

Biblioteka Główna

Projekt DUN

Projekt – Opracowanie i digitalizacja zespołu archiwalnych fotografii lotniczych

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej realizuje projekt finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na działalność upowszechniającą naukę (Decyzja nr 544/P-DUN/2018). Projekt jest prowadzony w okresie 1.02.2016-30.11.2018.

W ramach projektu realizowane są dwa zadania:

Zadanie 1. Przygotowanie metadanych dla zespołu archiwalnych fotografii lotniczych

Typowane do projektu dokumenty to zbiór 2 tys. zdjęć lotniczych, wykonanych na terenie Polski, są one częścią składową zbiorów z zakresu gospodarki przestrzennej, urbanistyki i architektury Instytutu Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa, które Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej włączyła do swojego księgozbioru w 2005 r.

To dokumenty szczególnie cenne, udostępniane jedynie na miejscu. Autorzy

zdjęć to m.in. Andrzej Nitsch, Janusz Tomaszewski, Stanisław Czarnogórski, Dionizy Gładysz, Teodor Hermańczyk oraz Zbyszek Siemaszko. Charakterystyczną cechą tych dokumentów była ich niedostępność, zdefiniowana przez zapis na karcie dokumentacyjnej **TYLKO DO UŻYTKU SŁUŻBOWEGO**.

Przeznaczony do skatalogowania zespół zdjęć lotniczych jest dzisiaj bezcennym materiałem, znajdującym szerokie zastosowanie w różnych dziedzinach nauki (archeologia, geologia, geodezja, kartografia), techniki i gospodarki.

Projekt jest kolejnym etapem prowadzonej przez bibliotekę długofalowej polityki w zakresie opracowania, ochrony i upowszechniania zbiorów szczególnie cennych, zaliczonych w 1998 r. do Narodowego Zasobu Bibliotecznego, stanowi kontynuację zrealizowanych ze środków MNiSW na działalność upowszechniającą naukę projektów w 2014 r. nr 1273/P-DUN/2014 oraz 2016 r. nr 549/P-DUN/2016

dedykowanych opracowaniu i digitalizacji zbiorów cennych.

Metadane fotografii będących przedmiotem projektu, skatalogowanych w Centralnym Katalogu NUKAT, zostaną przekazane do międzynarodowego katalogu OCLC i będą wyszukiwane z interfejsu tego katalogu, co zapewni ogólnosięwiatowy dostęp do informacji o posiadanym w BG PW zasobie.

Zadanie 2. Digitalizacja zespołu archiwalnych fotografii lotniczych

Przewidziany do digitalizacji zespół 2 tysięcy archiwalnych fotografii lotniczych to odbitki czarno-białe, o dominującym formacie 18 x 24 cm, naklejone na kartę dokumentacyjną.

W związku z brakiem negatywów zbiór ma charakter unikatowy. Pojedyncze odbitki, wrażliwe na uszkodzenia zarówno fizyczne, jak i związane z upływem czasu, wymagają archiwizacji w postaci cyfrowej, pozwalającej na utrzymanie zbiorów w długim przedziale czasowym. Wersje cyfrowe fotografii wykonywane będą w wysokiej rozdzielczości (600 dpi) w formacie tiff, powszechnie używanym do zapisu skanowanych zbiorów źródłowych i zarchiwizowane. Wersje do prezentacji – w formacie jpg z korektą (jasność, ostrość, korekcja barw) i elementami renowacji (usuwanie rys) pozwalającymi podnieść jakość zdjęć, których specyfika (wielość drobnych obiektów fotografowanych ze znacznej odległości) wymaga jak najdokładniejszego odwzorowania, co umożliwi interpretację i analizę obrazu do wieloaspektowych zastosowań.

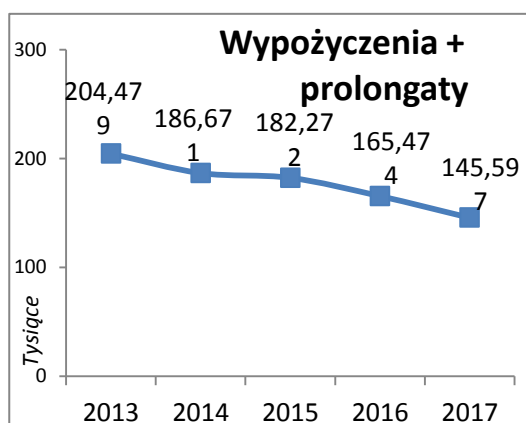
Fotografie lotnicze sprzed kilkudziesięciu lat mogą posłużyć zarówno do badań naukowych, dokumentowania krajobrazu historycznego jak i przedsięwzięć komercyjnych. Zestawienia porównawcze fotografii archiwalnych z aktualnymi umożliwią analizę zmian zachodzących w przestrzeni, takich jak urbanizacja czy zmiany środowiska naturalnego. Dane mogą posłużyć do tworzenia ortofotomap, modelowania zmian przestrzennych, tworzenia modeli cyfrowych terenu, rekonstrukcji układu koryt rzecznych, mogą być także wykorzystane przy ewidencji gruntów i budynków. Stanowią też podstawę wszelkich opracowań w zakresie fotointerpretacji, czyli działania mającym na celu rozpoznanie i identyfikację obiektów, zjawisk i procesów zachodzących na powierzchni ziemi, a odwzorowanych na zdjęciach lotniczych. Mogą być wykorzystywane także w fotogrametrii i teledetekcji.

Cyfrowe wersje fotografii posadowione zostaną w Kolekcji Cyfrowej Zbiorów Specjalnych, działającej na oprogramowaniu dlibra, wykorzystującej protokół OAI-PMH pozwalający na transfer metadanych do innych bibliotek cyfrowych i repozytoriów instytucjonalnych czy tematycznych. Kolekcja Cyfrowa Zbiorów Specjalnych jest wyspecjalizowaną instalacją, umożliwiającą łatwe wyszukiwanie obiektów i przeglądanie plików z treścią (OCR – przeszukiwanie pełnotekstowe). Kolekcja Cyfrowa Zasobów Specjalnych służy do gromadzenia i udostępniania w komputerowej sieci bibliotecznej cyfrowych wersji dokumentów, chronionych wymogami prawa autorskiego.

(EM)

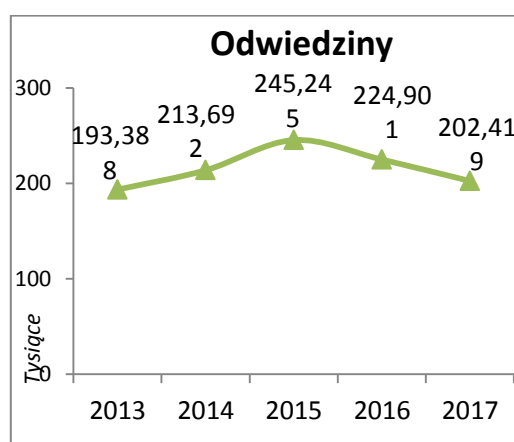
Udostępnianie zbiorów w agendach BG w Gmachu Głównym

Przeglądając statystyki udostępnień zasobów tradycyjnych w agendach BG (Wolny Dostęp, Wypożyczalnia Studencka), zlokalizowanych w Gmachu Głównym PW, można pomyśleć, iż sytuacja z każdym rokiem staje się coraz gorsza.

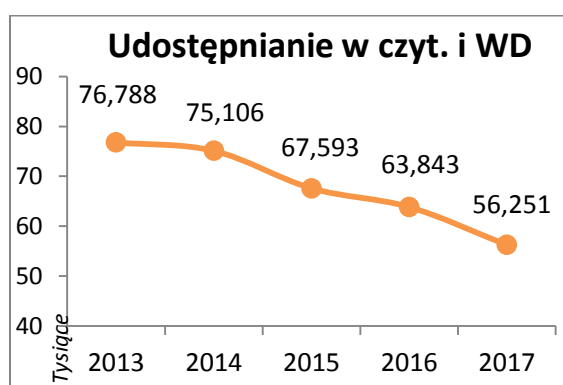


Wykres 1

Liczba wypożyczeń na zewnątrz spada, liczba odwiedzin w czytelnich i Wolnym Dostępie również spada, podobnie jest z liczbą zasobów udostępnianych na miejscu (poniższe trzy wykresy).



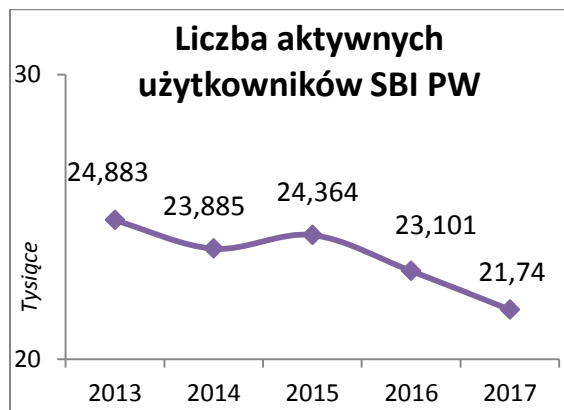
Wykres 2



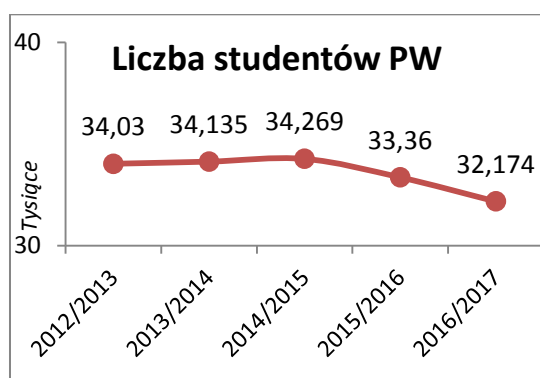
Wykres 3

Czy powinniśmy się zatem martwić? Czy spadki te związane są z gorszą jakością naszych usług i zasobów, brakiem potrzeby korzystania z biblioteki przez studentów i pracowników naukowych czy może niespełnianiem oczekiwań użytkowników?

Otóż wcale nie jest tak źle, wystarczy spojrzeć z szerszej perspektywy. Liczba aktywnych użytkowników również spadła w przeciągu ostatnich kilku lat (Wykres 4), ale także ogólna liczba studentów studiujących na PW z każdym rokiem jest coraz niższa (Wykres 5).



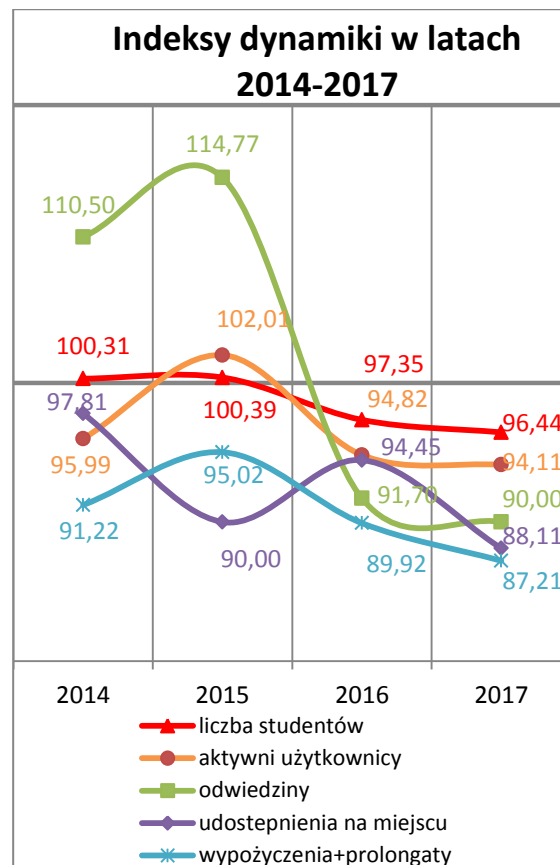
Wykres 4



Wykres 5

Można zatem wysunąć wniosek, iż tendencja spadkowa poziomu udostępniania zasobów tradycyjnych związana jest z ogólną sytuacją społeczno-demograficzną w której znalazła się cała uczelnia. Malejąca liczba studentów wiąże się z mniejszą liczbą aktywnych użytkowników biblioteki i co za tym idzie zmniejszeniem odwiedzin, wypożyczeń i udostępnień na miejscu.

Można uznać, iż występowanie samego zjawiska „spadków” zostało wyjaśnione, należy jednak zapytać o wielkość tego zjawiska. Czy zmniejszający się poziom udostępniania zasobów czy odwiedzin jest zbliżony do poziomu zmian, które zachodzą w liczbie studentów PW? Wyjaśnieniu tych kwestii posłużą indeksy dynamiki (Wykres 6).



Wykres 6

Indeksy dynamiki obrazują poziom zmiany danego zjawiska w określonym roku w stosunku do roku poprzedniego. Wyrażone są w procentach. Indeks dynamiki równy 100% oznacza brak zmiany zjawiska. Indeksy większe od 100% oznaczają wzrost poziomu danego zjawiska, indeksy mniejsze niż 100% oznaczają spadek.

Na wykresie 6 zaprezentowano indeksy dynamiki dla kluczowych obszarów charakteryzujących udostępnianie zasobów tradycyjnych (wypożyczenia + prolongaty, odwiedziny, udostępnienia na miejscu) i elementów wpływających na nie (aktywni użytkownicy, studujący studenci). Największe zmiany zachodziły w obszarze odwiedzin czytelników i Wolnego Dostępu (zielona linia).

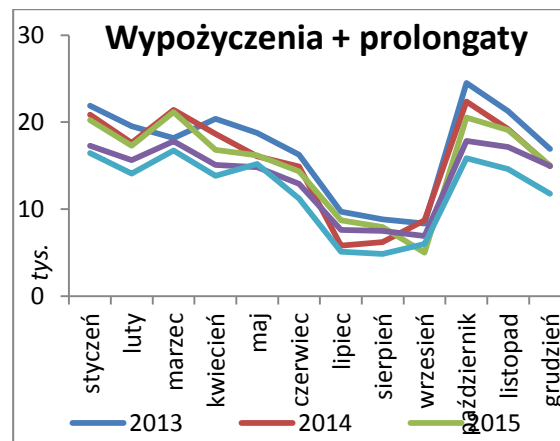
Znaczna część tych zmian wynikała z okoliczności zewnętrznych, przeprowadzanych remontów czy modernizacji. W roku 2014 i 2015 indeksy informują o wzrostach poziomu odwiedzin. Jako wyjaśnienie wzrostu w roku 2014 można podać naprawę klimatyzacji w WD po niemal rocznej awarii (wzrost komfortu przebywania). Natomiast w latach 2016 i 2017 odnotowano spadki liczby odwiedzin. Spadek w roku 2017 można wyjaśnić remontem, który odbywał się w WD w okresie wakacyjnym (zamknięcie przestrzeni).

Pozostałe indeksy dynamiki są stosunkowo do siebie zbliżone, zwłaszcza w ostatnich dwóch latach: 2016 i 2017 indeksy dynamiki wszystkich zaprezentowanych obszarów są na zbliżonym poziomie. Świadczy to o tym, iż poziom zmian różnych aspektów funkcjonowania uczelni i biblioteki jest podobny.

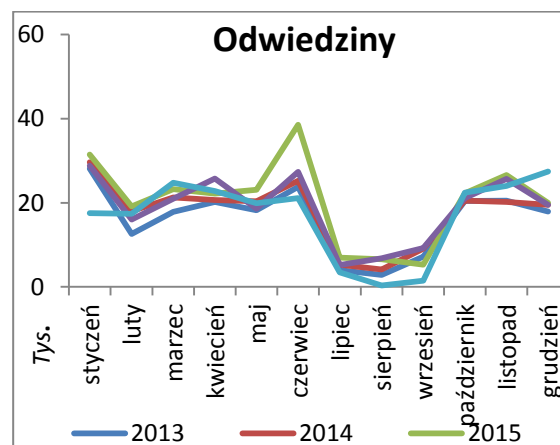
Spadek liczby odwiedzin, liczby wypożyczeń czy udostępnień na miejscu odzwierciedla spadek, który nastąpił w liczbie aktywnych użytkowników, był on spowodowany spadkiem liczby studentów. Liczba studentów w roku 2017 spadła o 3,56% w stosunku do roku 2016, liczba aktywnych użytkowników spadła o 5,89%, liczba odwiedzin o 10%, a udostępnień na miejscu o 11,89%.

Największy spadek odnotowały wypożyczenia zasobów tradycyjnych na zewnątrz (12,79%), co może być związane z przekierowaniem zainteresowania użytkowników w stronę zasobów elektronicznych.

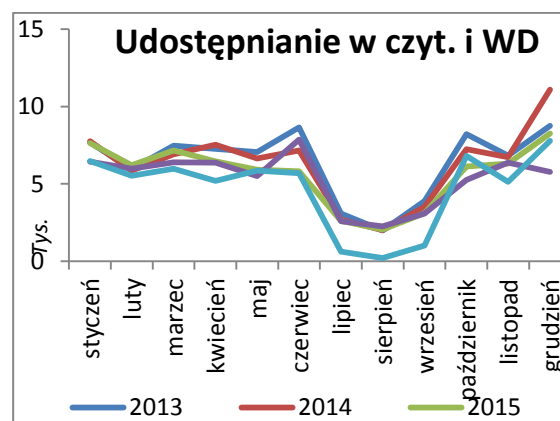
Ciekawych informacji dostarczają także rozkłady roczne udostępnień zasobów tradycyjnych (wykresy 7-9). Wyraźnie widać w nich swoisty rytm pracy biblioteki i aktywność użytkowników.



Wykres 7



Wykres 8



Wykres 9

W miesiącach wakacyjnych lipiec-wrzesień udostępnianie jest wyraźnie niższe, co miało miejsce we wszystkich pięciu prezentowanych latach. W październiku następuje znaczny wzrost aktywności. Interesujący jest fakt, iż wzrost aktywności użytkowników w czerwcu

przejawia się zwłaszcza w liczbie odwiedzin i udostępnieniach na miejscu, natomiast nie

ma odzwierciedlenia w wypożyczeniach na zewnątrz.

(ES)

Promocja BG na Facebooku

BG jest obecna na Facebooku już kilka lat, jednak zasięg naszego profilu stale jest dla nas niezadowolający (w ciągu minionego roku przybyło 101 polubień i obecnie nasz profil ma 1192 polubienia). Każdego dnia staramy się o zainteresowanie internautów, gdyż przyciągnięcie uwagi użytkowników mediów społecznościowych nie jest rzeczą prostą.

Naszym głównym założeniem jest stwierdzenie, iż Facebook jest portalem służącym rozrywce i tego właśnie internauci poszukują spędzając na nim czas. Próbujemy zatem przemyścić poważne treści i informacje dotyczące naszej biblioteki i spraw okołobibliotecznych w zabawnym opakowaniu. Sięgamy po różne formy przekazu np.: filmiki, teledyski, animacje, muzykę, memy, gify, plakaty. Staramy się nawiązywać do różnych wydarzeń (np. Mundial), popularnych filmów, ikon

i symboli popkultury aby dotrzeć z komunikatem do jak najszerszego grona odbiorców. Media społecznościowe charakteryzują się dużą nieprzewidywalnością, czego mieliśmy okazję doświadczyć umieszczając na profilu BG animację z Arnoldem Schwarzeneggerem w roli Terminatora, który pyta bibliotekarza, którą książkę może wypożyczyć: z czerwoną etykietą czy bez. Animacja spotkała się z ogromnym zainteresowaniem: 7,3 tys. wyświetleń, 72 polubienia, 30 udostępień, 11 komentarzy – co do tej pory jest największym sukcesem naszych postów na FB. Czemu akurat ta animacja trafiła w gusta odbiorców jest dla nas wielką zagadką, jednak utwierdziło nas to w przekonaniu, iż objęta strategia działania jest słuszna. I choć nie wszyscy kojarzą biblioteki z rozrywką staramy się aby dystans między tymi pojęciami stopniowo się zmniejszał.

(ES)

Oddział Informacji Naukowej

Zajęcia dydaktyczne dla studentów PW

W semestrze letnim br. po raz kolejny ruszyły zajęcia z Informacji Naukowej i Patentowej dla studentów stacjonarnych i niestacjonarnych Wydziału Elektrycznego.

Dla studentów stacjonarnych II stopnia przedmiot był prowadzony w formie wykładu, warsztatów oraz e-learningu (30 godz.).

Studenci zostali podzieleni na dwie grupy zajęciowe (ok. 25 osób każda).

Dla studentów I stopnia studiów niestacjonarnych uruchomiono zajęcia z Informacji Naukowej i Patentowej prowadzone w formie wykładów. Wzięło w nich udział 59 osób. Zajęcia przeprowadzili pracownicy OIN.

W ramach wsparcia seminarium magisterskiego przeprowadzono szkolenie dla studentów studiów magisterskich Wydziału Inżynierii Materiałowej. Zajęcia składały się z sześciu godzin dydaktycznych. Zajęcia przeprowadzili pracownicy OIN.

W semestrze letnim przeprowadzono także zajęcia dla doktorantów PW w ramach Seminarium Pedagogicznego w zakresie przedmiotu **Informacja o zasobach bibliotecznych**. Zajęcia składały się z obowiązkowych wykładów oraz e-kursu **Mierniki oceny aktywności publikacyjnej i jakości czasopism - kurs zamknięty**. Poprowadziła je Anna Tonakiewicz-Kołosowska.

Testy baz

W drugim kwartale 2018 r. Biblioteka Główna otrzymała dostęp testowy do następujących zasobów:

- czasopisma z serii Science: Science Immunology, Science Robotics, Science Signaling, Science Translational Medicine
- seria czasopism SAGE, w ramach pakietów IMechE Journal Collection and Archive oraz STM Packages
- czasopisma wydawnictwa DeGruyter
- baza Building Types, zawierająca innowacyjne i wszechstronne zasoby internetowe do nauczania projektowania architektonicznego
- baza Business Source Ultimate oraz Academic Search Ultimate na platformie EBSCO.

Nowe materiały informacyjne na stronie BG

Oddział Informacji Naukowej przygotował materiały instruktażowe dotyczące zakładania i zarządzania profilami naukowca na platformach ORCID i Researcher ID. Materiały są dostępne w zakładce [Bibliometria](#)

na stronie domowej BGPW. Zachęcamy do zapoznania się z prezentacjami.

Udział w konferencji

W dniu 9 maja w Warszawie grupa pracowników BGPW uczestniczyła w **Forum SciVal** – spotkaniu z ekspertami w zakresie oceny dorobku naukowego. Wydarzenie zorganizowało wydawnictwo **Elsevier** i **Fundacja Perspektywy**. Skierowane było do szeroko pojętego środowiska naukowego zainteresowanego oceną i zarządzaniem badaniami naukowymi na poziomie krajowym i instytucjonalnym. Dyskutowano o zagadnieniach związanych z ewaluacją osiągnięć naukowych. Zaprezentowano narzędzie SciVal, które wspomaga zarządzanie nauką.

Prezentacje dla pracowników

W maju przeprowadzono kolejny wykład w ramach projektu realizowanego wspólnie przez Bibliotekę Główną PW oraz Biuro ds. Promocji i Informacji PW: **Jak budować swój wizerunek, by być widocznym w sieci? W jaki sposób podnieść widoczność uczelni**. W szkoleniu uczestniczyli pracownicy Wydziału Elektroniki i Technik Informatycznych.

W dniu 20 czerwca w BGPW odbyła się prezentacja bazy **Scopus** przygotowana dla pracowników Wydziału Administracji i Nauk Społecznych. W szkoleniu uczestniczyło ok. 50 osób. W ramach wykładu poruszono zagadnienia związane z wyszukiwaniem i analizą dorobku naukowego pracownika oraz wskaźniki oceny jakości czasopism stosowane w bazie Scopus tj. CiteScore, SCImago Journal Rank (SJR), Source Normalized Impact per Paper (SNIP).

26 czerwca na spotkaniu Rady Bibliotecznej Iwona Socik przedstawiła prezentację

Narzędzia biliometryczne wspomagające identyfikację obszarów badawczych pracowników naukowych w świetle Ustawy 2.0.

W dniu 28 czerwca odbyła się prezentacja dla pracowników Wydziału Inżynierii Lądowej

Systemy identyfikacji autorów prac naukowych. W spotkaniu uczestniczyło około 40 osób. W ramach szkolenia omówiono kwestie związane z zakładaniem i aktualizacją profili na platformie ORCID, Researcher ID, Google Scholar.

(MG, MSH)

Bibliotekarz dziedzinowy – dział S

W drugim kwartale 2018 r. Dorota Wojnowska – bibliotekarz dziedzinowy opiekujący się kolekcją z działu S - uczestniczyła w następujących imprezach, związanych tematycznie z projektowaniem graficznym, architekturą i urbanistyką:

- Konferencja **Dni Planisty – sharing cities: współużytkujemy, współdziałamy, jesteśmy współodpowiedzialni** w Poznaniu, 19-20 kwietnia
- Dzień Młodego Architekta i Dzień Młodego Inżyniera** w Warszawie, 24 maja
- Konferencja Europolis** w Warszawie, 15 czerwca
- Element Talks** w Warszawie, 16-17 czerwca.

W dniach 19-20 kwietnia 2018 r. **Akademickie Koło Naukowe Gospodarki Przestrzennej z Wydziału Nauk Geograficznych i Geologicznych Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu** zorganizowało ogólnopolską konferencję naukową **Dni Planisty – sharing cities: współużytkujemy, współdziałamy, jesteśmy współodpowiedzialni**. Celem konferencji było przedstawienie wyników badań naukowych studentów i doktorantów z dziedziny gospodarki przestrzennej, urbanistyki, architektury oraz prezentacja efektów współpracy z sektorem publicznym oraz prywatnym.

Pierwszego dnia przedstawione zostały prezentacje młodych naukowców z ośrodków akademickich. Wystąpienia dotyczyły m.in. wykorzystania technologii Big Data w miastach, procesów rewitalizacji oraz partycypacji, systemu rowerów miejskich, socjologii miejskiej oraz problematyki związanej z ustawą reklamową. Oprócz sesji referatowych odbyła się również sesja posterowa.



Drugiego dnia przeprowadzone zostały warsztaty **Poznań Główny, dworzec spójny**, które poprzedzone były wykładami ekspertów. Uczestników, w trakcie warsztatów, podzielono na grupy. Każdy z nich wylosował rolę, którą odgrywał w trakcie opracowania planu zagospodarowania przestrzeni dworcowej tak, aby koncepcja była kompromisem wszystkich interesariuszy (inwestora, urzędu miasta, mieszkańców,

użytkowników dworca oraz zarządu kolei). W finale poszczególne grupy przedstawiły swoje koncepcje oraz odbyła się debata nad plusami i minusami opracowanych projektów.



Warsztaty pozwoliły na lepsze poznanie skomplikowanej sytuacji dworca głównego w Poznaniu, co szczególnie było ciekawe dla osób spoza miasta.

24 maja 2018 r. w Multikinie Złote Tarasy w Warszawie odbyła się kolejna edycja **Dnia Młodego Architekta i Dnia Młodego Inżyniera**. Podczas imprezy odbyła się **Gala BUILDER FOR THE FUTURE**, na której nagrodzono laureatów V edycji **Konkursu dla Młodych Architektów** i I edycji **Konkursu dla Młodych Inżynierów Budownictwa**. Konkurs miał charakter dwuetapowy – w pierwszej fazie należało przygotować koncepcję lub projekt stanowiący rozwiązanie jednego z konkursowych zadań, w drugiej autorzy zakwalifikowanych prac dokonywali ich obrony podczas prezentacji przed członkami jury.



W Konkursie dla Młodych Architektów nad wyborem zwycięzców czuwała kapituła pod przewodnictwem prof. dr hab. inż. arch. Ewy Kuryłowicz. Oceny prac w Konkursie dla Młodych Inżynierów Budownictwa dokonała kapituła na czele z prof. dr hab. inż. Marią Kaszyńską. Wśród nagrodzonych pierwszą nagrodą byli **studenci z Politechniki Warszawskiej** Aleksandra Przywózka i Piotr Łabęda (KdMA) oraz Łukasz Kłos (KdMIB).

W następnej części wydarzenia przedstawiono również ranking wydziałów architektury i budownictwa **TOP10 FOR THE FUTURE**. W trakcie konferencji odbyły się konsultacje branżowe, rozdawano uczestnikom materiały dydaktyczne, Szkicowniki Architekta, książki na temat architektury i budownictwa. Można było otrzymać wydany w tym roku przez PWB Media wyjątkowy album, w którym dr Rafał Barycz zaprezentował innowacyjne współczesne wille. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele ośrodków akademickich, instytutów naukowych, organizacji branżowych, biznesu oraz studenci i absolwenci wydziałów architektury oraz budownictwa. Mecenat nad Galą objęła firma Blachy Pruszyński.

Kolejnym istotnym punktem spotkania były **Wykłady Mistrzów** pod hasłem **Sukces nie rodzi się sam**. Pięciu prelegentów przedstawiło ciekawe przypadki interdyscyplinarnej współpracy na podstawie własnych doświadczeń. Celem tej części było uzmysłowienie młodemu, że projekt i realizacja to praca zespołowa, a efekt to wspólny sukces. Prezentacje przedstawili: profesor mostowiec Krzysztof Żółtowski, architekt i urbanista Tomasz Konior, architekt Oskar Grąbczewski oraz projektanci Sławomir Pastuszka i Paweł Lisiak.

15 czerwca 2018 r. w **Centrum Nauki Kopernik** w Warszawie odbyła się konferencja **Europolis**, której tematem przewodnim było miasto obywatelskie. W konferencji uczestniczyli samorządowcy, przedsiębiorcy, pracownicy administracji rządowej, przedstawiciele organizacji społecznych i instytucji naukowych zajmujących się rozwojem miast, jak również mieszkańcy miast zainteresowani problematyką miejską. Inicjatorami Europolis była Fundacja Schumana i m.st. Warszawa. Gościem specjalnym w tym roku był Jerzy Stępień (współtwórca ustawy o samorządzie terytorialnym, były Prezes Trybunału Konstytucyjnego), który przedstawił referat: **Partycypacja na szczeblu lokalnym. Założenia autorów reformy samorządowej a praktyka.**

W trakcie spotkania rozważano, w jaki sposób włączać mieszkańców do podejmowania decyzji w miastach, jak budować przestrzeń do porozumienia pomiędzy władzami samorządowymi, biznesem, nauką oraz organizacjami obywatelskimi. Tematyka debat dotyczyła aktywności obywateli, rewitalizacji, partycypacji i aktywizacji młodych mieszkańców. Omawiano również technologiczne oraz prawne aspekty powyższych zagadnień.



W trakcie wydarzenia przedstawiono raport **Ranking Miast Obywatelskich**, który powstał w oparciu o analizę pięciu wskaźników: biernej i czynnej aktywności wyborczej, udziału w organizacjach publicznych, zaangażowania mieszkańców w życie publiczne, rozpowszechnienia postaw obywatelskich oraz otwarcia samorządów na obywateli.

Autorzy przeanalizowali wszystkie 66 polskich miast na prawach powiatu. Najbardziej obywatelskim miastem w Polsce okazało się być najmniejsze z nich – Sopot, wyprzedzając Warszawę, która do tej pory zwyciężała we wszystkich rankingach Europolis. Stolica zajęła drugie miejsce, a na trzecim miejscu znalazł się Rzeszów. Raport Polskiej Fundacji im. Roberta Schumana i Fundacji Konrada Adenauera w Polsce został przygotowany przez Politykę Insight. Partnerem raportu jest Orange Polska. Raport dostępny jest na stronie:

http://europolis.schuman.pl/wp-content/uploads/2018/06/Europolis_2018_Miasta_obywatelskie.pdf

Piąta edycja **Element Talks** odbyła się w dniach 16-17 czerwca 2018 r. w Warszawie. Uczestniczyło w niej ponad 2000 osób. Jest to największa konferencja dla projektantów w Polsce, w której biorą udział desingerzy z całego świata. Poświęcona jest praktycznym aspektom pracy projektanta, takim jak: współpraca z klientem, wycena własnej pracy, prawa autorskie, negocjacje. Wydarzenie jest skierowane do projektantów graficznych, mody, wzornictwa, wnętrz, architektów i wszystkich miłośników dobrego designu. Światowe autorytety w dziedzinie designu dzielą się swoimi sukcesami i porażkami, pokazując od kuchni zawód projektanta. Podczas swoich prezentacji opowiadają jak projektują, co ich inspiruje, jak współpracują z klientami oraz jak radzą sobie w branży zdobywając nowe zlecenia. Najważniejsze atuty imprezy to praktyczna tematyka wykładów i warsztatów, swobodna atmosfera oraz możliwość spotkania tysięcy ciekawych ludzi w jednym miejscu.



Każdy uczestnik mógł osobiście porozmawiać z prelegentami podczas kameralnych konsultacji bezpośrednio po wykładzie. Impreza przyciąga na wydarzenie nie tylko osoby, które pracują w branży kreatywnej, ale również tych, którzy chcą nawiązać nowe

kontakty zawodowe, poznać i zrozumieć trendy w designie.

Tematyka konferencji w tym roku koncentrowała się wokół następujących obszarów: grafika 2D i 3D, komunikacja wizualna, kreatywność, Web / UX, przedsiębiorczość. Prelegenci omawiali zagadnienia związane z komfortem projektanta i przedstawiali czynniki wpływające na rozwój i równowagę psychiczną. Najciekawsze prezentacje wygłosili: Martina Flor (Wonder-making with letters), Petra Eriksson (Compulsive drawing & creative self-care), Daniela Garza (Memorable Packaging).

Fot. D. Wojnowska i Akademickie Koło Naukowe Gospodarki Przestrzennej z WNGiG UAM w Poznaniu (DW)

Filie

Filia Płock

W dniach 19-20 czerwca 2018 roku w Filii Politechniki Warszawskiej w Płocku miał miejsce audyt na kierunku budownictwa.

Komisja przeprowadzająca audyt odwiedziła także Bibliotekę Filii BGPW w Płocku gdzie zadawała pytania związane z Bazą Repozytorium PW.

Głównym tematem zainteresowania audytorek były sprawy szkoleń przeprowadzonych wśród redaktorów, których wytypowano do wpisywania danych na kierunku budownictwa. Audytorki zadawały pytania związane z nabyciem uprawnień dostępu do Bazy oraz kto zajmuje się przesyłaniem danych do bazy Polonu.

(AK)

Filia Narbutta

W dniu 24 maja 2018 r. **Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich** zorganizowało warsztaty **Profesjonalna obsługa czytelnika z uwzględnieniem trudnych sytuacji**. Szkolenie odbyło się w Bibliotece Publicznej

m.st. Warszawy przy ul. Koszykowej 26/28, a poprowadził je Adam Zajchowski reprezentujący firmę Kowale Biznesu.

Podstawą radzenia sobie podczas przeprowadzania trudnych rozmów jest m in.

stosowanie technik aktywnego słuchania, odpowiednia postawa i gestykulacja (mowa ciała), sformułowania grzecznościowe oraz podejście asertywne do rozmówcy. Pozwala to na zmniejszenie stresu pracowników i ułatwienie pracy.

Podczas przeprowadzanych ćwiczeń w postaci odgrywanych scenek uczestnicy mogli zastosować powyższe reguły aby rozwiązać postawione przed nimi problemy

w odpowiedni sposób, co wcale nie było proste. Aranżacja podczas szkolenia nie jest rzeczywista, ale emocje, które pojawiają się podczas odgrywania ról, już tak.

Szkolenie trwało ok. pięciu godzin i według większości uczestników nie wyczerpywało tematu do końca. Sugerowany czas takich zajęć to minimum dwa dni.

W szkoleniu udział wzięły: Jolanta Pater, Aneta Winiecka oraz Agata Komsta

(AKom)

Seminaria i szkolenia

Szkolenie z zakresu RODO

W dniu 6 marca 2018 w Warszawie odbyło się szkolenie **Praktycznie o RODO – unijna reforma przepisów**. Celem szkolenia było przekazanie uczestnikom szkolenia praktycznej wiedzy dotyczącej nowych zasad

ochrony danych osobowych określonych w RODO, w zestawieniu z obecnymi przepisami prawa. W szkoleniu wzięł udział Sławomir Syrek z Biblioteki Głównej PW.

(SmS)

BazTech

Zebranie Rady Konsorcjum BazTech odbyło się w Bibliotece Politechniki Białostockiej w dniach 10-11 kwietnia 2018 r.

Podczas pierwszego dnia obrad przedstawione i przyjęte zostało sprawozdanie rzeczowo-finansowe prac wykonanych w ramach DUN2017. Oprócz aktualizacji bazy obecnie trwają prace trzech zespołów roboczych: zespołu zajmującego się pozyskiwaniem pełnych tekstów artykułów, zespołu weryfikującego słownik słów kluczowych oraz zespołu promującego BazTech na Facebooku.

Następnie została zaprezentowana informacja o przekazaniu do bazy POLindex metadanych artykułów opublikowanych w 2017 r. Kolejnym punktem obrad było omówienie zadań zaplanowanych do realizacji w ramach DUN na lata 2018-2019.

Na zakończenie pierwszego dnia obrad odwiedzono Bibliotekę Główną Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku i Pałac Branickich, a drugiego dnia - Bibliotekę Politechniki Białostockiej - Centrum Nowoczesnego Kształcenia.

W spotkaniu uczestniczyła Agnieszka Celej.

(AC)

XII Konferencja Miasto i Transport

25 kwietnia 2018 w Gmachu Głównym Politechniki Warszawskiej odbyła się **XII Konferencja Naukowo-Techniczna Miasto i Transport**. Organizatorami konferencji byli: Instytut Dróg i Mostów PW, Koło Naukowe Inżynierii Komunikacyjnej PW, Miasto Stołeczne Warszawa, Biuro Polityki Mobilności i Transportu, Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Komunikacji RP, Oddział w Warszawie.

Motywy obrad tegorocznej konferencji był **Transport ładunków i modelowanie ruchu**. Prelegenci wygłosili referaty m. in. na temat modelowania ruchu w miastach, transportu ładunków w Warszawie, mobilności populacji czy demografii w polskich miastach.

W konferencji wzięła udział Żaneta Jędryka z Oddziału Udostępniania i Przechowywania Zbiorów BG, Sekcja Kolekcji Dziedziny.

(ŻJ)

Warsztaty Social media w bibliotece

Dnia 27 kwietnia 2018 r. odbyły się zorganizowane przez **Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich** warsztaty **Social media w bibliotece**. Szkolenie poprowadził dr Grzegorz Gmiterek, adiunkt na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Tematem przewodnim szkolenia było określenie miejsca biblioteki w świecie nowoczesnych technologii.

Nie sposób zaprzeczyć, że wciąż rozwijające się technologie praktycznie zdominowały nasze życie codzienne, całkowicie zmieniły jego obraz, z jednej strony stwarzając olbrzymie możliwości, z drugiej niosąc ze sobą różne zagrożenia (np. wykluczenie cyfrowe). Zmiany te powodują, że biblioteki ewoluują, przekształcają się w nowoczesne centra informacji, zachęcają do pozyskiwania wiedzy z różnych źródeł (tradycyjnych, jak i dostępnych on-line) i za pomocą różnych narzędzi. Zmianie ulega też rola bibliotekarza, który staje się przewodnikiem po multimedialnym świecie bibliotecznym.

W części teoretycznej prowadzący warsztaty przedstawił podobieństwa i różnice zachodzące między sieciami 1. i 2. generacji oraz możliwości, jakie wiążą się z rozwojem nowych technologii, oraz zwrócił uwagę na rolę, jaką odgrywa przy tym interaktywność. Podkreślał, że z dynamicznym rozwojem Internetu, rozbudowywaniem zasobów sieciowych, szybkim przekazem danych wiąże się zjawisko „konwergencji mediów”. W największym skrócie zjawisko to można określić jako połączenie, przemieszanie różnego typu mediów (telewizja, radio, prasa) i udostępnianie zamieszczanych tam informacji za pomocą jednego kanału transmisyjnego. To z kolei wymaga od bibliotek i użytkowników umiejętności korzystania z nowoczesnych urządzeń (smartfon, tablet), które coraz częściej służą do gromadzenia, porządkowania czy udostępniania dokumentów cyfrowych. Prowadzący wspomniał także o *folksonomii*, czyli niechęci do tworzenia tagów przez użytkowników.

W części szkoleniowej uczestnicy mogli poszerzyć swoją wiedzę na temat

wykorzystywania mediów społecznościowych, aplikacji i urządzeń mobilnych w funkcjonowaniu i promowaniu działalności bibliotek. Wskazano, które z nich (blog, Facebook, Twitter i in.) są najpopularniejsze wśród użytkowników i bibliotekarzy, i dlaczego jedne są częściej, inne rzadziej odwiedzane. Przedstawiono również, jak szybko i łatwo tworzyć, organizować i udostępniać informacje dotyczące zasobów sieciowych.

W trakcie warsztatów można było podzielić się z innymi uczestnikami swoimi spostrzeżeniami dotyczącymi mediów społecznościowych wykorzystywanych w bibliotekach, jak i tematami pokrewnymi poruszonymi na szkoleniu.

W warsztatach udział wzięły: Ewelina Krześniak, Agnieszka Nejman, Emilia Nowakowska i Edyta Strzelczyk.

(AN)

XXII Bałtycka Konferencja Zarządzanie i Organizacja Bibliotek

W dniach 10-11 maja 2018 r. odbyła się XII Bałtycka Konferencja Zarządzanie i Organizacja Bibliotek poświęcona zagadnieniu mobilności bibliotek *sensu largo*. Hasło przyświecające wydarzeniu brzmiało: **Mobilna biblioteka – mobilne technologie, mobilni bibliotekarze, mobilni czytelnicy**. Program konferencji liczył 41 wystąpień zebranych w 6 sesji oraz 2 warsztaty. Leitmotiwem referatów było rosnące znaczenie mobilnych form komunikacji i interaktywności w kontekście rozwoju bibliotek.

Szacuje się, że na świecie korzysta z Internetu mobilnego 3,5 mld użytkowników. Ok. 68% światowego ruchu w Internecie generują smartfony i tablety, a 90% użytkowników mediów społecznościowych to użytkownicy urządzeń mobilnych. Wskutek umacniającej się pozycji Google coraz większy nacisk kładzie się na projektowanie responsywnych stron internetowych, które są faworyzowane przez roboty indeksujące i pozycjonujące w wynikach wyszukiwania.

Galopujący duch czasu sprawia, że biblioteki muszą unowocześniać swoje środki

komunikacji z użytkownikiem, jeśli nie chcą tracić atrakcyjności w ich oczach. Muszą przesunąć akcent na urządzenia mobilne, informatykę chmurową, semantyczny i spersonalizowany WEB.

Wśród narzędzi wspomagających mobilność bibliotek wymienia się:

- aplikacje mobilne (KOHA, iBiblio, iSopoteka);
- wirtualne spacery, mapy interaktywne, wideocasty;
- profile społecznościowe;
- formularze internetowe;
- chatboty (tzw. wirtualni rozmówcy, internetowi doradcy).

Przy okazji uatrakcyjniania oferty nie wolno zapominać o grupie użytkowników niepełnosprawnych, którym należy zapewnić dostępność do treści internetowych na poziomie AA WCAG 2.0 (Web Content Accessibility Guidelines). Szczegółowe wytyczne analizowane były na warsztaty „Usłyszeć obraz i zobaczyć słowa. Dobre

praktyki w bibliotekach cyfrowych”.
Oto niektóre z nich:

- czcionki szeryfowe nie powinny być stosowane;
- minimalna wielkość czcionki to 12, 13pt (16-17px);
- nie używamy justowania w kolumnach (czytniki dla niedowidzących robią długie pauzy);

- podkreślenia stosujemy tylko w linkach, nie wyróżniamy nimi treści;
- na stronach używamy maksymalnie 3 kolorów;
- kontrast między treścią a tłem powinien wynosić co najmniej 4,5 : 1 (mały tekst) oraz 3: 1 (duży tekst).

W konferencji uczestniczyli Elżbieta Mroczek i Michał Szeworski.

(MiSz)

Biblioteka przyszłości – wyzwania – trendy - zagrożenia

W dniach 24-25 maja 2018 w Nowym Sączu, podczas XVIII konferencji naukowej bibliotek uczelni publicznych i niepublicznych, bibliotekarze z bibliotek akademickich, pracownicy instytutów informacji i bibliologii, przedstawiciele środowisk związanych z bibliotekami oraz osoby zainteresowane rolą i pozycją bibliotek we współczesnym świecie dyskutowali na temat przyszłości bibliotek.

Wystąpienie inauguracyjne dr hab. Artura Jazdona unaocznilo jak trudnym zadaniem jest podjęcie próby kreślenia wizji przyszłości bibliotek i ile czynników z dalszego i bliższego otoczenia bibliotek może mieć na nią wpływ.



Sala obrad w Wyższej Szkole Biznesu w Nowym Sączu

Podczas pierwszej sesji konferencji poruszano zagadnienia związane z rozwojem nowych

technologii oraz wymaganiami jakie stawiane są bibliotekom. Prezentowano m.in. repozytoria instytucjonalne, biblioteki cyfrowe, systemy służące do zarządzania uczelniami i prowadzenia działań dydaktycznych, technologie umożliwiające digitalizację nietypowych zbiorów (np. audio). Kolejne dwie sesje toczyły się pod hasłem misji bibliotek na rzecz nauki. Omawiano kwestie związane z miejscem bibliotek w strukturach uczelni oraz ich zadaniami w tym obszarze.

Sesja czwarta (dzień II konferencji) dotyczyła jakości funkcjonowania bibliotek. Skupiono się tutaj na konieczności dokonywania pomiarów różnych obszarów pracy bibliotek. Podczas tej sesji swój referat **Przyszłość bibliotek w rękach użytkowników** przedstawiła Edyta Strzelczyk. Konferencję kończyła sesja poruszająca tematy związane z komunikacją i promocją bibliotek.

W konferencji uczestniczyły: dyrektor BGPW Alicja Portacha oraz Edyta Strzelczyk.

Fot. E. Strzelczyk (ES)

III Ogólnopolska Konferencja Szczecin

W dniach 24-25 maja 2018 r. odbyła się III Ogólnopolska Konferencja **Zbiory specjalne w bibliotekach polskich a problematyka cyfryzacji**. Gospodarzem konferencji była Książnica Pomorska im. St. Staszica w Szczecinie.



Konferencja miała na celu przybliżyć problemy, które pojawiają się w procesie digitalizacji.

Program konferencji obejmował 6 sesji.

Pierwsza sesja dotyczyła upowszechnienia dziedzictwa kulturowego. Ten temat został poruszony w trzech prezentacjach. Jako pierwsza zaprezentowała się Biblioteka Jagiellońska z projektem **Patrimonium**, którego celem jest udostępnienie w wersji cyfrowej cennych zbiorów stanowiących polskie dziedzictwo kulturowe. Następny projekt **Manuscripta.pl** omówił prof. dr hab. Jacek Soszyński z Uniwersytetu

Warszawskiego. Głównym celem projektu jest zgromadzenie jak największej ilości opisów bibliograficznych dotyczących średnio-wiecznych ksiąg rękopiśmiennych.

Biblioteka Narodowa natomiast zaprezentowała e-usługę **OMNIS**. Podczas drugiej sesji tematyką prezentacji były proveniencje oraz omówiono utworzenie Proveniencyjnej Grupy Roboczej jak również przedstawiono międzynarodowe i narodowe bazy proveniencyjne online. Ostatnia sesja poświęcona była tworzeniu opisów bibliograficznych rękopisów, pochyłono się również nad ekslibrisami w kolekcjach cyfrowych. Dla chętnych na zakończenie obrad zorganizowana została wycieczka po Szczecinie, która zakończyła się uroczystą kolacją.

Drugiego dnia konferencji, prelegenci przybliżyli zasady typowania średniowiecznych zbiorów rękopiśmiennych do digitalizacji, jak również sposoby ich konserwacji, pojawił się także temat nowej wersji oprogramowania DInGO dLibra 6.0., które zaprezentowała nam Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego.

W konferencji udział wzięły Anna Tonakiewicz-Kołosowska oraz Aneta Sieczka-Milcarz.

(ASM)

Opracowywanie rekordów BazTech w programie DeskLight

W dniach 28-29 maja 2018 r. w Bibliotece Politechniki Krakowskiej odbyło się szkolenie dla redaktorów BazTech - **Opracowywanie rekordów w programie DeskLight**.

Uczestnicy mieli okazję wymienić doświadczenia i uwagi, z którymi spotykają się w trakcie opracowywania rekordów. W części praktycznej spotkania najwięcej czasu poświęcono omawianiu następujących pól:

- słowa kluczowe - właściwa budowa i pisownia,
- identyfikatory – sprawdzanie czy numer DOI, który w rekordzie wyświetla się jako aktywny link, kieruje do właściwego artykułu

(w polu „zawartość” - prawidłowe otwieranie plików PDF),

- bibliografia – poprawna numeracja pozycji, korekta „sklejonych znaków”, spacji i znaków specjalnych po przekopiowaniu tekstu.

Ćwiczenia obejmowały również poprawianie błędnych numeracji, przenoszenie nieprawidłowo przypisanych artykułów, edytowanie grup rekordów artykułów, dodawanie bibliografii do artykułów sprzed 2006 r.

W szkoleniu brała udział Elżbieta Owczarczyk.

(EO)

Modernizm w Europie – modernizm w Gdyni

Od 2007 r. odbywają się w Gdyni cyklicznie międzynarodowe konferencje [Modernizm w Europie – modernizm w Gdyni](#), organizowane przez miasto Gdynia i Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej.

Tematem tegorocznej szóstej już konferencji (24-26 maja) były badania i popularyzacja architektury modernistycznej. Wśród prelegentów znaleźli się wybitni specjaliści z Polski i zagranicy.

Architektura Gdyni, jest unikatem na skalę światową, perłą modernizmu, wyjątkową, bo związaną z morzem. Całe modernistyczne śródmieście Gdyni powstało podczas jednej dekady lat 30. ubiegłego stulecia. Obiekty nawiązujące do stylu morskiego obejrzeć można spacerując dziś trasami Gdynińskiego Szlaku Modernizmu. Modernistyczne śródmieście Gdyni, w całości objęte opieką konserwatora zabytków, ma status Pomnika Historii.



Dom Żeglarza, ob. Wydział Nawigacji Morskiej
Akwarium Gdyniśkie Akademia Morska
– przykład modernizmu gdyńskiego



Kościół Marynarki Wojennej
proj. Mariana Lalewicza, profesora PW

Obrady odbywały się w Redłowie Centrum Konferencyjnym Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego.



Centrum Konferencyjne
(z prawej widoczny fragment
modernistycznych hal łukowych)

W ramach konferencji odbyły się liczne, ciekawe wykłady np. prof. dr hab. inż. arch. Marii Jolanty Sołtysik, Politechnika Gdańska, Gdańsk / Gdynia Architektura gdyńskich kościołów okresu międzywojennego i jej powojenne kontynuacje., dr hab. inż. arch. Małgorzaty Rozbickiej, prof. PW, Politechnika Warszawska, Warszawa Budownictwo jednorodzinne w Warszawie w latach 1945 – 1960. Podstawy, rozwój i architektura., mgr Marii Wąchały-Skindzier, mgr Magdaleny Smagi, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Kraków Modernizm w Nowej Hucie czy też mgr Medhanie Teklemariam, Asmara Heritage Project, Administracja Regionu Centralnego, Asmara, Erytrea Asmara Modern Heritage Conservation: Lessons Learned and Future Perspectives / Ochrona modernistycznego dziedzictwa Asmary: doświadczenia i perspektywy.

W konferencji wzięły udział współautorki (Maria Miller-Jankowska i Teresa Gumołowska) albumów popularyzujących twórczość architektów związanych z Politechniką Warszawską, w okresie międzywojennym i w latach 1945-1965. Celem

tych publikacji, wykorzystujących fotografie z lat 30. oraz powojennych., pochodzące z zasobów Biblioteki Głównej, było przypomnienie wybitnych architektów i konstruktorów, w tym przedstawicieli polskiego modernizmu, wywodzących się z Politechniki Warszawskiej, takich jak Romuald Gutt, Czesław Przybylski, Bohdan Pniewski, Marek Leykam czy Zbigniew Ichnatowicz.



W kularach oraz podczas czasu wolnego można było podzielić się z uczestnikami konferencji informacjami o zbiorach specjalnych oraz Bibliotece Cyfrowej Politechniki Warszawskiej i naszych albumach prezentujących obiekty architektoniczne twórców związanych z Politechniką Warszawską.

W ostatnim dniu odbyły się w 4 wariantach prezentacje architektury modernistycznej w terenie [1. Wzgórze Maksymiliana, port, Oksywie, Grabówek; 2. Dworzec kolejowy, zabudowa dzielnicy Działki Leśne, Śródmieście osi ulicy 10 lutego i Skweru Kościuszki. Profil historyczno-architektoniczny albo profil architektoniczno-konserwatorski].



Kamienica Stanisława Pręczkowskiego



Państwowy Instytut Meteorologii



Dworzec Morski

W czasie trwania konferencji była też okazja wzięcia udziału w imprezach Międzynarodowego festiwalu architektury i designu Open House, który otwiera drzwi do poznania dobrze zaprojektowanej nowoczesnej przestrzeni publicznej. Podczas jednego weekendu w roku nieodpłatnie udostępniane są wtedy najciekawsze wnętrza mieszkań prywatnych, lokali użytkowych i instytucji publicznych w mieście. Poprzez wyeksponowanie budynków remontowanych w poszanowaniu ducha i stylu epoki zwraca się uwagę na wartość historycznej architektury. Pokazuje jak mieszkają i pracują Gdynianie, twórczo przekształcając otaczającą ich przestrzeń. Open House Gdynia 2018.

Konferencja była niezwykłą okazją poszerzenia wiedzy o architekturze modernistycznej i jej twórcach.

(MM, TG)

IX Warszawski Piknik Archiwalny

W **Ogrodzie Botanicznym PAN w Powsinie**, w dniach 9-10 czerwca odbył się **IX Warszawski Piknik Archiwalny**, w którym po raz kolejny uczestniczyła Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej.

W wydarzeniu tym wzięło udział ponad 20 prestiżowych instytucji rządowych, naukowych, kulturalnych i społecznych. Oficjalne otwarcie pikniku nastąpiło w malowniczej scenarii ogrodu przed

budynkiem Galerii Fangorówka (Villa Botanica), wewnątrz której prezentowana była wystawa zdjęć słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku Politechniki Warszawskiej zatytułowana **Architektura Polski w zieleni**, a przygotowana przez Oddział Zbiorów Specjalnych Biblioteki Głównej PW, we współpracy z Fundacją Fotografia dla Przyszłości.



W Fangorówce swoje prace prezentowało również Archiwum Zamku Królewskiego w Warszawie (Zamkowe ogrody. Projekty i realizacje) oraz Archiwum Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie (125 rocznica urodzin Stefana Starzyńskiego).

Stanowiska pozostałych instytucji biorących udział w pikniku były rozmieszczone na terenie ogrodu. Spacerujący mogli m.in. posłuchać ciekawych wykładów, muzyki w wykonaniu zespołów muzycznych, obejrzeć filmy, wystawy, zagrać w gry edukacyjne, bezpłatnie z przewodnikiem zwiedzić Pałac Belwederski oraz udać się zabytkowym autobusem na wycieczkę do Łazienek Królewskich czy ogrodu w Powsinie.

Wystawa *Architektura Polski w zieleni* jest już dostępna w Bibliotece Cyfrowej PW pod linkiem:

<http://bcpw.bg.pw.edu.pl/dlibra/publication/7956>.

Od 12 czerwca można ją również oglądać w Gmachu Głównym PW (korytarz Biblioteki Głównej na I piętrze). Więcej informacji oraz zdjęcia w Biuletynie Politechniki Warszawskiej:

<https://www.biuletyn.pw.edu.pl/Kultura-i-Tradycja/Wystawa-Biblioteki-Glownej-PW-w-ramach-IX-Warszawskiego-Pikniku-Archiwalnego>

Warszawski Piknik Archiwalny to bardzo ważny element popularyzacji zbiorów Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej na zewnątrz. Na pikniku bibliotekę reprezentowali: Teresa Gumołowska (Oddział Zbiorów Specjalnych) i Sławomir Syrek (Oddział Informatyzacji).

Fot. S. Syrek (TG)

Jak zaplanować projekt digitalizacyjny? - szkolenie

W dniu 11 czerwca 2018 r. odbyło się szkolenie zorganizowane przez **Pracownię Otwierania Kultury**, które poprowadziła Oliwia Bosomtwe, temat szkolenia brzmiał: ***Jak zaplanować projekt digitalizacyjny?***

Przygotowanie do złożenia wniosków w ramach poddziałania 2.3.2 POPC „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”. Głównymi blokami tematycznymi były:

- Merytoryczne kryteria wyboru projektów

- Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w zakresie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020
- Katalog wydatków kwalifikowalnych w projektach realizowanych w ramach II osi priorytetowej Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

Po przeanalizowaniu wyżej wymienionych bloków, zostały zorganizowane mini warsztaty, które miały na celu sprawdzić czy dobrze zrozumieliśmy zasady tworzenia wniosków.

W szkoleniu brała udział Aneta Sieczka-Milcarz.

(ASM)

Przygotowanie i realizacja projektów o dofinansowanie działalności bibliotek

18 czerwca 2018 w bibliotece **Główniej Wojskowej Akademii Technicznej** odbyło się szkolenie zorganizowane przez SBP dotyczące projektów umożliwiających dofinansowanie działalności bibliotek. Szkolenie prowadziła B. Tobota pracująca w Książnicy Płockiej, która ma wieloletnie doświadczenie w pisaniu (z sukcesami) tego typu projektów.

Podczas spotkania przedstawiono najpopularniejsze źródła, gdzie można znaleźć informacje o organizowanych konkursach, grantach oraz dotacjach. Prowadząca szkolenie zwracała szczególną uwagę na konieczność wnikliwego zapoznawania się z regulaminami ustalonymi przez donatorów.

To właśnie w regulaminach można znaleźć kluczowe informacje dotyczące warunków uczestnictwa w projektach, wymagań formalnych i merytorycznych. Ważne jest także zachowanie zasady zgodności projektu zarówno z zapotrzebowaniem donatora jak i z własnym statutem. Prezentując przykłady wniosków i formularzy o dofinansowanie projektów prowadząca szkolenie omawiała najczęstsze błędy, które można zrobić wypełniając taki wniosek oraz pułapki, na które można natrafić w formularzach.

W szkoleniu uczestniczyły Aneta Sieczka-Milcarz oraz Edyta Strzelczyk.

(ES)