

Biblioteka Główna

Rok istnienia SWW (BiblioWawa)

Dnia 18 grudnia 2017 został uruchomiony **System Wypożyczeń Warszawskich (BiblioWawa)**, tj. wspólny projekt bibliotek warszawskich uczelni wyższych, oferujący możliwość wypożyczania zbiorów tychże bibliotek na zasadzie wzajemności. Biblioteki uczestniczące w projekcie to: Biblioteka Główna Akademii Pedagogiki Specjalnej, Biblioteka Główna Akademii Wychowania Fizycznego, Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej, Biblioteka Główna Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, Biblioteka Główna Wojskowej Akademii Technicznej, Biblioteka Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego i Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie.

17 grudnia 2018 w Bibliotece Głównej PW odbyło się posiedzenie Zespołu SWW. Minął rok od uruchomienia usługi BiblioWawa, co stało się dobrą okazją do podsumowania działań z dotychczasowej współpracy. Podczas spotkania została przedstawiona prezentacja przez Edytę Strzelczyk, *BiblioWawa – System Wypożyczeń Warszawskich: Statystyki*

wykorzystania grudzień 2017 – listopad 2018, w której omówiono wykorzystanie usługi. Na koniec listopada 2018 w aplikacji założono 1678 kont. Przewodowali użytkownicy z uczelni UKSW, gdzie otworzono 471 kont, a do zewnętrznej biblioteki zapisało się 266 osób. Za nimi byli użytkownicy z BUW, gdzie otworzono 419 kont, a do zewnętrznej biblioteki zapisało się tylko 17 osób. Na trzecim miejscu znaleźli się użytkownicy z PW, gdzie otworzono 234 konta, a do zewnętrznej biblioteki zapisało się 112 osób. W ramach projektu najczęściej wybierano zasoby BUW – 86,34%, udostępniono 5316 egzemplarzy użytkownikom zewnętrznym. Na drugim miejscu były zasoby z PW, udostępniono 346 egzemplarzy.

Przedstawiciele bibliotek uczestniczących byli zadowoleni z wyników rozwijania się usługi oraz z dotychczasowej współpracy. Na spotkaniu jednogłośnie podjęto decyzję o konieczności utworzenia aneksu dotyczącego przetwarzania i przechowywania

danych osobowych w związku z nowymi wytycznymi RODO, modyfikacji zakładki System rozliczeń na stronie www oraz rozpoczęcia negocjacji z SGH i SGGW w sprawie przystąpienia tych uczelni do projektu.

W spotkaniu z Biblioteki Głównej PW wzięły udział Alicja Portacha, Edyta Strzelczyk i Katarzyna Kopczyk.

(AG i KK)

DUN2018 – realizacja projektu

W okresie od 1 lutego do 30 listopada 2018 w **Bibliotece Głównej Politechniki Warszawskiej** realizowany był projekt **Opracowanie i digitalizacja zespołu archiwalnych fotografii lotniczych**, finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na działalność upowszechniającą naukę (Decyzja nr 544/P-DUN/2018).

W ramach projektu, w którym uczestniczyły dwa współpracujące ze sobą zespoły, złożone z pracowników Oddziałów Zbiorów Specjalnych i Informatyzacji oraz osób uprawnionych do katalogowania w NUKAT (pracowników Oddziału Opracowania Druków Zwartych i Oddziału Udostępniania i Przechowywania Zbiorów), zrealizowano dwa zadania:

1. Przygotowanie metadanych dla zespołu archiwalnych fotografii lotniczych
2. Digitalizacja zespołu archiwalnych fotografii lotniczych

Do realizacji obu zadań z kolekcji zdjęć **Instytutu Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa**, przejętej przez Bibliotekę Główną PW w 2005, wyselekcjonowana została grupa 2 tys. fotografii lotniczych (panoram polskich miejscowości

oraz obiektów architektonicznych), wcześniej nieznaną szerszemu gronu odbiorców ze względu na to, że posiadają one pieczęć „Tylko do użytku służbowego”.

Pierwsze zadanie polegało na opracowaniu i udostępnieniu metadanych 2 tys. wyselekcjonowanych fotografii lotniczych. Zdjęcia zostały opracowane zgodnie z nowym formatem katalogowania RDA (Resource Description and Access), uzupełnione o słowa kluczowe, a opisy przesłano do Centrum NUKAT, skąd po przyjęciu zostały ściągnięte i wprowadzone do Centralnego Katalogu Zbiorów Bibliotek Politechniki Warszawskiej. Opracowane metadane mają zasięg ogólnościwiatowy, gdyż za pośrednictwem NUKATU można je wyszukać poprzez światowy katalog WorldCat (OCLC).

W ramach drugiego zadania zdigitalizowano wybraną grupę 2 tys. zdjęć. Fotografie skanowano w rozdzielczości 600 dpi w formacie tiff, następnie, ze względu na potrzeby udostępniania, dokonano konwersji na format jpg. Skany zostały opracowane technicznie, dokonano podstawowego retuszu, kadrowania, korekty jasności i kontrastu. Dla każdego zdjęcia została także przygotowana jego miniatura. Zeskanowane obiekty wraz zaimportowanymi

z Centralnego Katalogu Zbiorów Bibliotek Politechniki Warszawskiej opisami zostały udostępnione lokalnie na terminalach w Wolnym Dostępie w ramach Cyfrowej Kolekcji Zbiorów Specjalnych. Zrealizowany projekt pozwoli na dostęp

do opracowanych materiałów szerszej grupie zainteresowanych. Zdjęcia stanowią cenny materiał dla badaczy różnych dziedzin nauki, głównie archeologii, kartografii, geodezji czy architektury i planowania przestrzennego.

(JK)

Integracja systemów USOS i Aleph

Na przełomie września i października zakończyły się, trwające przeszło rok, prace nad wdrożeniem integracji systemów Aleph i USOS. W konsekwencji osiągnęliśmy sprzężenie, które, w odstępach 24-godzinnych, zapewnia dopływ świeżych danych czytelniczych do systemu bibliotecznego. Synchronizacją - rozumianą jako generowanie nowych czytelników i aktualizacja danych już istniejących - objęte zostały dane personalne, adresowe, uprawnienia oraz loginy użytkowników, którzy należą do kategorii studenckich.

Środkiem do realizacji wdrożenia była współpraca z zespołem CI PW. Powstanie oraz kalibracja skryptów, które odpowiadają za proces generowania danych i automatyzacji procesów, wymagała od obu stron zaznajomienia się z systemami partnerów oraz wielogodzinnych testów importu danych do systemu Aleph. Nie lada wyzwanie stanowiło „przerzucenie pomostu” między systemami polegające na powiązaniu użytkowników.

Nieodzwonne w toku pracy były konsultacje z firmą Aleph Polska, dzięki którym system biblioteczny został przystosowany do naszych potrzeb oraz konsultacje z Oddziałem Udostępniania BG PW, w wyniku których wypracowano zasady rządzące aktualizacją danych.

Proces wdrożenia uwieńczyły szkolenia dla bibliotekarzy pracujących w oddziałach udostępniania Systemu Biblioteczno-Informacyjnego PW oraz utworzenie kont dostępu do systemu USOS dla pracowników sekcji Wolny Dostęp i Wypożyczalnia Studencka.

Wdrożenie integracji nie oznacza zarzucenia prac nad dalszą automatyzacją procesów związanych z zarządzaniem danymi czytelniczymi. W najbliższej perspektywie czasowej przewiduje się rozszerzenie zakresu synchronizacji o dane pracowników PW, w nieco dalszej – włączenie systemu Aleph do Centralnego Systemu Uwierzytelniania PW, co umożliwiłoby np. zdalne odzyskanie hasła przez użytkownika.

(MiSz)

50 lat tradycji kształcenia poligrafów

W dniach 4-6 października 2018 **Zakład Technologii Poligraficznych** obchodził 50-lecie istnienia. Obchody uczczono zorganizowaniem dwóch konferencji międzynarodowych: stowarzyszenia instytucji naukowych **45th International iarigai Conference** - **International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries** oraz **50th International Circle Conference** - **International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts Technology and Management**. W dniu 6 października 2018 odbyła się jubileuszowa sesja **50 lat tradycji kształcenia poligrafów na Politechnice Warszawskiej**.

Jako pierwszy zabrał głos kierownik Zakładu Technologii Poligraficznych dr hab. inż. Georgij Petriaszwili, który przedstawił historię kształcenia przyszłych poligrafów. Zaznaczył, że w Polsce nie było tradycji kształcenia poligrafów na studiach. Osobami, które przyczyniły się do powstania studiów poligraficznych na Wydziale Geodezji i Kartografii Politechniki Warszawskiej w 1967 roku byli: profesor Felicjan Zygmunt Piątkowski (1908-2004) oraz prof. dr hab. inż. Andrzej Roman Makowski (1931-2013) wykładający teorię barwy dla poligrafów. Dr hab. inż. Petriaszwili przedstawił również historię budynku przy ul. Konwiktorskiej 2, zbudowanego w 1928 roku przez wybitnego architekta Czesława Przybylskiego.

Podczas sesji wystąpił także Prorektor ds. Studiów prof. Krzysztof Lewenstein. Wspomniał, że kiedy zaprosił prof. Krzysztofa Zanussiego na jedną z konferencji poświęconej multimediom, wówczas prof. Zanussi stwierdził, że nastąpił koniec ery Gutenberga. To odczucie się jednak bardzo szybko zmieniło

zdaniem prof. Lewensteina w chwili, kiedy prof. Zanussi zobaczył dorobek Oficyny Wydawniczej PW, gdy wręczano nagrody za najlepszą książkę. Profesor Lewenstein stwierdził, że jego zdaniem koniec ery Gutenberga tak szybko nie nastąpi. Obok multimedii będą istniały drukowane publikacje.

Ponadto z gratulacjami wystąpili m.in.: Prodzikan ds. studiów niestacjonarnych i anglojęzycznych PW prof. nzw. dr hab. inż. Dawid Myszka, Gunter Huebner – przewodniczący International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries, Luc Boeters - przewodniczący International Circle Conference - International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts Technology and Management (IC), oraz inni przedstawiciele z Moskwy, Sankt Petersburga, Ukrainy i Chin.

Zgłoszono również interesujące tezy dotyczące przyszłości poligrafii. Prof. dr Ulrich Hermann z firmy Heidelberg przedstawił prezentację dotyczącą inteligentnej fabryki jako przyszłości przemysłu poligraficznego. Kanclerz Polskiego Bractwa Kawalerów Gutenberga Jacek Kuśmierczyk zaprezentował wyniki badań KPMG i PBK w odniesieniu do współczesnego rynku poligraficznego w Polsce oraz do innych państw europejskich.

W Polsce działa 9361 firm poligraficznych. Z punktu widzenia zatrudnienia oraz przychodów polski rynek poligraficzny pozostaje największym sektorem w Europie Środkowo-Wschodniej. Najważniejszym czynnikiem rozwoju tego sektora jest export produktów na rynki zagraniczne takich jak:

książki, gazety, obrazki i inne. Opakowania papierowe i kartonowe stanowią 34% a etykiety 4% eksportu. Największe przychody przedsiębiorstw poligraficznych (według danych z 2015 r.) oraz pracowników (według danych z 2014) posiadają: Niemcy, Wielka Brytania, Włochy, Francja, Hiszpania. Natomiast największą liczbę przedsiębiorstw reprezentują: Francja, Włochy, Hiszpania, Wielka Brytania, Niemcy i Czechy. W 2017 roku produkcja sprzedana małych, średnich i dużych przedsiębiorstw poligraficznych wzrosła o 7,1% (13 mld zł.). Niestety poligrafia przestała być branżą, która wyróżnia się na tle innych sektorów gospodarki tempem rozwoju, co nie zmienia faktu, że nadal pozostaje jedną z gałęzi gospodarki w których wzrost trwa nadal od 2009 r.

Podczas konferencji jubileuszowej przedstawiciel firmy Heidelberg Polska omówił walory użycia w poligrafii MultiDot - innowacyjnego rastru offsetowego. Głównym celem tego rastru jest łatwość identyfikacji i weryfikacji różnych produktów dzięki skutecznej metodzie oznakowania oraz zastosowania najnowocześniejszej technologii rasteryzacji obrazu w procesach drukowania.

W pracach badawczo-rozwojowych nad opracowaniem tej technologii bierze udział Zakład Technologii Poligraficznych. Na koniec sesji finałowej otworzono panel dyskusyjny.

W konferencji, na zaproszenie kierownika Zakładu Technologii Poligraficznych, Oddział Opracowania Druków Zwartych reprezentowała Małgorzata Kapica.

Źródła:

- 0) Politechnika Warszawska. Zakład Technologii Poligraficznych, 08.10.18 \u <https://www.wip.pw.edu.pl/poligrafia/O-nas/Pracownicy>
- 1) Politechnika Warszawska. Wydział Inżynierii Produkcji, historia wydziału, 08.10.18 \u <https://www.wip.pw.edu.pl/poligrafia/O-nas/Historia>
- 2) Politechnika Warszawska. Wydział Inżynierii Produkcji, iarigai Warsaw 2018, 08.10.18 \u <http://iarigai-warsaw2018.pl/>
- 3) Politechnika Warszawska. Wydział Inżynierii Produkcji, 50th Conference of the International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts Technology and Management, 08.10.18 \u <http://ic-warsaw2018.pl/>
- 4) Politechnika Warszawska. Wydział Inżynierii Produkcji, 08.10.18 \u <https://www.wip.pw.edu.pl/poligrafia/Aktualnosci/50-lecie-ksztalcenia-poligrafow-na-Politechnice-Warszawskiej-1968-2018>
- 5) Konferencja z okazji 50lecia Instytutu Poligrafii, Alfa-Print, Poligrafika.pl, 08.10.18 \u <https://poligrafika.pl/2018/10/02/konferencja-z-okazji-50-lecia-instytutu-poligrafii/>
- 6) Felicjan Zygmunt Piątkowski (1908-2004), Portal www.wydawca.com.pl, 08.10.18 \u <http://www.wydawca.com.pl/index.php?s=info&kat=3&dzial=134&poddzial=0&id=9377>
- 7) Andrzej Roman Makowski (1931-2013), Portal pl.wikipedia.org, 08.10.18 \u [https://pl.wikipedia.org/wiki/Andrzej_Makowski_\(kartograf\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Andrzej_Makowski_(kartograf))
- 8) International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries, 08.10.18 \u <http://iarigai.com/about/history/>
- 9) International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries, 08.10.18 \u https://www.internationalcircle.net/ic_description/geschichte_des_ic/
- 10) Rynek poligraficzny i opakowań z nadrukiem w Polsce / Jacek Bajgier [i 9 pozostałych]. – Warszawa, 2018.
- 11) Politechnika Warszawska. Wydział Inżynierii Produkcji, MultiDot, 08.10.18 \u <https://www.wip.pw.edu.pl/poligrafia/Aktualnosci/MultiDot>

(MK)

Analiza Funkcjonowania Bibliotek

W dniach 11-12 października 2018 w BG PW odbyło się spotkanie Zespołu SBP ds. badania efektywności bibliotek. Spotkanie organizowane jest rokrocznie i ma na celu zrelacjonowanie przebiegu realizacji projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek (AFB) w każdej z wyodrębnionych grup instytucji: bibliotekach publicznych, pedagogicznych oraz szkół wyższych w minionym roku. W roku

2017 w projekcie uczestniczyło: 2336 bibliotek publicznych, 34 biblioteki pedagogiczne oraz 64 bibliotek szkół wyższych. Podczas spotkania dokonano przeglądu obecnych wskaźników funkcjonalności pod kątem ich aktualności i użyteczności, wskazano i zaplanowano konieczność wprowadzenia zmian i uaktualnień w opracowanych materiałach służących do wyznaczenia wskaźnika

„satisfakcja użytkowników”, dyskutowano nad możliwościami wprowadzenia do projektu wskaźników służących ocenie wpływu społecznego i ekonomicznego bibliotek. Ważnym punktem spotkania było także omówienie dróg rozwoju oprogramowania **Aplikacja do gromadzenia, analizy i prezentacji danych statystycznych i wskaźników funkcjonalności bibliotek.**

Podczas drugiego dnia spotkania odbyły się warsztaty dla administratorów merytorycznych z bibliotek publicznych podczas których skupiono się na narzędziach i metodach umożliwiających efektywne wykorzystanie danych zgromadzonych w systemie.

W spotkaniu uczestniczyła Edyta Strzelczyk.

(ES)

Kierunek Niepodległa

Z okazji setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości **Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej** przygotowała wystawę **Kierunek Niepodległa. Politechnika – Polska – Europa 1914-1921.**

Ekspozycja ma postać graficzno-tekstowego kalendarium wydarzeń wojennych, politycznych oraz społecznych w Europie i na ziemiach polskich, które przyczyniły się do odrodzenia Rzeczypospolitej i ustalenia jej granic. Na tle tych wydarzeń chcieliśmy pokazać pierwsze lata działalności naszej Uczelni, której studenci i wykładowcy także mieli swój udział w walkach o wolną i niepodległą ojczyznę, o czym warto przypominać dzisiejszej społeczności akademickiej. Ze względu na rozległy zakres tematu, wydarzenia historyczne zostały przedstawione za pomocą symbolicznych ilustracji i grafik, które mają na celu oddanie emocji tamtych czasów.

Wystawa prezentowana jest na tkaninie naklejonej na ściany filarów pierwszego piętra Dużej Auli Gmachu Głównego PW. „Plansze”

(łącznie 43 sztuki) wydrukowane zostały na innowacyjnym materiale DotCor® przez firmę Opinion Strefa Druku z Gliwic. Zastosowany materiał jest lekki, trwały, i co ważne, nie ingeruje w powierzchnię ściany.

Wystawę można oglądać do 31 stycznia 2019 roku w ramach realizowanego na Politechnice Warszawskiej programu „Niepodległa”.

Kierownik projektu: Joanna Kamińska. Zespół projektowy: Joanna Kamińska, Dorota Wojnowska, Eliza Królak, Teresa Gumołowska, Hanna Zdunek. Opracowanie merytoryczne kalendarium: Teresa Gumołowska, Hanna Zdunek, Joanna Kamińska. Koncepcja graficzna: Dorota Wojnowska. Opracowanie graficzne plansz wąskich: Eliza Królak. Opracowanie graficzne plansz szerokich: Dorota Wojnowska. Digitalizacja materiałów: Aneta Sieczka-Milcarz, Sławomir Kamiński, Piotr Wiącek.

(DW, JK)

Polska lat 60. XX wieku na fotografiach lotniczych

Podsumowaniem realizowanego w 2018 projektu **Digitalizacja zespołu archiwalnych fotografii lotniczych**, dofinansowanego ze środków MNiSW na upowszechnianie nauki (544/P-DUN/2018) była wystawa plakatowa **Polska lat 60. XX wieku na fotografiach lotniczych** ulokowana na I piętrze **Gmachu Głównego PW**, udostępniona od 19 grudnia 2018 do końca stycznia 2019.

W ramach zadania projektowego zeskanowano w Sekcji Digitalizacji zestaw wyselekcjonowanych 2 tysięcy archiwalnych zdjęć lotniczych, wykonanych na terenie Polski w latach 50-70. ubiegłego wieku. Fotografie pochodzą z dawnej fototeki

tworzonej w latach 1949-1974 w **Pracowni Dokumentacji Ikonograficznej i Kartograficznej Instytutu Urbanistyki i Architektury**. Fotografie te, pełniące rolę materiału badawczego, służącego do analiz i opracowań z dziedziny planowania przestrzennego, od 2006 stanowią część zbiorów specjalnych Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.

Plakaty opracowane zostały przez Marię Miller-Jankowską, Anetę Sieczkę-Milcarz oraz Joannę Kamińską, Teresę Gumołowską i Hannę Zdunek. Można je obejrzeć również w wersji cyfrowej w Bibliotece Cyfrowej PW.

(MM)

Aktualizacja struktury układu działowego. Reklasyfikacja zbiorów

W 2018 zakończyły się prace nad aktualizacją struktury działu **E** – Chemia oraz nad strukturą nowo utworzonego działu **N** – Nauki biologiczne. Biotechnologia. Medycyna.

Zespół w składzie: Małgorzata Szymańska (kierownik zespołu), Justyna Antosik-Tylkowska, Emilia Nowakowska, Marta Sadowska-Hinc i Jadwiga Siemiątkowska opracował w 2017 nową strukturę działu **E** korzystając z pomocy pracowników naukowych PW z Wydziału Chemicznego oraz Wydziału Inżynierii Chemicznej i Procesowej. Korektę przeprowadziły Agnieszka Kowalczyk i Barbara Syrek z Oddziału Opracowania Druków Zwartych. Ze starej struktury działu **E** został przeniesiony

dział **E6** Biochemia, do nowo powstającego, na potrzeby projektu, działu **N**.

Nad strukturą działu **N** pracował zespół w składzie: Emilia Nowakowska (kierownik zespołu), Małgorzata Szymańska, Justyna Antosik-Tylkowska, Renata Peczyńska, Ewelina Krześniak, Agnieszka Kowalczyk, Maja Bandurska, Jadwiga Siemiątkowska, Joanna Basińska, Aleksandra Obrębska (recenzja) i Barbara Syrek (recenzja).

Utworzenie działu **N** wiązało się z przeniesieniem książek z działów:

- **E6** Biochemia
- **F6** Nauki biologiczne, Medycyna (bez poddziału **F62** Ekologia i **F63** Biologia środowiska. Ekotoksykologia)
- **H52** Inżynieria biomedyczna

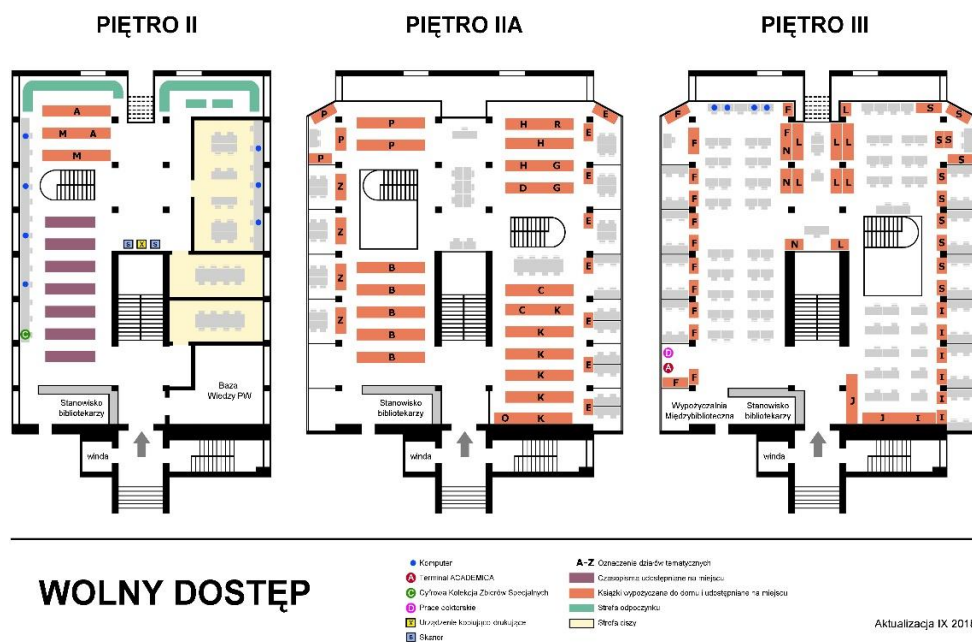
- R27 Biomateriały.

Decyzje podjęte w sprawie utworzenia nowej struktury działu E i utworzenia nowego działu N skutkowały koniecznością melioracji katalogu. Prace trwały do sierpnia 2018 i obejmowały:

- zmianę działów w bazie (**dział E -14963** rekordów, **dział N-2910** rekordów);
- przedrukowanie i ustawienie na półkach zgodnie z nową strukturą

działów (E - **4440** egz., N - **1270** egz. w Bibliotece Wydziału Chemicznego, E i N - **1787** egz. w Wolnym Dostępie, w punktach bibliotecznych: E i N – **283** egz. DS Akademik i E i N – **631** egz. DS. Babilon).

Prace koordynowała Agnieszka Gawryś. W Gmachu Głównym w Wolnym Dostępie nowy dział N znajduje się na piętrze III, natomiast dział E pozostał na piętrze IIa.



Plany WD – przygotowała Dorota Wojnowska

(AG)

Działalność Sekcji Kolekcji Dziedzinowych

W 2018 roku do SKD dołączyły dwie osoby: Monika Matera-Łabęda, która będzie zajmować się działem FB (inżynieria i ochrona środowiska) oraz Beata Strzelichowska, odpowiedzialna w roku 2019 za dział

G (mechanika). Z sekcji odeszły dwie osoby: Teresa Styczek i Aneta Sieczka-Milcarz.

Wydarzenia

W maju 2018 Sekcja Kolekcji Dziedzinowych zorganizowała seminarium POLBIT *Bibliotekarz dziedzinowy w bibliotece akademickiej*. W seminarium wzięło udział 76 osób. Zaprezentowano 10 wystąpień, w tym wystąpienie przygotowane przez Sekcję Kolekcji Dziedzinowych *Sekcja Kolekcji Dziedzinowych - rozwiązanie organizacyjne w Bibliotece Głównej PW*.

Program Seminarium znajduje się pod adresem:

<http://www.bg.pw.edu.pl/index.php/onas/wydarzenia/konferencje/polbit>.

W czerwcu br., zorganizowano wizytę roboczą dla bibliotekarzy z Biblioteki Politechniki w Kijowie, przygotowaną przez Sekcję Kolekcji Dziedzinowych wspólnie z Oddziałem Informacji Naukowej. Goście zostali zapoznani z działalnością bibliotekarzy dziedzinowych w bibliotece PW. Zorganizowano dla nich także wizytę w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie obejrzano kolekcje dziedzinowe.

We wrześniu zostały przeprowadzone praktyki pracownicze dla bibliotekarzy z Biblioteki Politechniki Lubelskiej. Podczas trzydniowego pobytu dzielono się doświadczeniami z działalności sekcji, szczególnie w zakresie organizacji i prowadzenia serwisów dziedzinowych.

Akredytacje W 2018 przygotowano materiały do akredytacji na Wydziale Transportu.

Udział w szkoleniach, konferencjach, wystawach

Bibliotekarki z Sekcji Kolekcji Dziedzinowych i uczestniczyły w 13. krajowych konferencjach, w tym organizowanych przez Politechnikę Warszawską oraz 23. szkoleniach pracowniczych.

Bibliotekarze Dziedzinowi uczestniczyli w wystawach książek zagranicznych na Wydziale Inżynierii Lądowej, Wydziale Mechaniki Energetyki i Lotnictwa, Wydziale Architektury. Zorganizowana została wystawa na Wydziale Geodezji i Kartografii.

Zakupy i opracowanie książek

Sekcja brała czynny udział w pracach promujących książki elektroniczne na platformie IBUK, prezentowane w czytelnich w formie atrap. Były to przede wszystkim prace związane z zakwalifikowaniem tych książek do odpowiednich działów. Uczestniczo również w przygotowaniu listy tytułów do subskrypcji na platformie IBUK na 2019 rok. Najbardziej zaangażowana w te prace była Ewelina Sadkowska, która przeprowadziła analizę dotychczasowych zakupów.

Ogółem zakupiono 2231 książek, w tym 333 książki elektroniczne dostępne na platformie IBUK. Opracowano 1852 książki drukowane oraz 333 książki elektroniczne (ibuki).

(JSiem)

Bibliotekarz dziedzinowy dział S

W czwartym kwartale 2018 bibliotekarz dziedzinowy Dorota Wojnowska uczestniczyła w specjalistycznych konferencjach związanych tematycznie z działem S (planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura, sztuka):

- Konferencja „Biblioteka XXI” w Warszawie, 25-26 października
- Kongres „SMART CITY - założenia i perspektywy” w Warszawie, 15 listopada
- Forum Dobrego Designu w Warszawie, 6 grudnia

Ogólnopolska Konferencja Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich z cyklu *Biblioteka XXI wieku - nowoczesna architektura, funkcjonalne wyposażenie, pomysłowe aranżacje* odbyła się w dniach 25-26 października 2018 w nowej siedzibie Biblioteki Głównej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego.

W spotkaniu wzięli udział dyrektorzy i przedstawiciele bibliotek polskich, architekci oraz specjaliści IT zapewniający swoim czytelnikom dostęp do elektronicznych źródeł wiedzy. Program wydarzenia obejmował między innymi następujące zagadnienia: architektura nowopowstałych bibliotek, modernizacje bibliotek już funkcjonujących, zastosowanie nowych technologii, problemy organizacyjne i sposoby na ich rozwiązanie w kontekście zachodzących zmian społecznych. Podczas dwóch dni konferencji zorganizowano kilka sesji tematycznych, w trakcie których omawiano ewolucje zachodzące w bibliotekach na przestrzeni ostatnich lat.

Wydarzenie było okazją, aby poszukać odpowiedzi na pytanie, jak przeobrazić biblioteki czyniąc z nich miejsce otwarte dla wszystkich użytkowników, oferujące dostęp do edukacji, kultury i sztuki.



Ze względu na fakt, iż współorganizatorem była biblioteka uczelni medycznej, znaczna część referatów dotyczyła funkcjonalności przestrzeni bibliotecznej i kierunków rozwoju akademickich bibliotek medycznych. Podczas konferencji prelegenci przedstawili przykłady najnowszych realizacji architektonicznych, niestandardowe pomysły architektoniczne i błędy, które popełniono w procesie projektowania lub użytkowania przestrzeni bibliotecznej. Każdy z uczestników podczas konferencji miał możliwość przedstawienia swojej wizji nowoczesnej biblioteki i sposobów jak zmieniać obraz bibliotekarstwa polskiego.

15 listopada 2018 miała miejsce XIV edycja Kongresu **SMART CITY - założenia i perspektywy**, zorganizowana przez firmę Successpoint. Konferencja, w której uczestniczyły Agnieszka Bis, Żaneta Jędryka i Dorota Wojnowska, odbyła się w **Centrum konferencyjnym Golden Floor Plaza w Warszawie.**



Obecni na sali eksperci oraz zgromadzeni goście wymieniali się opiniami i zdawali relacje ze swoich doświadczeń, których celem jest zrównoważony rozwój polskich miast. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele polskich instytucji, administracji publicznej i biznesu oraz reprezentanci przedsiębiorstw z sektorów stymulujących rozwój miasta.

Konferencja była podzielona na kilka bloków tematycznych: zarządzanie w miastach, wpływ nowych technologii na rozwój miast, inteligentna infrastruktura miast, zrównoważony transport oraz miejska polityka energetyczna.

Omawiano między innymi następujące tematy: zastosowanie sztucznej inteligencji i chatbotów w tworzeniu nowoczesnych usług e-administracji; wykorzystanie lotniczych zdjęć ukośnych i 3D jako internetowej bazy informacyjnej dla mieszkańców, inwestorów i samorządowców; pierwsze autonomiczne autobusy w Polsce; scooter-sharing. Niezwykle ciekawa była ostatnia debata, w której uczestniczyli również eksperci z Politechniki Warszawskiej (dr hab. inż. prof. PW Dorota Chwieduk i dr hab. inż. prof. PW Wojciech Bujalski). Dotyczyła zagadnień związanych z kształtowaniem odpowiedzialnej polityki energetycznej i zrównoważonym wykorzystaniem dostępnych źródeł energii.

VI edycja **Forum Dobrego Designu** odbyła się 6 grudnia 2018 w **Centrum Praskie Koneser w Warszawie**. Wzięło w niej udział ponad 900 osób. Na trzech scenach odbyło się 25 dyskusji, prezentacji, wykładów i warsztatów oraz pojawiło się ponad 50 prelegentów.

W trakcie konferencji zastanawiano się, czym jest odpowiedzialny design i jak projektować z zachowaniem idei zrównoważonego rozwoju. W gronie znakomitych gości, ekspertów i wybitnych projektantów dyskutowano o ewolucji wzornictwa, trendach i przyszłości branży w kontekście zmian klimatycznych i ekorozwoju.



Wydarzeniem towarzyszącym było uroczyste rozdanie nagród w konkursie Dobry Design 2019, wyróżniającym najciekawsze projekty z zakresu wyposażenia i wystroju wnętrz.

Hasła kluczowe, które przewijały się w trakcie całego wydarzenia to: „zielone” technologie, innowacyjne materiały, sztuczna inteligencja, wirtualna rzeczywistość, big data, smart home, co-working, eko-rozwiązania.

Aktywność człowieka dla świata jest bardzo katastrofalna. Żyjemy w czasach, gdy pokolenie naszych dzieci czy wnuków być może będzie ostatnim pokoleniem. Zdaniem naukowców, nie pozostało nam zbyt wiele

czasu, być może punktem krytycznym będzie już rok 2050 – powiedział tytułem wstępu do dyskusji Robert Majkut, CEO, Head of Design pracowni Robert Majkut Design. Z tego względu wielokrotnie padały pytania o możliwości przekształcenia designu zrównoważonego w rzeczywiste działania.

Uczestnicy spotkania kilkakrotnie podkreślali społeczny wymiar wzornictwa. Obok paneli dyskusyjnych odbyły się warsztaty dla projektantów wnętrz, dotyczące m.in. prawnej ochrony znaków towarowych, promocji własnej działalności w mediach społecznościowych, czy też profesjonalnej fotografii wnętrz.

Fot. D. Wojnowska (DW)

Spotkanie świąteczne



19 grudnia 2018 odbyło się spotkanie wigilijne dla pracowników Biblioteki Głównej. Mieliśmy zaszczyt gościć również emerytowanych pracowników naszej biblioteki i bibliotekarzy pracujących w bibliotekach sieci. Spotkanie rozpoczęła od złożenia życzeń i powitania gości dyrektor Alicja Portacha.

Organizacją spotkania świątecznego zajęła się Sekcja Wypożyczalni Studenckiej.

Pracownicy sekcji poza przygotowaniem menu zadbali również o odpowiednią dekorację i samodzielnie wykonali różne jej elementy takie jak świeczniki, gwiazdy, czy ozdobione choinki z szyszek.

Spotkanie upłynęło w miłej atmosferze i było doskonałą okazją do rozmów z osobami, których ze względu na różne miejsca pracy nie widzimy na co dzień.



Fot. A. Siczka-Milcarz (BST)

Filie

Filia Płock

W dniach 4 i 5 grudnia 2018 r. odbyła się w Gmachu Głównym Politechniki Warszawskiej Filii w Płocku wystawa najnowszej obcojęzycznej, naukowej literatury z dziedziny chemii, mechaniki, budownictwa oraz nauk pokrewnych. Zorganizowała ją księgarnia naukowa Joljur z Gliwic.

Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem, zarówno w gronie wykładowców jak i studentów.

Filia BGPW w Płocku zakupiła do swoich zbiorów na prośbę wykładowców 6 pozycji książkowych.

(AK)

Seminaria i szkolenia

Erasmus Staff Week - Rzym

W dniach 18-22 czerwca 2018 r. odbyło się w ramach programu **Erasmus+** szkolenie: **Libraries ↔ Research. Erasmus Staff Week for Libraries and Learning centers**. Zorganizowane zostało przez **Sapienza Universita di Roma** i uczestniczyło w nim 25 przedstawicieli krajów europejskich.

Całość podzielono na cztery zakresy tematyczne:

- Wsparcie dla naukowców I – *Open access, repozytoria instytucjonalne,*
- Wsparcie dla naukowców II – *zarządzanie danymi i informacją, informacja naukowa oraz wpływ bibliotek na wyniki badań naukowców,*
- Biblioteki prowadzące badania – *projekty i doświadczenia*
- Biblioteka studiów Orientalistyki - *prowadzone projekty oraz współpraca z innymi ośrodkami naukowymi .*

W każdym z wymienionych bloków tematycznych uczestnicy programu

szkoleniowego zaprezentowali doświadczenia, prowadzone projekty oraz plany na przyszłość.

Reprezentująca Bibliotekę Główną PW, Weronika Kubrak przedstawiła prezentację pod tytułem: **Warsaw University of Technology Base of Knowledge – Institutional Repository**, w której omówiła najważniejsze aspekty tworzonej na Politechnice Warszawskiej Bazy Wiedzy.

Program szkoleniowy, poza częścią edukacyjną, obejmował również kilka atrakcji mających na celu umilenie czasu spędzonego w Rzymie oraz integrację grupy. Organizatorzy, poza zwiedzaniem kampusu oraz bibliotek należących do Sapienza Universita, zorganizowali również wycieczkę do uniwersyteckiego **Museum of Classical Art**, w którym zobaczyć można repliki najstłynniejszych światowych rzeźb m.in. autorstwa Michała Anioła. Ciekawym elementem kulturalnym było uczestnictwo w koncercie uniwersyteckiego zespołu Coro MuSa czy zwiedzanie kościoła San Pietro in Vincoli.

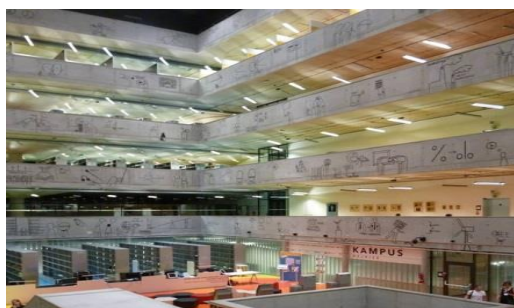
(WK)

IGELU 2018

W dniach 20 - 23 sierpnia 2018 w Pradze odbyła się 13. międzynarodowa konferencja użytkowników produktów firmy ExLibris - IGELU 2018 (International Group of ExLibris Users).

Gospodarzem konferencji była Narodowa Biblioteka Techniczna w Pradze.

W wydarzeniu udział wzięło 446 uczestników z 39 krajów całego świata. Program konferencji liczył ponad 70 sesji zorganizowanych w ramach 26 przedziałów czasowych.



Národní technická knihovna - Praga

Lwia część prezentacji odnosiła się do wiodących produktów firmy ExLibris: Almy oraz Primo. Ogłoszono wszem i wobec, że Polska niebawem dołączy do listy krajów użytkujących system Alma¹. Wiele uwagi poświęcono aspektom eksploatacyjnym i analitycznym nowego interfejsu Primo oraz nowościom służącym personalizacji tegoż produktu tj.: Primo Studio, Resource Recommender.

Aplikacja Primo Studio to środowisko testowe, w którym użytkownicy mogą w prosty sposób

modyfikować wygląd nowego interfejsu. Efekt zmian widoczny jest na podglądzie, może być również wyeksportowany w formie paczki do zaimplementowania.

Resource Recommender, z kolei, oferuje możliwość zróżnicowania polecanych zasobów elektronicznych (e-baz) w zależności od poszukiwanej tematyki. Przybiera postać panelu z rekomendacjami, który wyświetla się nad listą wyników wyszukiwania.

Nieco na uboczu, ale wciąż wspierany i aktualizowany - system Aleph – przeżywa obecnie fazę rozwoju w wersji 23. Wg przedstawionego harmonogramu użytkownicy wersji 22 będą zmuszeni zaktualizować swoje produkty około 2020 roku. Konieczność tę dyktuje wygaśnięcie wsparcia dla oprogramowania Oracle'a kompatybilnego z wersją 22.

W czasie sesji końcowej zapowiedziano, że następną konferencję będzie gościł Singapur.

W wydarzeniu wzięli udział: Elżbieta Mroczek i Michał Szeworski.

(MiSz)

¹ Prace nad wdrożeniem trwają w Bibliotece Narodowej oraz Bibliotece Jagiellońskiej (przyp. aut.)

CopyCamp VII

W dniach 5-6 października 2018 odbyła się VII edycja międzynarodowej konferencji CopyCamp. Ideą tegorocznej edycji konferencji było **Projektowanie twórczego środowiska przyszłości**.

Podczas otwarcia konferencji odbył się panel dyskusyjny, podczas którego zebrane osoby mogły wsłuchać różnych punktów widzenia

w obliczu wyzwania jakim jest równoważenie potrzeb wszystkich indywidualnych artystów i użytkowników w Sieci.

W trakcie konferencji odbyły się sesje prezentowania referatów. Było ich ponad 30, a wypowiadały się osoby z różnych krajów. W ciągu dwóch dni konferencji uczestnicy mogli wziąć udział w warsztatach.

(EN)

Warsztaty #Workshop_Smolna

W czwartym kwartale 2018 w Warszawie, w **Centrum Przedsiębiorczości Smolna**, odbyły się ostatnie bezpłatne warsztaty z cyklu **#Workshop_Smolna**.

Wydarzenia zorganizowała **Fundacja na rzecz Rozwoju Szkolnictwa Dziennikarskiego**, a sfinansowało je m.st. Warszawa.

Szkolenia poświęcone były wykorzystaniu nowoczesnych metod promocji i rozwoju firmy w Internecie. Poprowadzili je specjaliści z branży: Ewa Gadomska i Rafał Skarżyński.

Tematyka szkoleń obejmowała m.in.: poznanie sposobów niezbędnych do zbudowania silnej marki online, ich opracowanie oraz wybór narzędzi realizacji, poznanie sposobów na promocję firmy w mediach społecznościowych, opracowanie listy typów działań marketingowych, budowa kampanii reklamowych w Google AdWords: kampanie, grupy, słowa kluczowe.

11 października - [Budowanie marki w sieci](#)

Szkolenie poświęcone poznaniu sposobów niezbędnych do zbudowania silnej marki online, opracowanie planu działań mającego na celu zbudowanie marki online, wybór narzędzi realizacji planu, poznanie sposobów na optymalizację budżetu.

Program szkolenia obejmował budowanie marki w sieci, elementy składowe silnej marki, narzędzia do promocji marki online – przegląd i dostosowanie do branż, niski budżet – wysoka promocja, czyli jak optymalizować koszty, efektywność działań w sieci.

12 października - [Content marketing i social media](#)

Celem szkolenia było przygotowanie uczestników do prowadzenia działań promocyjnych w mediach społecznościowych, zdobycie wiedzy na temat skutecznych metod promocji w Internecie, reklamy internetowej na portalach społecznościowych, efektywnego kreowania wizerunku w sieci. W programie szkolenia znalazły się następujące zagadnienia:

- Content marketing – czym jest i jak wpisuje się w strategię social media w firmie.
- Znaczenie social media w promocji.
- Komunikacja z publicznością w social media.
- Skuteczna strategia marketingowa w social media.

16 listopada - [Kampanie Adwords](#)

Celem szkolenia było zdobycie wiedzy na temat najważniejszych możliwości Google AdWords oraz nabycie umiejętności umożliwiających przygotowanie skutecznej kampanii reklamowej Google AdWords dla potrzeb firmy.

W programie szkolenia znalazły się:

- Wprowadzenie do reklamy w wyszukiwarkach i Google AdWords
- Start z Google Adwords
- Budowa kampanii reklamowych w Google AdWords
- Mierzenie celów
- Wprowadzenie do optymalizacji Adwords
- Sieć reklamowa Google – reklama na stronach internetowych.

W spotkaniach brały udział Justyna Antosik-Tylkowska, Emilia Nowakowska i Aneta Winiecka z Filii BG PW – Biblioteki Wydziału Chemicznego.

(JAT, AW)

Seminarium platformy INTERBIOMED PW

16-17 października 2018 odbyło się **IV seminarium platformy INTERBIOMED PW** *Diagnostyka i systemy podawania leków: od badań do aplikacji* zorganizowane przez interdyscyplinarny zespół naukowo-badawczy współpracujący w ramach platformy InterBioMed.

Podczas seminarium, w trakcie trzech sesji (Sesja I - Diagnostyka medyczna; Sesja II - Diagnostyka obrazowa i impedancyjna; Sesja

III - Systemy dostarczania leków), omówione zostały m.in. zmiany w sposobach diagnostyki chorób i nowe systemy podawania leków (np. aerozole inhalacyjne i emulsyjne platformy do uwalniania substancji leczniczych). Prelegentami byli przedstawiciele z grona naukowców, inżynierów i lekarzy.

W seminarium uczestniczyły: Justyna Antosik-Tylkowska, Emilia Nowakowska i Agnieszka Celej.

(AC)

Deskrytory Biblioteki Narodowej

17 października 2018 w Pałacu Rzeczypospolitej odbyło się kolejne szkolenie z zakresu nowego języka informacyjno-wyszukiwawczego Biblioteki Narodowej: **Deskryptor tytułu ujednoliconego i tytułu serii**.

Na spotkaniu omówiono wybór formy tytułów i źródła informacji oraz stosowanie wariantów tytułów. Najważniejszą zmianą w stosunku do dotychczasowej praktyki katalogowania, jest użycie jako tytułu ujednoliconego nie tytułu oryginału, ale najbardziej

rozpowszechnionego tytułu wśród użytkowników języka polskiego. Pośród źródeł, z których przejmuje się formę tytułu, naczelną rolę zajmuje bieżąca bibliografia narodowa. Analogicznie wybiera się formę deskryptora tytułu serii.

Przedstawiono użycie dopowiedzeń w celu rozróżnienia równoznacznych tytułów. Stosuje się dopowiedzenia identyfikujące (forma realizacji dzieła), lokalizujące (miejsce pierwszego wydania) i chronologiczne (data lub przedział dat).

Omówiono zapis atrybutów, stosowanych w wymienionych deskryptorach, prezentując schematy rekordów wzorcowych oraz ich zastosowanie w opisie bibliograficznym. Wdrożenie zmian planuje się od stycznia 2019 roku.

Z kolei **14 listopada 2018** odbyło się przedostatnie szkolenie z tego cyklu: ***Deskryptory Biblioteki Narodowej – publikacje naukowe, fachowe, dydaktyczne i religijne.***

Podczas spotkania omówiono deskryptory używane w celu wyrażenia cech treściowych i formalnych dla określonych rodzajów publikacji i typów dokumentów, przedstawiając schematy ich rekordów bibliograficznych. Zwrócono uwagę na cechy wyróżniające publikacje naukowe: zastosowanie metody naukowej i zaopatrzenie publikacji w aparat naukowy. Następnie zaprezentowano publikacje fachowe, przeznaczone dla specjalistów z danej dziedziny oraz dydaktyczne – dla uczniów i nauczycieli, wspomagające proces

dydaktyczny lub samokształcenie oraz publikacje związane z religią.



Przedstawiono m.in. użycie deskryptorów dla określenia formy dzieła i rodzaju/gatunku dzieła. Omówiono określanie czasu powstania dzieła przy pomocy dat jednostkowych oraz zakresów czasowych. Zaprezentowano listę deskryptorów chronologicznych - zakresów ustalonych dla wieków oraz analogiczną listę zakresów szczegółowych dla XX wieku, związanych z przełomowymi wydarzeniami z historii powszechnej i historii Polski w tym okresie. W odróżnieniu od czasu powstania dzieła omówiono wyrażanie zakresu czasowego treści dokumentu. Dotyczy to tych dokumentów, których przedmiot przedstawiony jest w ujęciu historycznym. Przedstawiono również zasady określania i wyrażania grupy odbiorców publikacji, przedmiotu i ujęcia dokumentu oraz zakresu geograficznego treści.

Rezultaty dotychczasowej pracy nad deskryptorami można obejrzeć na stronie Biblioteki Narodowej w bazie Deskryptory BN (http://alpha.bn.org.pl/screens*pol/kartoteki_pol.html).

W spotkaniach uczestniczyły Justyna Antosik-Tylkowska i Małgorzata Szymańska (BWCH).

(MaSz)

POLBIT użytkownik zagraniczny w bibliotece

W dniach 25-26 października 2018 odbyło się kolejne spotkanie w ramach grupy **POLBIT** zorganizowane przez w **Bibliotece Politechniki Lubelskiej**.

Seminarium w całości zostało poświęcone użytkownikom zagranicznym w bibliotekach. Główne tematy poruszane podczas spotkania to przygotowanie biblioteki do pracy z użytkownikami zagranicznymi oraz oferta edukacyjna skierowana do tej grupy użytkowników.

Swoje doświadczenia przedstawili pracownicy z Biblioteki Politechniki Lubelskiej, Politechniki Łódzkiej, Politechniki Gdańskiej, Politechniki Krakowskiej oraz Biblioteka Główna WAT, AGH, UTP.

Monika Gajewska i Ewelina Sadkowska przygotowały i zaprezentowały prezentację

pod tytułem *Obsługa użytkowników zagranicznych w Bibliotece Głównej PW – zadania i wyzwania*.

W seminarium uczestniczyły: Monika Gajewska, Agnieszka Kowalczyk, Alicja Potocka, Ewelina Sadkowska, Jadwiga Siemiątkowska i Beata Strzelichowska.



Fot. E. Sadkowska (ESa)

Biblioteczne fotoszkolenie

25 października 2018 w Katowicach **Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego** zorganizowała bardzo ciekawe szkolenie z opracowania fotografii ***Fotografia w bibliotece muzycznej: droga od darczyńcy do udostępniania***.

Składało się ono z części, które dotyczyły poszczególnych etapów pracy ze zbiorami fotograficznymi. Takie kompleksowe szkolenia odbywają się bardzo rzadko i są bardzo cennym źródłem zdobywania informacji dotyczących ww. tematu. Omawiano m.in. zagadnienia związane z prawem autorskim

i jego zawiłościami związanymi z fotografią. Przedstawiła je Barbara Szczepańska, bibliotekarka i zarazem specjalistka z prawa autorskiego, która zwróciła szczególną uwagę na Ustawę z dnia 25 lutego 2016 r. o ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego (Dz.U. 2016 poz. 352) - data wejścia w życie 16.06.2016 r. i jej warunkach.

Aleksandra Górka z Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego mówiła o długiej i specjalistycznej pracy związanej z pozyskiwaniem, konserwacją, archiwizacją,

opracowaniem, udostępnianiem fotografii, gdzie m.in. szczególną uwagę zwrócono na potrzebę bezpośredniego kontaktu z darczyńcą czy też podkreśleniu faktu, aby materiały do zabezpieczenia zbiorów miały atest PAT.



Problemy i wyzwania w procesie katalogowania w formacie MARC 21 na przykładzie zbiorów Ośrodka

im. I. J. Paderewskiego w Krakowie przedstawiła Anna Salamon z Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Ważnych poruszanych tematów było dużo, jednak czasu zbyt mało nawet dla prelegentów. Oprócz wykładów poszerzających wiedzę w tym zakresie, była również możliwość wymiany doświadczeń oraz zwiedzenia biblioteki i zabytkowego gmachu z którym jest połączona.

W szkoleniu udział wzięła Teresa Gumołowska.

(TG)

Od geoinformacji do społeczeństwa geoinformacyjnego

W dniach 7-8 listopada 2018 odbyła się 28. Konferencja zorganizowana przez **Polskie Towarzystwo Informacji Przestrzennej** *Od geoinformacji do społeczeństwa geoinformacyjnego*.

Celem konferencji było propagowanie znaczenia informacji przestrzennej we współczesnym świecie a w tym roku nacisk położony był na konieczność rozwoju społeczeństwa geoinformacyjnego.

Wśród zaproszonych gości był Główny Geodeta Kraju oraz reprezentanci władzy państwowej i lokalnej. Największą grupę uczestników stanowili przedstawiciele środowisk naukowych krajowych uczelni i instytutów naukowych. Zawsze szeroko reprezentowana jest Politechnika Warszawska w osobach pracowników naukowych Wydziału Geodezji i Kartografii.

W tym roku jedna z sesji poświęcona była projektom badawczym prowadzonym na Wydziale. W kilkunastu wystąpieniach pracownicy Wydziału GiK zaprezentowali tematy projektów, w których biorą udział zarówno pracownicy naukowcy jak i studenci. Podczas sesji o tytule: *Współczesne trendy badawcze w zakresie geoinformacji na przykładzie prac i projektów realizowanych w Politechnice Warszawskiej* przedstawione zostały projekty z zakresu skaningu laserowego, projektowania systemów geoinformacyjnych na rzecz inteligentnych miast, nawigacji i kartografii wewnątrz budynków, analiz geograficznych na rzecz nauk humanistycznych i społecznych. Projekty kół naukowych przedstawił prezes Koła Naukowego GiK.

Interesujące było wystąpienie profesora Dariusza Gotliba, który zaprezentował projekt

budowy Centrum Naukowych Analiz Geoprzestrzennych i Obliczeń Satelitarnych.

W konferencji uczestniczyła Jadwiga Siemiątkowska.

Przeglądu prac dyplomowych realizowanych przez studentów kierunku geoinformatyka dokonał dr Jerzy Chmiel.

(JSiem)

Konferencja Biblioteka w cyberprzestrzeni

W dniach 13-14 listopada 2018 w **Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy** na ul. Koszykowej odbyła się XII Konferencja z cyklu **Automatyzacja bibliotek** pt. **Biblioteka w cyberprzestrzeni: Inspiracje Światowego Kongresu IFLA we Wrocławiu 2017**. Wśród poruszanych zagadnień pojawiła się:

- problematyka wykorzystania RDA w kontekście Linked Open Data
- plany rozwoju POLONY (m.in. projekt Patrimonium)

- podsumowanie statystyczne komputeryzacji bibliotek publicznych w skali kraju (w rozbiciu na biblioteki miejskie oraz wiejskie)
- omówienie zmian przeprowadzonych i planowanych w Bibliotece Publicznych Krakowa i Warszawy – (wspólne multiwyszukiwarki, integracja baz użytkowników etc.)

W konferencji uczestniczyli: Elżbieta Mroczek i Michał Szeworski.

(MiSz)

IX Ogólnopolski Kongres Bibliotek

W dniach 15-16 listopada 2018, w Łodzi, odbył się **IX Ogólnopolski Kongres Bibliotek** z udziałem ponad 260 bibliotekarzy, przedstawicieli instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych.

Hasło tegorocznego kongresu **Brawo My! Brawo Wy!** nawiązywało do idei współdziałania i współpracy pomiędzy FRSL i bibliotekami. Głównym celem kongresu było

przyjrzenie się bibliotece jako miejscu współdziałania i współpracy. Gośćmi specjalnymi kongresu były: Urszula Dudziak, piosenkarka i autorka książek

Wyśpiewam wam wszystko i Wyśpiewam wam więcej z mową motywacyjną o rozwijaniu pasji i czerpaniu radości z życia oraz Anna Bikont dziennikarka i pisarka, współautorka książki *Jacek*. Pierwszego dnia odbyły się dwie sesje

warsztatowe, których tematyka dotyczyła codziennej pracy i rozwijania aktywności bibliotek, a także doskonalenia zawodowego bibliotekarzy. Drugiego dnia uczestnicy kongresu brali udział w sesjach Foresightowych, poświęconych roli bibliotek w perspektywie 10 lat. Prowadzone były przez ekspertów z obszarów: technologii, edukacji

globalnej, kultury, przestrzeni, zaangażowania społecznego, ekologii i książki/czytania. Wspólnie z nimi, w oparciu o realne dane statystyczne i doświadczenia bibliotekarek i bibliotekarzy, opracowywano pakiety scenariuszy funkcjonowania biblioteki w jej społecznym i instytucjonalnym otoczeniu.

(EN)

Nowy standard katalogowania – RDA w katalogu NUKAT

19 listopada 2018 w **Bibliotece Uniwersyteckiej – Centrum NUKAT** odbyło się spotkanie **Grupy Roboczej ds. Standardów Bibliograficznych**. Prace jej są związane z wdrażaniem nowego standardu katalogowania RDA - Resource Description and Access i koniecznością opracowania odpowiednich do niego przepisów katalogowania. Informacje nt. jej działalności znajdują się na stronie: <http://centrum.nukat.edu.pl/rda/>.

Podsumowując roczny okres wdrażania niektórych elementów standardu RDA w rekordach bibliograficznych podkreślono, że dzięki wprowadzonym zmianom dane bibliograficzne katalogów bibliotek współpracujących z Centrum NUKAT są w coraz większym stopniu zgodne z danymi najważniejszych katalogów światowych, co warunkuje możliwość ich wymiany na poziomie krajowym i międzynarodowym.

Przedstawiono stan prac nad **aktualizacją formatów katalogowania** dla poszczególnych typów dokumentów: ciągłych, ikonograficznych, muzycznych, elektronicznych, kartograficznych oraz dla tytułów ujednoczonych.

Zapelowano do uczestników podgrup roboczych o włączenie się do tłumaczenia słowników pojęć, związanych z nowym standardem, zawartych w Rejestrze RDA (RDA Registry). Polską wersję, przygotowaną przez Bibliotekę Narodową, mają dotychczas tylko trzy słowniki, dotyczące typu zawartości dokumentu, typu mediów oraz typu/rodzaju nośnika.

Na spotkaniu przedstawiono również planowane **zmiany w rekordach Kartoteki Haseł Wzorcowych**. Zgodnie ze standardem RDA rekordy te będą dużo bardziej szczegółowe, niż obecnie i co za tym idzie – bardziej pracochłonne. W dotychczasowej praktyce katalogowania wiele informacji zapisywano w sposób niesformalizowany (np. afiliacje osób, lokalizacje instytucji). W standardzie RDA będą one zapisane w postaci atrybutów. Zaprezentowano sposób melioracji rekordów wzorcowych, polegający na przenoszeniu informacji już zawartych w hasłach do odpowiednich pól atrybutów.



Dyskutowano potrzebę i stopień szczegółowości podawania źródeł do terminów, użytych w poszczególnych polach - kodu języka informacyjno-wyszukiwawczego, ewentualnie identyfikatora URI (Uniform Resource Identifier). Do dalszej dyskusji pozostawiono wybór języka, który będzie podstawą do tworzenia atrybutów; wymieniono w tym kontekście język KABA, MESH i DBN. Omówiono zapis w polach dotyczących dat i miejsc związanych

z jednostką, zakresu działalności, zawodu, płci i języka, również w kontekście przepisów o ochronie danych osobowych.

Na zakończenie poinformowano zebranych, że do końca 2018 roku okaże się czy i jak katalog NUKAT będzie finansowany ze środków publicznych w przyszłości.

W spotkaniu uczestniczyła Małgorzata Szymańska (BWCH).

(MaSz)

Motywowanie pracowników i współdziałanie w zespole - warsztaty

W dniu 20 listopada 2018 **Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich** zorganizowało warsztaty **Motywowanie pracowników biblioteki i współdziałanie w zespole** podczas których zostały przedstawione m.in. tematy dotyczące:

- teorii komunikacji
- *trudnego klienta wewnętrznego*, kim jest i jak go traktować
- stylów komunikacji
- przywództwa sytuacyjnego według teorii P. Herseya i K. Blancharda
- pozapłacowych form motywowania pracowników według poziomów R. Dilts'a.

Prowadzącym warsztaty, które trwały około sześciu godzin, był **Adam Zajchowski** doświadczony trener z zakresu obsługi klienta, prowadzący także szkolenia z zakresu komunikacji wewnętrzzespołowej i motywacji dla bibliotek i innych organizacji pozarządowych, firm i instytucji.

Udział w warsztatach dał możliwość wzbogacenia wiedzy z zakresu motywacji współpracowników: co to jest dobra motywacja, dlaczego jest ważna, dlaczego należy podchodzić do motywacji indywidualnie, jakie korzyści ma biblioteka z zaangażowanego pracownika, dlaczego warto budować autorytet. Została przedstawiona również lista 35 czynników motywacyjnych, do których należą m.in.: uzależnienie premii od wyników, powierzenie uczenia młodszych pracowników, poszerzenie zakresu odpowiedzialności i uprawnień pracownika, sukcesywne zwiększanie trudności zadań.

Na warsztatach prowadzący wskazywał jak rozmawiać z pracownikiem, przedstawił m.in. jakie emocje towarzyszą demotywacji oraz jakie są techniki aktywnego słuchania i rozumienia (tj. stosowanie „kanapki” komunikacyjnej i przełamywanie własnych słabości w budowaniu autorytetu).

W warsztatach udział wzięły: Agnieszka Gawryś, Agata Komsta i Iwona Socik.

(AG, AK)

Szkolenie BazTech

W dniach 28-29 listopada w **Bibliotece Głównej Wojskowej Akademii Technicznej** odbyło się szkolenie dla redaktorów bazy BazTech. Spotkanie miało na celu wymianę doświadczeń związanych z pracą redaktora i korektora BazTech. Szkolenie poprowadziły

Lidia Derfert-Wolf oraz Elżbieta Tomczak z Biblioteki Głównej Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy. Podczas szkolenia omówiono opracowywanie rekordu artykułu z uwzględnieniem edycji podobiektów, dodawania bibliografii, afiliacji i plików pdf do rekordów.

(EN)

Debata Biotechnologia 2.0

3 grudnia 2018 roku w Warszawie w Centrum Prasowym Foksal (Dom Dziennikarza) w ramach Forum Ekonomicznego w Krynicy, a dokładniej jego części – **Forum Ochrony Zdrowia** odbyła się debata „Czy biotechnologia 2.0 jest szansą dla polskiej nauki i gospodarki?”. Wydarzenie zorganizowała Fundacja Instytut Studiów Wschodnich, m.in. we współpracy z Ministerstwem Zdrowia.

Konferencja poświęcona była tematyce szeroko pojętej opieki zdrowotnej, a tym razem wpływu biotechnologii oraz jej rozwoju w Polsce i na świecie. W debacie uczestniczyli specjaliści z Ministerstwa Zdrowia, polscy naukowcy oraz przedstawiciele firm z branży.



W spotkaniu udział wzięła Justyna Antosik-Tylkowska z Filii BG PW – Biblioteki Wydziału Chemicznego.

(JAT)

Seminarium *Research Skills and Information Literacy in the Workplace*

W dniach 3-5 grudnia 2018 w Monachium odbyło się seminarium ***Research Skills and Information Literacy in the Workplace***, które zostało zorganizowane przez bibliotekarzy **Politechniki w Monachium** oraz organizację **IATUL** (International Association of University Libraries).



Konferencja była poświęcona zagadnieniu szeroko rozumianego pojęcia **Information Literacy** — w aspekcie kształtowania umiejętności korzystania ze źródeł informacji w miejscu pracy oraz podczas nauki na uczelni.

Wiele bibliotek oferuje swoim studentom różnego rodzaju zajęcia mające pomóc im znaleźć, uzyskać dostęp i wykorzystać literaturę w trakcie nauki na uczelni oraz w aspekcie pisania prac końcowych.

Część bibliotek uczestniczy także w różnego rodzaju programach uczelnianych służących rozwijaniu kompetencji informacyjnych, mających pomóc studentom w ich przyszłych pracach. Omówiono rolę bibliotek w tych programach oraz zaprezentowano współpracę bibliotekarzy z innymi jednostkami uczelni.

W obradach wzięli udział pracownicy różnych bibliotek z całego świata, m. in.: Niemiec, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Afryki Południowej. W spotkaniu uczestniczyły Monika Gajewska oraz Ewelina Sadkowska z Oddziału Informacji Naukowej BG PW.

Fot. E. Sadkowska (MG)

Współczesne trendy w katastrze i gospodarce nieruchomościami

6 grudnia 2018 już po raz trzeci odbyła się konferencja ***Współczesne trendy w katastrze i gospodarce nieruchomościami*** zorganizowana na **Wydziale Geodezji i Kartografii Politechniki Warszawskiej** przez **Katedrę Katastru i Gospodarki Nieruchomościami** oraz **Towarzystwo Rozwoju Obszarów Wiejskich**. Patronem honorowym konferencji było Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

W konferencji wzięli udział przedstawiciele ośrodków naukowych wyższych uczelni w Polsce zajmujących się katastrzem i gospodarką nieruchomościami.

Obrady toczyły się w Sali Senatu. Wśród zaproszonych gości była Dziekan Wydziału Geodezji i Kartografii profesor Alina Maciejewska, oraz prorektor ds. studenckich dr inż. Janusz Walo.

Wśród tematów przedstawiane były między innymi zagadnienia związane z przekształceniem prawa użytkowania wieczystego w prawo własności, nowe tendencje w procesie doskonalenia procedur gospodarowania nieruchomościami

publicznymi, organizacyjne aspekty instytucji katastru i inne tematy związane z katastrem i gospodarką nieruchomościami, ewidencją gruntów i budynków.

W konferencji uczestniczyła Jadwiga Siemiątkowska.

(JSiem)