarodowej bibliotek. Dzień zamykały warsztaty z komunikacji międzykulturowej oraz rozwiązywania konfliktów.

W konferencji uczestniczyły Maja Bandurska oraz Izabela Kozak.

(MB)

Ustawa 2.0 Biblioteki i bibliotekarze w nowej rzeczywistości

W dniu 22 listopada 2019 r. miała miejsce konferencja, zorganizowana we Wrocławiu przez Korporację bibliotekarzy wrocławskich, na terenie Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej. Tematem wiodącym konferencji były zapisy w statutach uczelni, w regulaminach pracy i regulaminach wynagradzania dotyczące pracowników bibliotek.

Ciekawe wystąpienia zaprezentowali dyrektorzy kilku bibliotek, m.in. dr Dawid Kościewicz, zastępca dyrektora Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu: „Rola biblioteki ekonomicznej w strukturze i działalności uczelni, po reformie szkolnictwa wyższego. W swoim wystąpieniu podkreślił, że zapisy w nowej Ustawie 2.0 sprowadzają bibliotekarzy do kategorii pracowników administracji.

Druga część konferencji była kontynuowana w formie dyskusji, moderowanej przez prof. prof. Małgorzatę Derkacz i Marię Piđtypczak-Majerowicz. Uczestnicy konferencji mieli wiele pytań do prowadzących dyskusję. Wymieniano też uwagi i zapytania do koleżanek i kolegów z różnych ośrodków akademickich. Profesor Derkacz zaproponowała poszukiwanie konkretnych rozwiązań i konsolidację środowiska by przywrócić dobry status w zawodzie bibliotekarza akademickiego. W konferencji udział wzięła Anna Tonakiewicz-Kołosowska

(ATK)

HINC OMNIA. Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz instytucjach kultury konferencja

W dniach 25-26 listopada 2019 r. odbyła się II konferencja z cyklu „HINC OMNIA. Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz instytucjach kultury”. Podczas konferencji omówiono opracowanie zbiorów specjalnych ze szczególnym uwzględnieniem starych druków czy rękopisów

oraz druków życia społecznego w katalogu centralnym NUKAT przez 171 bibliotek, 1700 katalogerów.

Najbardziej zaawansowane prace prowadzi się nad formatami MARC 21 dla dokumentów ikonograficznych i kartograficznych, których wydanie wraz z elementami RDA planuje się na 2020 rok. Format MARC 21 dla filmu ma się ukazać w 2021 r. Na stronie NUKAT od 2018 r. znajdują się instrukcje dla książki, starego druku oraz rękopisu w którym w najbliższym czasie nastąpią zmiany. W przypadku dokumentów audiowizualnych, dźwiękowych i ikonograficznych brak jednoznacznie zdefiniowanych preferowanych źródeł informacji. Jeżeli chodzi o format MARC 21 dla filmu w polach 100/110/700/710 trudności może sprawić określenie współpracy w takich przypadkach jak: reżyser czy reżyser filmowy, prezydent czy spiker, co jest spowodowane brakiem definicji oraz zakresu stosowania tych pojęć w materiałach dotyczących RDA. W przypadku opracowania rzeczowego KABA brak takich określników jak: mapy, atlasy, globusy. W opisach bibliograficznych fotografii powinny być linki odnoszące się bezpośrednio do opisywanej fotografii. Zwrócono uwagę na trudności z ustalaniem kto był autorem fotografii. Należy opisywać wszystkie proveniencje dotyczące dokumentów ikonograficznych. Dyskutowano również nad tym, czy w przypadku oceny co jest starym drukiem nie należałoby zaniechać kierowanie się datami 1500-1800 wytyczonymi przez Karola Estreichera i przesunąć te daty do lat 1830, 1850. Na koniec spotkania stworzono grupę roboczą w celu wspólnego opracowywania formatu dotyczącego druków rękopiśmiennych.

W konferencji z Biblioteki Głównej PW wzięły udział: Joanna Kamińska Oddział Zbiorów Specjalnych, Maja Bandurska, Joanna Basińska oraz Małgorzata Kapica Oddział Opracowania Zbiorów.

(MK)

Własność intelektualna wczoraj i dziś konferencja

W dniach 28-29 listopada 2019 r. w siedzibie Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie, Urząd Patentowy RP we współpracy ze Światową Organizacją Własności Intelektualnej, zorganizował konferencję „Własność intelektualna wczoraj i dziś. 100 lat członkostwa Polski w Konwencji Paryskiej”.

W programie konferencji, poza zagadnieniami poświęconymi ewolucji przepisów Konwencji Paryskiej na przestrzeni jej istnienia, poruszone zostały zagadnienia związane z prawem patentowym, prawem wzorów przemysłowych, prawem znaków towarowych oraz prawem autorskim na tle praw własności przemysłowej. Większość sesji miało formę panelu dyskusyjnego, co pozwoliło na przeprowadzenie ciekawych dyskusji oraz wymianę doświadczeń.

Bibliotekę Główną – Ośrodek Informacji Patentowej reprezentowała Ewelina Sadkowska.

(ESa)

Polskie uczelnie w światowej perspektywie konferencja

W dniach 2-3 grudnia 2019 r. odbyła się IV konferencja „Polskie uczelnie w światowej perspektywie – Rankingi a strategiczne zarządzanie szkołą wyższą”, zorganizowana przez Fundację Edukacyjną „Perspektywy” w ramach „International Visibility Project” we współpracy z KRASP i PKA. Patronat honorowy nad konferencją objął Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego Jarosław Gowin.

Uczestnicy spotkania dyskutowali na temat wyzwań rozwojowych stojących przed nauką i szkolnictwem wyższym w Polsce, międzynarodowych rankingów i możliwości aktywnego kształtowania prestiżu uczelni poprzez rankingi. W sesji plenarnej „rektorskiej”, w charakterze panelistów, wzięli udział rektorzy uczelni zakwalifikowanych do zwycięskiej dziesiątki w konkursie „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza”. Prelegenci podzielili się swoimi doświadczeniami w zakresie wdrażania zmian ukierunkowanych na wzmocnienie roli badawczej uczelni i planami rozwojowymi w tym zakresie. Eksperti w dziedzinie rankingów uniwersyteckich omówili wybrane rankingi międzynarodowe, instytucjonalne i „by subject”, ze szczególnym uwzględnieniem pozycji polskich uczelni. Prelegenci przedstawili zalety i wady metodologii poszczególnych rankingów.

Pierwszy dzień konferencji zakończyła uroczysta gala wręczenia nagród ELSEVIER Research Impact Leaders Award 2019. Nagroda jest wyrazem uznania dla wybitnych instytucji badawczych, które mają największy wpływ na badania naukowe i przyczyniają się do lepszej rozpoznawalności polskiej nauki na świecie. Nagrody są przyznawane w sześciu dyscyplinach: Agricultural Sciences, Engineering and Technologies, Humanities, Medical Sciences, Natural Sciences, Social Sciences. Tegorocznymi laureatami ELSEVIER Research Impact Leaders Award 2019 zostały następujące uczelnie: Uniwersytet

Warszawski, Uniwersytet Jagielloński, Politechnika Lubelska, Politechnika Łódzka, SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny i Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego.

W konferencji uczestniczyła Iwona Socik z Oddziału Informacji Naukowej.

(IS)

Konferencja naukowa 100 lat wojskowego bibliotekarstwa naukowego. Od zbiorów tradycyjnych do cyfrowych. Portal bezpieczeństwa i obronności Akademii Sztuki Wojennej

W sali widowiskowo-konferencyjnej Akademii Sztuki Wojennej, 5 grudnia 2019 r., odbyła się konferencja naukowa, będąca podsumowaniem realizowanego przez Bibliotekę Główną ASzWoj projektu pt. „Portal Bezpieczeństwa i Obronności ASzWoj”. W konferencji wzięli udział przedstawiciele bibliotek wojskowych, uniwersyteckich, oświatowych i publicznych, reprezentanci klubów wojskowych, kadra i pracownicy Akademii Sztuki Wojennej. Uroczystego otwarcia konferencji dokonał Jego Magnificencja Rektor-Komendant gen. bryg. dr inż. Ryszard Parafianowicz.

Konferencja była okazją do podsumowania prac związanych z realizacją projektu digitalizacji, przyznanego w ramach konkursu organizowanego przez Centrum Projektów Polska Cyfrowa. Dzięki funduszom unijnym w wysokości blisko 12 mln złotych możliwe będzie udostępnienie ponad 47 tysięcy zdigitalizowanych dokumentów. Należą do nich zasoby nauki z obszaru obronności i bezpieczeństwa, które zgromadzone są w Bibliotece Głównej Akademii Sztuki Wojennej będącej głównym ośrodkiem naukowym w Polsce zajmującym się naukami o bezpieczeństwie. W konferencji udział wzięło siedmiu prelegentów reprezentujących następujące instytucje: Akademię Sztuki Wojennej, Wojskową Akademię Techniczną, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wrocławski, firmę BonaSoft.

Konferencja odbyła się w dwóch panelach tematycznych: „Digitalizacja zbiorów i udostępnianie zasobów cyfrowych” oraz „Od zbiorów tradycyjnych do cyfrowych”. Moderatorami konferencji byli: Dyrektor Biblioteki Głównej Akademii Sztuki Wojennej dr Piotr Dobrowolski oraz Dyrektor Biblioteki Głównej Wojskowej Akademii Technicznej dr Bogumiła Konieczny-Rozenfeld. Wystąpienia prelegentów dotyczyły: zarządzania danymi badawczymi, wyzwań digitalizacji i archiwistyki cyfrowej, historii bibliotekarstwa wojskowego, organizacji działalności projektu Portal

Bezpieczeństwa i Obronności, rozważań na temat czy współczesna biblioteka akademicka może być partnerem naukowo-dydaktycznym uczelni. Ciekawym akcentem konferencji była wycieczka po militarnych zabytkach Akademii Sztuki Wojennej „Rembertów - kolebka Orła Białego”. Uczestnicy konferencji mieli możliwość zobaczenia wielu niezwykłych obiektów z okresu międzywojennego będących polskim dziedzictwem narodowym. Niektóre obiekty pamiętają czasy carskie. 26 stycznia 2010 r. historyczny zespół urbanistyczno-architektoniczny Akademii Sztuki Wojennej został wpisany do rejestru zabytków. Wycieczkę prowadziła warszawska przewodniczka miejska, pilot wycieczek, mieszkanka Rembertowa - Elżbieta Jabłońska.

Spotkania kularowe, które odbywały się po obradach były okazją do nawiązania kontaktów, wymiany doświadczeń, a także sprzyjały zacieśnieniu więzi osób zainteresowanych nowoczesnym bibliotekarstwem spełniającym wymagania społeczeństwa informacyjnego.

(KA)

Seminarium IATUL

W dniach 9-11 grudnia 2019 r., w Sopocie, odbyło się Seminarium IATUL - Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Nauk Ścisłych i Uczelni Technicznych (ang. International Association of Scientific and Technological University Libraries). Gospodarzem wydarzenia była Biblioteka Politechniki Gdańskiej. Seminarium trwało trzy dni i odbywało się pod hasłem: „Organizing the Open Science Framework – Strategies and Legal Aspects”.



Fot. Magdalena Maciąg

Pierwszy dzień poświęcony był na spotkanie Zarządu Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Uniwersyteckich IATUL. Drugi i trzeci dzień zajęły wystąpienia związane z zagadnieniami otwartej nauki – strategiami jej wdrażania oraz prawnym aspektem. W seminarium wystąpili prelegenci z: Anglii, Czech, Kataru, Republiki Południowej Afryki, Stanów Zjednoczonych oraz Polski. Tematyka wystąpień skupiała się głównie wokół zagadnień takich jak: repozytoria instytucjonalne, dane badawcze, prawo autorskie oraz promowanie i upowszechnianie dorobku naukowego uczelni. Republikę Południowej Afryki reprezentował Elisha Chiware, który opowiedział o multidyscyplinarnej infrastrukturze danych do badań w RPA. O budowaniu infrastruktury dla przechowywania danych badawczych i usługach, jakie świadczą bibliotekarze akademicy w tym zakresie – opowiadał Cameron Riopelle na przykładzie biblioteki Uniwersytetu w Miami. Alberto Zigoni zwrócił uwagę na problem udostępniania i przechowywania danych badawczych. Istnieje potrzeba odpowiedniego narzędzia, które wspomogłoby ten proces i ułatwiło przechowywanie i udostępnianie danych. W odpowiedzi na te potrzeby z pomocą przychodzi program Mendeley oraz jego nowe funkcje.

Następna sesja poświęcona była zagadnieniom związanymi z usługami Open Science oraz repozytoriami. O tym jak wyglądają repozytoria instytucjonalne w USA opowiedział Paul Royster z Uniwersytetu w Nebrasce. Następnie Lenka Hrdlickova z Czech przedstawiła prezentację pt. „CRIS - połączenie DSpace jako rozszerzenie repozytorium instytucjonalnego”. Interesującą inicjatywę dotyczącą nauki obywatelskiej (tzw. Citizen Science) omówiła Jasmine Kirby z Kataru.

Trzeci dzień seminarium poświęcony był prawnym aspektem otwartej nauki. Magdalena Szufflita-Żurawska wygłosiła interesujące wystąpienie dotyczące Centrum Kompetencji Otwartej Nauki i kwestii prawnych dotyczących planów zarządzania danymi na Politechnice Gdańskiej. O Europejskiej dyrektywie o prawie autorskim i implikacjach dla otwartej nauki mówiła Ruth Mallalieu z Uniwersytetu w Sheffield. Prezentacji towarzyszyła ciekawa dyskusja.

Ostatnia sesja poświęcona była polskim case studies, wszystkie wystąpienia odbyły się w języku polskim. Marek Górski z Biblioteki Politechniki Krakowskiej wygłosił referat dotyczący instytucjonalnej polityki otwartości i rozwiązań służących jej realizacji na Politechnice Krakowskiej. Jak wypromować repozytorium instytucjonalne w środowisku naukowców przedstawił Piotr Krajewski z Biblioteki Politechniki Gdańskiej. Obradom towarzyszyły owocne rozmowy oraz wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami i prelegentami.

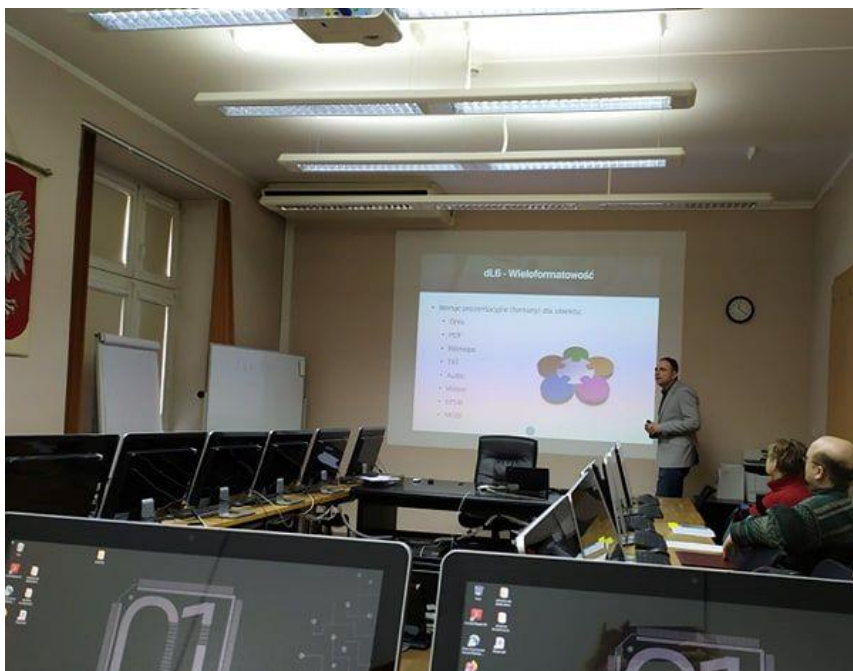
W seminarium uczestniczyły: Elżbieta Mroczek, Magdalena Maciąg.

(MaM)

dLibra - szkolenie

W dniu 12 grudnia 2019 r. odbyło się szkolenie przeprowadzone przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe (PCSS) z obsługi 6 wersji dLibry. Szkolenie zostało zorganizowane ponieważ Biblioteka Cyfrowa Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej pojawi się w nowej odsłonie w drugiej połowie stycznia 2020 r. Szkolenie miało na celu zwrócić uwagę administratorów oraz redaktorów, na zaistniałe różnice między dotychczasową a nową wersją oprogramowania.

W szkoleniu wzięli udział: Michał Szeworski, Maria Miller-Jankowska, Joanna Kamińska, Teresa Gumołowska, Sławomir Syrek, Aneta Sieczka-Milcarz, Tadeusz Świercz.



Fot. Aneta Sieczka-Milcarz

(ASM)

Platforma Usług Elektronicznych Urzędu Patentowego (PUEUP) konferencja

18 grudnia 2019 r. w Warszawie odbyła się konferencja prezentująca efekty realizacji projektu „Platforma Usług Elektronicznych Urzędu Patentowego (PUEUP)” realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

Podczas konferencji zostały zaprezentowane główne funkcjonalności PUEUP mające na celu usprawnienie dokonywania zgłoszeń przedmiotów własności przemysłowej przy pomocy interaktywnych formularzy elektronicznych zintegrowanych z systemami wewnętrznymi UPRP i zewnętrznymi serwisami z zakresu własności przemysłowej.

Bibliotekę Główną PW – Ośrodek Informacji Patentowej reprezentowała Ewelina Sadkowska.

(ESa)