

Biblioteka Główna

Zakończenie realizacji projektu DUN 2016

31 maja 2017 r. zakończono w Bibliotece Głównej realizację projektu dofinansowanego ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na działalność upowszechniającą naukę (Decyzja nr 549/P-DUN/2016). Obejmował on dwa zadania:

1. Opracowanie kolekcji z zakresu gospodarki przestrzennej i architektury.
2. Kolekcja specjalna z zakresu gospodarki przestrzennej i urbanistyki w zbiorach bibliotek PW.

W **Zadaniu 1** kontynuowano prace realizowane w latach 2012-2014 w ramach projektu 1273/P-DUN/2014. Opracowanie kolekcji Biblioteki Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa (GPIM) oraz zasobów Biblioteki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej pozwoliło na wprowadzenie brakujących wydawnictw do Centralnego Katalogu Zbiorów Bibliotek Politechniki Warszawskiej.

Z kolekcji GPIM katalogowano książki, maszynopisy (stanowiące archiwum **Głównego Urzędu Planowania Przestrzennego** oraz **Instytutu Budownictwa Mieszkaniowego**) oraz wyselekcjonowany zbiór dokumentów ikonograficznych.

Z zasobów **Biblioteki Wydziału Architektury** opracowano wydzieloną kolekcję **Instytutu Historii Architektury i Sztuki**.

Dla potrzeb katalogowania wykonano niezbędne prace techniczne (odkurzanie książek oraz oklejanie etykietami z kodami paskowymi, sygnaturą i lokalizacją danej publikacji). Ponadto poszczególne dokumenty weryfikowano w katalogach NUKAT i Centralnym Katalogu Zbiorów Bibliotek Politechniki Warszawskiej. W przypadku braku opisu dokument katalogowano z autopsji lub kopiowano z NUKAT, jeśli dany dokument był już zarejestrowany w tym katalogu. Opisy wydawnictw uzupełniano o opracowanie rzeczowe polegające na dodaniu słów kluczowych, haseł i symboli UKD oraz dodaniu oznaczeń układu działowego zbiorów stosowanych w BG PW.

Do Centralnego Katalogu Zbiorów Bibliotek Politechniki Warszawskiej **12 058** egzemplarzy książek, w tym:

- **6 237** z kolekcji **GPIM**
- **5 821** ze zbiorów **Biblioteki Wydziału Architektury**.

Prace były realizowane przez bibliotekarzy z różnych oddziałów Biblioteki Głównej PW oraz bibliotekarzy z Biblioteki Wydziału Architektury – łącznie 40 osób.

Wybrane **maszynopisy** z kolekcji GPIM (opracowania jedno egzemplarzowe i analizy dotyczące planów zagospodarowania przestrzennego kraju, gospodarki komunalnej i mieszkaniowej, czy podstaw kształtowania środowiska) z okresu 1946-1950. W ramach projektu, po przeprowadzeniu niezbędnych prac technicznych, wprowadzono do Centralnego Katalogu Zbiorów Bibliotek Politechniki Warszawskiej **1253** egzemplarze.

Częścią całej kolekcji GPIM jest zbiór dokumentów ikonograficznych liczący ponad 30 tys. **fotografii i slajdów**. Dla potrzeb projektu przeanalizowano ponad 4 tys. obiektów, z czego wybrano **2655** fotografii i 200 slajdów należących do grupy tematycznej ***Architektura i Sztuka Sakralna***.

W ramach **Zadania 1** opracowano łącznie **16 166** obiektów, w tym:

- 12 058** egzemplarzy książek,
- 1 253** egzemplarzy maszynopisów,
- 2 655** jednostek fotografii,
- 200** jednostek slajdów.

W wyniku realizacji projektu Centralny Katalog Zbiorów Bibliotek PW poszerzył się o informacje o cennych zasobach, będących w posiadaniu Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Wydziału Architektury, do tej pory niewidocznych w katalogu, a przez to niedostępnych dla użytkowników. Wszystkie opracowane w projekcie obiekty można wyszukać poprzez wdrożoną w Bibliotece Głównej PW multiwyszukiwarkę PRIMO, która w jednym interfejsie użytkownika wyświetla znalezione różne typy dokumentów. Opisy zarejestrowane w NUKAT są sukcesywnie

przekazywane do **OCLC** – międzynarodowego katalogu zapewniającego ogólnosięwiatowy dostęp do zasobów informacyjnych, co w sposób znaczący zwiększa widoczność zasobu w skali globalnej.

W **Zadaniu 2** do digitalizacji wytypowano fotografie i slajdy z grupy tematycznej „Architektura i Sztuka Sakralna” (1300 fotografii, 200 slajdów) oraz maszynopisy (1200 egzemplarzy spośród 6500).

Wybrane fotografie i slajdy skanowano w rozdzielczości 600 dpi w formacie tiff. Dla każdego obiektu oprócz pliku źródłowego w formacie tiff, i pliku do udostępniania w formacie jpg, przygotowano także plik miniatury.

Maszynopisy poddano działaniom konserwacyjnym, niezbędnym przed przystąpieniem do skanowania (odkurzanie, oczyszczanie z brudu, rozszywanie dokumentów, obcinanie grzbietów, podklejanie podartych stron, wkładanie w nowe okładki). Otrzymane w wyniku skanowania pliki poddano obróbce (kadrowanie, prostowanie, korekta kontrastu i korekta rażących uszkodzeń). Z zeskanowanego materiału wykonano cyfrowe wersje maszynopisów - pliki w formacie pdf z OCR, znakiem wodnym oraz dodatkowym zapisem plików w wersji skompresowanej, przeznaczonej do udostępnienia.

W ramach **Zadania 2** zdigitalizowano:

- **1 253** maszynopisy,
- **1 300** fotografii,
- **200** slajdów.

Wykonano ponad 90 tys. skanów.

Dla celów udostępniania zeskanowanego materiału utworzono podbibliotekę Biblioteki Cyfrowej Biblioteki Głównej Politechniki

Warszawskiej o nazwie **Cyfrowa Kolekcja Zbiorów Specjalnych**. Zarejestrowane w niej cyfrowe wersje zdigitalizowanych w projekcie fotografii, slajdów i maszynopisów są udostępniane w sieci lokalnej PW. Dokumenty, które mogą być udostępniane w domenie publicznej tj. 130 fotografii oraz 105 maszynopisów, zostały ponadto umieszczone w Bibliotece Cyfrowej Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej i są dostępne w otwartym Internecie.

Miniatury wszystkich fotografii i slajdów zostały dołączone do opisów bibliograficznych zeskanowanych obiektów w Centralnym Katalogu Zbiorów Bibliotek PW i są prezentowane użytkownikom w wynikach wyszukiwania. W Katalogu znajduje się

również informacja skierująca do pełnej wersji cyfrowej.

Poprzez digitalizację fotografii i slajdów oraz istniejących w jednym egzemplarzu maszynopisów zapewniono ochronę i zabezpieczenie oryginałów obiektów, utrwalenie ich na innym nośniku i umożliwienie dostępu zainteresowanym użytkownikom (wyszukiwanie poprzez multiwyszukiwarę PRIMO, dostęp do zasobów poprzez Bibliotekę Cyfrową Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej lub podbibliotekę: Cyfrowa Kolekcja Zbiorów Specjalnych). Obiekty udostępnione w otwartym internecie są upowszechniane za pośrednictwem portalu EUROPEANA

(EM)

Badanie opinii użytkowników SBI PW

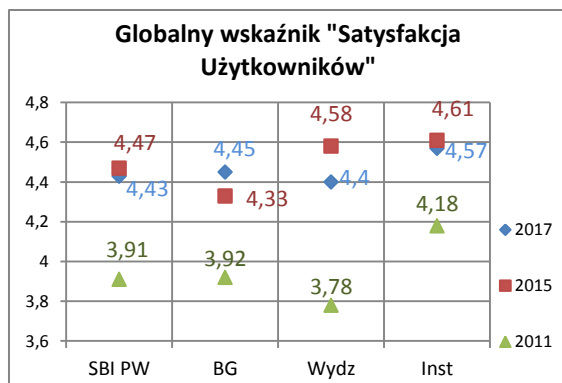
30 kwietnia 2017 roku zakończono zbieranie ankiet od użytkowników bibliotek SBI PW. Celem badania było poznanie opinii osób korzystających z różnych bibliotek (BG, filii, DS, wydziałowych, instytutowych, innych) na temat jakości ich pracy, oceny poszczególnych usług oraz zasobów, określenie najczęstszych celów odwiedzin oraz sposobów korzystania z bibliotek. Badanie było realizowane w ramach ogólnopolskich badań satysfakcji użytkowników bibliotek szkół wyższych (AFBN). W ramach tego projektu odbył się cykl 4 webinarów przeznaczonych dla bibliotekarzy ze szkół wyższych instruujący jak prawidłowo przeprowadzić badania zgodnie z metodologią opracowaną przez Zespół SBP ds. badania efektywności bibliotek. Współprowadzącą webinarium była Edyta Strzelczyk.

W badaniach bibliotek SBI PW zebranoankiety od 3508 osób (39% ankiet dotyczy BG+filie,

54% bibliotek wydziałowych, 7% instytutowych). Wśród respondentów wyróżniono następujące grupy:

student	2722 (83%)
słuchacz studiów podyplomowych	33 (1%)
doktorant	150 (5%)
pracownik PW	301 (9%)
inny	73 (2%)

Globalny wskaźnik „Satysfakcja Użytkowników” dla bibliotek SBI wyniósł 4,43 - jest on nieco niższy niż w poprzednim badaniu (z roku 2015). Ocena BG+filie wypadła lepiej niż we wcześniejszych badaniach, natomiast słabiej oceniono biblioteki specjalistyczne.



Wśród ocenianych aspektów najwyższe wskaźniki uzyskali pracownicy bibliotek, najslabiej wypadły wydarzenia kulturalne, oferta edukacyjna oraz możliwość korzystania z urządzeń kopiujących.

	ocena	ND
warunki lokalowe i czytelność oznakowania	4,37	4,38%
wyposażenie	4,17	3,92%
godziny otwarcia	4,26	1,26%
pracowników biblioteki	4,66	2,00%
kultura obsługi	4,69	1,89%
kompetencje	4,73	4,14%
dyspozycyjność	4,66	4,62%
zbiory drukowane	4,04	10,36%
zasoby elektroniczne	3,95	30,34%
zasady wypożyczeń	4,32	3,54%

czas realizacji zamówienia	4,62	6,15%
dopuszczalna liczba egzemplarzy	4,14	5,94%
dopuszczalny okres wyp.	3,98	3,29%
usługi informacyjne	4,22	13,42%
wydarzenia kulturalne	3,67	77,83%
ofertę edukacyjną	3,94	68,89%
witrynę internetową	4,07	17,32%
możliwości korzystania z komputerów i Internetu	4,26	29,69%
możliwości korzystania z urządzeń kopiujących	3,77	45,42%

Wśród najczęstszych celów odwiedzin wskazywano: wypożyczenie zbiorów (80% respondentów), korzystanie na miejscu (56%), praca/nauka (53%). Najczęściej wykorzystywanym zasobem są książki tradycyjne (92% respondentów). W porównaniu z poprzednim badaniem o 4 punkty procentowe wzrosło wykorzystanie zasobów elektronicznych. 765 osób wyraziło swoje oczekiwania i potrzeby oraz opisało problemy w funkcjonowaniu biblioteki w pytaniu otwartym. Pytanie to jest ważnym źródłem informacji i wymaga szczegółowych analiz.

(ES)

Promocja biblioteki na Facebooku

Profil Biblioteki na Facebooku dotyczy promocji biblioteki i czytelnictwa. Jest on również kanałem wymiany informacji z użytkownikiem. W pierwszym półroczu 2017 zyskaliśmy 47 nowych fanów (liczba polubień obecnie wynosi 1092 osób). Od początku bieżącego roku opublikowaliśmy 135 postów

(o 35% więcej niż w analogicznym okresie roku 2016). Staramy się codziennie dodawać nowe informacje dotyczące m.in.: aktualnych wydarzeń w bibliotekach PW, nowości wydawniczych, promocji zasobów, prowadzonych akcjach, instruktaże,

ciekawostek ze świata książki i nauki oraz humorystycznych tematów.

Naszym celem jest przedstawianie tych treści w jak najbardziej przystępny i atrakcyjny sposób dla użytkownika. Posty publikujemy w formie tekstowej, obrazkowej, gifów, krótkich filmików. Dużą popularnością cieszą się spontaniczne zdjęcia pokazujące codzienne życie biblioteki.

Pod koniec kwietnia z okazji Światowego Dnia Książki zorganizowałyśmy konkurs

na Facebooku. Nagrodami były książki oraz zestawy gadżetów bibliotecznych. Wielu naszych użytkowników aktywnie w nim uczestniczyło.

Dalsze plany rozwoju profilu BG PW na Facebooku związane są z: wzmocnienie współpracy z profilem PW, innymi profilami instytucji PW oraz innymi bibliotekami, poszerzenie zakresu tematycznego publikowanych materiałów, uatrakcyjnieniem formy prezentacji treści, zdobywanie nowych odbiorców.

(ES, AP)

Uczelniane Bazy Wiedzy

5 czerwca 2017 r. w Politechnice Warszawskiej odbyło się kolejne IV Ogólnopolskie Seminarium Użytkowników Uczelnianych Baz Wiedzy. Spotkanie zostało zorganizowane przez Bibliotekę Główną PW i Instytut Informatyki Wydziału Elektroniki i Technik Informatycznych PW.

W seminarium uczestniczyło ok. 90 osób. Głównym celem spotkania była wymiana

doświadczeń pomiędzy użytkownikami Baz Wiedzy, opartych na stworzonym na Politechnice Warszawskiej oprogramowaniu OMEGA-PSIR. Dużo uwagi poświęcono dyskusji nad realizacją postulatów otwartej nauki w Polsce oraz promocji osiągnięć w zakresie badań naukowych na potrzeby parametryzacji.

(MLT)

Wikiwarsztaty

19 maja br. z inicjatywy Koła SBP przy Bibliotece Głównej PW odbyły się Wikiwarsztaty. Zajęcia poprowadził Krzysztof Machocki ze Stowarzyszenia Wikimedia Polska.

Szkolenie zostało podzielone na część teoretyczną i praktyczną. W pierwszej uczestników zapoznano z zasadami tworzenia

Wikipedii, zagadnieniami prawa autorskiego w kontekście edytowania haseł, historią Wikipedii oraz hierarchią źródeł. W części praktycznej uczestnicy mieli możliwość samodzielnego skonstruowania hasła oraz jego edycji. W szkoleniu wzięło udział 11 osób. Spotkanie odbyło się w Sali dydaktycznej BGPW.

(MG)

Oddział Informacji Naukowej

Zajęcia dydaktyczne dla studentów PW

W semestrze letnim br. akademickiego po raz trzeci ruszyły zajęcia z Informacji Naukowej i Patentowej dla studentów II stopnia Wydziału Elektrycznego. Trzydziestogodzinny przedmiot obieralny był prowadzony w formie wykładu, warsztatów oraz e-learningu. W tym semestrze studenci zostali podzieleni na trzy grupy zajęciowe (ok. 25 osób każda).

W ramach wsparcia seminarium magisterskiego przeprowadzono szkolenie dla studentów studiów magisterskich Wydziału Inżynierii Materiałowej. Zajęcia składały się z 6 godzin dydaktycznych oraz obowiązkowego e-learningu.

W ramach zaawansowanego przysposobienia bibliotecznego w semestrze letnim 2017, zorganizowano tradycyjne wykłady dla studentów studiów II stopnia na Wydziale Inżynierii Produkcji. Zajęcia były prowadzone zarówno w języku polskim jak i angielskim.

W czerwcu br. uruchomiono także ostatni termin kursu bibliotecznego **Przewodnik po bibliotekach Politechniki Warszawskiej** dla studentów I stopnia. Była to ostatnia

możliwość zaliczenia przysposobienia bibliotecznego w tym semestrze. Skorzystało z niej 16 osób.

W semestrze letnim przeprowadzono także zajęcia dla doktorantów PW w ramach Seminarium Pedagogicznego w zakresie przedmiotu **Informacja o zasobach bibliotecznyc**". Zajęcia składały się z obowiązkowych wykładów oraz e-kursu **Mierniki oceny aktywności publikacyjnej i "jakości" czasopism - kurs zamknięty**. Poprowadziła je Anna Tonakiewicz-Kołosowska.

Nowości w e-zasobach BG PW

Od maja br. Biblioteka Główna PW zakupiła jednostanowiskowy dostęp do bazy patentów **PatBase**. PatBase to międzynarodowa baza patentowa rejestrująca ponad 100 milionów publikacji, w tym zgłoszeń patentowych, udzielonych patentów, wzorów użytkowych oraz wzorów przemysłowych z ponad 100 ośrodków patentowych. Dostęp do bazy jest możliwy na komputerze w Oddziale Informacji Naukowej BG PW.

(MG)

Bibliotekarze dziedzinowi

Dział S

W drugim kwartale 2017 r. bibliotekarz dziedzinowy Dorota Wojnowska uczestniczyła w specjalistycznych konferencjach związanych tematycznie z działem S (planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura, sztuka):

- „**Akustyka budynku - case study**” w Warszawie, 25 kwietnia

- „**Dzień Młodego Architekta i Dzień Młodego Inżyniera**” w Warszawie, 16 maja
- „**10 wyzwań gospodarki przestrzennej**” w Warszawie, 19 maja (wraz z Jadwigą Siemiątkowską)
- „**Fasady**” w Warszawie, 24 maja
- „**Europolis. Miasto otwarte i bezpieczne**” w Warszawie, 2 czerwca
- „**Design w Pałacu – Światło**” w Warszawie, 6 czerwca (wraz z Elizą Królak)

Akustyka budynku - case study

25 kwietnia 2017 r. w Warszawie odbyła się konferencja poświęcona projektowaniu i wykonawstwu budynków pod kątem akustyki. Wzięli w niej udział polscy specjaliści, którzy przedstawili problematykę tematu na podstawie swoich doświadczeń zawodowych.

Projektantka akustyki Ewa Więckowska-Kosmala (absolwentka Wydziału Elektroniki PW) oraz dyrektor Biura Inwestycji Centrum Opatrzności Bożej Marcin Adamczewski opowiedzieli o zmaganiach związanych ze strojeniem akustycznym Świątyni Opatrzności Bożej w Wilanowie. Prezentacja Grzegorza Korytowskiego dotyczyła parametrów żagli akustycznych AFRISO. Akustyk Artur Kozak (Manufaktura Technologiczna) przedstawił problematykę projektowania akustyki w budynkach biurowych. Architekt Jan Bagiński (absolwent Wydziału Architektury PW) z pracowni ARE Stiasny/Wacławek wraz z Ewą Urbańską projektantką akustyki wnętrz (absolwentką Wydziału Elektroniki PW) opowiedzieli o swojej współpracy przy przekształcaniu budynku kina Bajka na siedzibę teatru Kwadrat w Warszawie. Leszek Dulak z Laboratorium Akustycznego Politechniki Śląskiej, zaprezentował metody prognozowania izolacyjności od dźwięków powietrznych i uderzeniowych. Piotr Z. Kozłowski z Katedry Akustyki Politechniki Wrocławskiej oraz założyciel „Pracowni Akustycznej Kozłowski” omówił problemy związane z kształtowaniem akustyki na przykładzie projektu „Opera na Zamku” w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Mikołaj Jarosz z firmy Ecophon prezentował technologie wpływające na redukcję poziomu hałasu w szkołach. Andrzej K. Kłosak z Instytutu Materiałów i Konstrukcji Budowlanych Politechniki Krakowskiej, założyciel pracowni archAKUSTIK, przedstawił rozwiązania

akustyczne na przykładzie Międzynarodowego Centrum Kongresowego w Katowicach oraz Hali Koszyki w Warszawie - obiektów zaprojektowanych przez pracownię Jems Architekci.



Prezentacja Jana Bagińskiego i Ewy Urbańskiej
„Przekształcenie budynku kina Bajka
na siedzibę Teatru Kwadrat”

Dzień Młodego Architekta i Dzień Młodego Inżyniera

Dzień Młodego Architekta i Dzień Młodego Inżyniera to impreza edukacyjna zorganizowana przez firmę Builder, skierowana do studentów uczelni technicznych. W tym roku miała miejsce 16 maja w warszawskim Multikinie Złote Tarasy. Wydarzenie zgromadziło ponad 1000 uczestników.

W trakcie imprezy studenci mogli porozmawiać ze specjalistami oraz poszerzyć wiedzę na temat materiałów i nowych technologii. Program był podzielony na trzy bloki: wykłady, „case study” oraz warsztaty BIM.

W trakcie pierwszego bloku Szymon Wojciechowski poprowadził wykład o procesie projektowania, współpracy między branżami i certyfikacji LEED/BREEAM; architekt i konstruktor Hubert Markowski (z Katedry Projektowania Konstrukcji, Budownictwa i Infrastruktury Technicznej PW) opowiadał o wyzwaniach konstrukcyjnych na przykładzie budowy Polskiego Pawilonu na wystawę EXPO

2015 w Mediolanie; projektant mostów prof. Krzysztof Żółtowski z Politechniki Gdańskiej przedstawił prezentację na temat projektowania mostów podwieszony.

Druga część dotyczyła zrealizowanych projektów: budowy siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach; procesu betonowania fundamentu kotłowni bloku energetycznego na terenie elektrowni Opole; realizacji budynku biurowego Carpathia w Warszawie, która przebiegała nad drugą linią metra; budowy drogi ekspresowej S7 Ostróda Północ - Ostróda Południe wraz z obwodnicą; metody podstropowej na zrealizowanym budynku biurowym przy ulicy Chmielnej 72 w Warszawie. W trakcie warsztatów Piotr Miecznikowski oraz Dariusz Kasznia z ECCBIM opowiadali o współpracy pokoleń w ramach projektów wykorzystujących technologię BIM. Pokazano również możliwości programu ARCHICAD (w prezentacji architekta Pawła Przybyłowicza z WSC Polska) oraz oprogramowania Autodesk Revit (zaprezentowane przez Piotra Szumskiego, inżyniera aplikacji BIM, trenera AEC Design). Uczestnicy mogli wykonywać ćwiczenia na swoich laptopach razem z prowadzącym.



Dzień Młodego Architekta i Dzień Młodego Inżyniera
w warszawskim Multikinie Złote Tarasy

10 wyzwań gospodarki przestrzennej

19 maja 2017 r. **Koło Naukowe Gospodarki Przestrzennej przy Wydziale Geodezji i Kartografii Politechniki Warszawskiej** zorganizowało konferencję **10 wyzwań gospodarki przestrzennej**, której głównym celem była wymiana doświadczeń ekspertów z dziedzin planistyki, urbanistyki, ochrony środowiska oraz nauk społeczno-gospodarczych. Zaprezentowano również wyniki badań naukowych w zakresie planowania przestrzennego.

Prof. Harald Hegler z Uniwersytetu w Kassel, który był gościem honorowym konferencji, opowiedział o planowaniu przestrzennym w Niemczech. Konferencja została podzielona na cztery sesje. W trzech pierwszych sesjach prezentacje przedstawili eksperci w swoich dziedzinach. Prezentacje dotyczyły następujących zagadnień: wyzwania w zarządzaniu aglomeracją miejską (prelegenci: dr hab. Przemysław Śleszyński, Jan Śpiewak, Leszek Cisto), wyzwania w kształtowaniu krajobrazu miasta (prelegenci: dr Wojciech Bartoszczuk, Radosław Gajda, Robert Kuźmiczuk, Michał Krasucki) oraz wyzwania w ochronie środowiska w mieście (prelegenci: Krzysztof Skotak, dr hab. Barbara Szulcewska, dr Józef Dobija). Ostatnia sesja należała do studentów, podczas której zaprezentowano projekty KN Gospodarki Przestrzennej.

Zakres tematów był urozmaicony; można było dowiedzieć się między innymi o zielonej infrastrukturze, polityce parkingowej miasta w Warszawie, zanieczyszczeniach powietrza w planowaniu miast, roli sztuki w przestrzeni zorganizowanej, zagrożeniach związanych ze zmianami depopulacyjnymi (z punktu widzenia organizacji terytorialnej, zagospodarowania i planowania przestrzennego). Omawiano również kontrowersyjne zagadnienia reprivatyzacji w Warszawie

oraz problematykę dotyczącą konserwacji zabytków w Warszawie.



Radosław Gajda podczas wykładu
„Role sztuki w przestrzeni zorganizowanej”

FASADY

Konferencja **FASADY** miała miejsce w Warszawie w Hotelu Bellotto. Tematem przewodnim konferencji zorganizowanej przez wydawnictwo MURATOR były fasady - projektowanie, wykonawstwo, odbiory, zagadnienia prawne, najnowsze technologie.

Jak pogodzić technologię z koncepcją architektoniczną i obowiązującymi przepisami, opowiadał autor przeszło 100 projektów wykonawczych elewacji Tomasz Karwatka (absolwent Wydziału Inżynierii Lądowej PW) z biura projektowego Studio Profil. Konrad Witczak, specjalista ds. norm i standardów z firmy Rockwool Polska poruszył tematy efektywności energetycznej budynków, doświetlenia światłem naturalnym oraz dostarczania energii do budynków. Waldemar Niedziela z firmy Somfy w prezentacji *Fasada bioklimatyczna - szanse i wyzwania* omówił zagadnienia automatyki fasad dynamicznych. Dariusz Heim z Politechniki Łódzkiej przedstawił systemy fasad fotowoltaicznych i ich integrację z bryłą budynku w technologii fasad wentylowanych. Systemy fasadowe oraz okienno-drzwiowe były tematem wystąpienia Michała Marcinowskiego z firmy Aluprof. O nowym rozwiązaniu w projektowaniu elewacji, czyli

o hybrydach drewniano-szklanych, była prezentacja Marcina Kozłowskiego z Politechniki Śląskiej. Architekt Łukasz Pluta z pracowni plu8.pl opowiadał o metodach projektowania parametrycznego, modelowaniu komputerowym, przykładach realizacji obiektów zaprojektowanych tą techniką.

Niezwykle ciekawy wykład wygłosił krytyk architektury Tomasz Malkowski. W prezentacji *Skóra, która żyje - przegląd innowacyjnych rozwiązań fasadowych ze świata* przedstawił przykłady elewacji zrealizowanych na świecie w kontekście modnych nurtów w architekturze.



Prezentacja Tomasza Karwatki
„Jak pogodzić technologię z koncepcją architektoniczną i obowiązującymi przepisami”

Europolis. Miasto otwarte i bezpieczne

2 czerwca 2017 r. w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie odbyła się konferencja **Europolis. Miasto otwarte i bezpieczne**. Europolis to jedno z największych w Polsce cyklicznych spotkań na temat rozwoju miast. W tym roku uczestniczyło w niej ponad 250 osób reprezentujących samorządy, organizacje pozarządowe, instytucje publiczne i ośrodki naukowe, a także mieszkańcy miast zainteresowani swoją przestrzenią lokalną.

W trakcie spotkania zastanawiano się, co sprawia, że mieszkańcy miast czują się bezpiecznie, czy otwartość i bezpieczeństwo wykluczają się wzajemnie wykluczają się

wzajemnie. Poruszane tematy dotyczyły cyberbezpieczeństwa, rewitalizacji miast, bezpieczeństwa indywidualnego, socjalnego, ekonomicznego, zabezpieczenia potrzeb transportowych, bezpieczeństwa w kontekście współdecydowania i współzarządzania miastem przez mieszkańców.



Piotr Arak, autor publikacji
„Bezpieczne i otwarte miasta: Europolis”

Najważniejsi przedstawiciele władz miejskich z Gdyni, Lublina, Słupska, Zamościa, Linz (Austria) i Emmen (Holandia) wymieniali się opiniami i zdawali relacje ze swoich doświadczeń. Warszawę reprezentował Wiceprezydent Michałowi Olszewskiemu. O bezpieczeństwie miasta w kontekście zapewnienia ciągłości i efektywności dostaw ciepła do mieszkańców Warszawy mówił Jacky Lacombe, prezes zarządu Veolia Energia Warszawa. Dające do myślenia było wystąpienie dyrektora Biura Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego w Warszawie Ewy Gawor, którego podsumowaniem była premiera najnowszego filmu m.st. Warszawy o bezpieczeństwie pt. *Uciekaj – chowaj się – walcz*, pokazującego racjonalne zachowania w sytuacji zagrożenia życia podczas ataku terrorystycznego.

Najciekawszym punktem wydarzenia była prezentacja Piotra Araka, który przedstawił raport *Europolis. Bezpieczne i otwarte miasta*, zawierający ranking 66 polskich miast na

prawach powiatu. Raport przygotowywany jest przez Fundację Schumana i Politykę INSIGHT we współpracy z Fundacją Konrada Adenauera.

Więcej informacji zawarto w publikacji ***Bezpieczne i otwarte miasta: Europolis***, która jest dostępna w zbiorach BGPW oraz w wersji elektronicznej <http://europolis.schuman.pl/wp-content/uploads/2016/12/Europolis.-Bezpieczne-i-otwarte-miasta.pdf>

Design w Pałacu – Światło

Konferencja ***Design w Pałacu – Światło*** odbyła się 6 czerwca 2017 r. w Hotelu Bellotto w Warszawie. Goście mogli poznać innowacyjne rozwiązania w projektowaniu oświetlenia, dowiedzieć się o światowych inspiracjach i ich praktycznych zastosowaniach. W programie konferencji znalazły się nie tylko wykłady, ale także warsztaty specjalistyczne.

Najnowsze trendy w projektowaniu lamp prezentowane na targach EuroLuce 2017 w Mediolanie omówiła Agnieszka Gruszczyńska-Hyc (redaktor naczelna „M jak mieszkanie” i Urządzamy.pl).



Prezentacja Radosława Achramowicza
„Edukacja o oświetleniu: możliwości i braki”

Dużo miejsca w trakcie spotkania poświęcono na zagadnienia związane z wpływem światła na rytm aktywności dobowej człowieka.

Omawiano dobór oświetlenia, aby żyć zdrowo, funkcjonować efektywniej i lepiej się czuć. Prezentacje w tym temacie przedstawił fizyk dr Paweł Morawski (Philips Lighting University), Tomasz Klimek (Qlab Laboratory of Light) oraz Waldemar Pilch (ES-SYSTEM). Karol Buczyński z firmy Luctra, zaprezentował lampy pozwalające na płynną regulację natężenia oraz temperatury barwowej światła. Mikołaj Przybyła z GL Optic w swojej prezentacji mówił m.in. o nowych metodach pomiaru natężenia oświetlenia. Prof. Radosław Achramowicz z Wydziału Architektury PW oraz współtwórca marki

oświetleniowej PUFF-BUFF swoje wystąpienie poświęcił tematyce kształcenia projektantów w zakresie kształtowania naturalnego i sztucznego oświetlenia wnętrz. Architektki wnętrz Dorota Kuć oraz Agata Ambrożewska przedstawiły na podstawie własnych realizacji ciekawe sposoby oświetlania wnętrz.

(DW)

Filie

BWCh - reorganizacja

Biblioteka Wydziału Chemicznego zajmowała w Gmachu Chemii pomieszczenia na parterze (p. 25, p. 26) oraz na I piętrze (p. 156, p. 157, p. 159, p. 160). W związku z planowanymi pracami remontowymi w Gmachu Chemii nastąpiła konieczność przemieszczenia zbiorów Biblioteki. Pomieszczenia na parterze zostały oddane do dyspozycji Wydziału, w zamian BWCH otrzymała trzy pomieszczenia, które funkcjonują jako magazyny biblioteczne w Gmachu Technologii Chemicznej.

Pod kierunkiem Dyrektora Biblioteki Głównej PW Alicji Portachy został przygotowany szczegółowy harmonogram prac związanych z przemieszczeniem zbiorów, które trwały od 5 do 28 kwietnia 2017 r. Demontaż, przeniesienie, ponowny montaż regałów stacjonarnych i jezdnych wykonała firma MCB. Zbiory zostały przeniesione z parteru na piętro oraz przewiezione do pomieszczeń w Gmachu Technologii Chemicznej przez firmę ADEXIM. Dzięki bardzo dobrej współpracy obu firm obsługujących przemieszczenie wyposażenia

i zbiorów prace przebiegły niezwykle sprawnie.

Od 10 kwietnia do 3 maja 2017 r. Biblioteka Wydziału Chemicznego była nieczynna. W tym czasie wybrane usługi tj. zwroty książek i prolongaty wypożyczonych, podpisywanie kart obiegowych były realizowane w Wypożyczalni Studenckiej w Bibliotece Głównej.

Informacje o zamknięciu i zmianach w funkcjonowaniu Biblioteki, utrudnieniach w dostępie do zbiorów były publikowane na stronie internetowej BG oraz w mediach społecznościowych BG i BWCH. Wiadomość została też przekazana do dziekanatu na Wydziale Chemicznym, Samorządu Studentów PW, Samorządu Studentów WCH, kół naukowych na wydziale. Wydrukowane plakaty zostały umieszczone w Bibliotece Głównej i na Wydziale Chemicznym.

4 maja 2017 r. użytkownicy otrzymali pełny dostęp do zbiorów w Wypożyczalni Studenckiej (p. 160) oraz do Czytelni

Naukowej (p. 157). W Wypożyczalni Studenckiej przechowywany i udostępniany jest księgozbiór studencki. Podręczniki i skrypty można wypożyczyć na 5 miesięcy. W najbliższej przyszłości planowane jest skontrum tego księgozbioru i uruchomienie zdalnej rezerwacji zamówień.

W Czytelni Naukowej użytkownicy mają wolny dostęp do półek. Wybrane książki oraz czasopisma polskie udostępniane są na miejscu. Książki zagraniczne, dotychczas

przechowywane w magazynach zamkniętych oraz wyselekcjonowane książki polskie można wypożyczyć na miesiąc.

Realizacja zamówień na czasopisma i książki przechowywane w pomieszczeniach w Gmachu Technologii Chemicznej na bieżąco jest tymczasowo realizowana przez pracowników BWCH. Dla książek tam przechowywanych, które można wypożyczyć na 3 miesiące została uruchomiona możliwość zdalnej rezerwacji zamówień.

(AC)

BWCh - wystawy

W dniach 23-24 maja oraz 6-7 czerwca 2017 r. odbyły się dwie wystawy zagranicznych książek naukowych z dziedziny chemii i nauk pokrewnych. Wystawa firmy **Kraina Książek**



odbyła się na Wydziale Technologii Chemicznej w maju. Natomiast wystawa książek firmy **ABE-IPS** zorganizowana wspólnie z Filią Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej - Biblioteką Wydziału

Chemicznego miała miejsce na korytarzu I piętra Gmachu Chemii w czerwcu.

W trakcie obu wystaw pokazano wiele ciekawych pozycji. Wydarzenia cieszyły się dużym zainteresowaniem pracowników naukowych oraz doktorantów Wydziału Chemicznego. Z zaprezentowanych książek zamówiono prawie 100 tytułów. Wybrane pozycje zostaną zakupione i udostępnione w formie tradycyjnej w Bibliotece Wydziału



Chemicznego lub elektronicznej w formie dostępu dla wszystkich użytkowników BG PW.

Fot. Justyna Antosik-Tylkowska (JAT)

Seminaria i szkolenia

XXXV Forum Bibliotekarzy

10 lutego 2017 r. w Chorzowie w ramach **XXXV Forum Bibliotekarzy** odbyła się konferencja zatytułowana **Biblioteka dla dydaktyki**. Wydarzenie zorganizowała **Biblioteka Wydziału Zamiejscowego w Chorzowie Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu** pod patronatem Marszałka Województwa Śląskiego Regionalnego, Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli "WOM" w Katowicach, Towarzystwa Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich oraz **Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich**.

Konferencja była kolejnym spotkaniem bibliotekarzy i naukowców organizowanym przez WSB w Chorzowie. Tegoroczna poświęcona była rozważaniom, w jaki sposób usługi bibliotek akademickich, szkolnych, pedagogicznych i publicznych mogą wspierać procesy dydaktyczne. Prelegenci zaprezentowali nowoczesne rozwiązania z tym zakresie oraz liczne przykłady dobrych praktyk.

Jedną z najciekawszych prezentacji był referat dotyczący wykorzystywania blogów w edukacji. Autorka przedstawiła krótką historię blogów, blogowania i blogosfery światowej oraz polskiej. Następnie zaprezentowała definicję, typologię oraz kategorie blogów. Omówiła też dostępne platformy blogowe. Na koniec przytoczyła kilka bardzo interesujących przykładów blogów polskich na platformach blogowych m.in. Wielki BUK – literacki blog 2015 (platforma WordPress), Fabryka Twórczego Działania, Książki Sportowe, Biblioteki Szkolne Online, Co słysząc w IB?

Spotkanie zakończyło się podsumowaniem oraz dyskusją zgromadzonych słuchaczy i prelegentów na temat koncepcji przedstawionych w wygłoszonych referatach.

W konferencji uczestniczyły Justyna Antosik i Monika Matera-Łabęda z Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.

(JA, MMŁ)

Wizualizacja informacji w humanistyce

W dniach 23-24 marca 2017 r., w Toruniu, odbyła się międzynarodowa konferencja **Wizualizacja informacji w humanistyce**. Organizatorem sympozjum był **Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii**.

Podczas dwóch dni obrad można było zapoznać się z aktualnym stanem wiedzy i rozwiązań jakie stosowane są

przy wizualizacji danych. Pod podanym niżej adresem znajdują się poszczególne prezentacje:

<http://www.wizualizacjanauki.umk.pl/konferencja/>

Agnieszka Maria Kowalczyk przedstawiła prezentację pt. **Wizualizacja zbiorów BG PW według dziedzin nauki na podstawie UKD**. Artykuł na ten temat ukaże się w materiałach pokonferencyjnych pod red. Małgorzaty

Kowalskiej i Veslavy Osińskiej pt. **Wizualizacja informacji w humanistyce**.

Pierwszy dzień obrad zakończył koncert z udziałem uczniów Szkoły Muzycznej w Toruniu. Drugiego dnia uczestniczyliśmy w warsztatach:

<http://wizualizacja.strikingly.com/#warsztaty>.

Bardzo ciekawe okazały się: **Wizualizacja w świecie obrazów** na których przedstawiono **ZASADĘ CZTERECH Z**: Znaleźć, Załadować, Zanalizować i Zwizualizować.

Wizualizacja, jak się okazuje, jest też pewną metodą analizy. Omówiono m.in. takie narzędzia jak: Picture Downloader Professional - narzędzie do analizowania zdjęć

i filmów czy How-Old.net – aplikacja dzięki której można oszacować ile lat ma osoba ze zdjęcia.

Szczególnie ciekawe okazały się też warsztaty pt. **Informacje ukryte w tekście**, na których można było porównać kilka tekstów z literatury pięknej oraz poznać narzędzia do opracowywania tekstów.

Uczestnictwo w konferencji zaowocowało nawiązaniem współpracy w zakresie dostępu do słownika synonimów, pomocnego w rozpoznawaniu tekstów przez komputer. W BG niezastąpiony będzie w prowadzonym aktualnie projekcie uzupełniania SK o synonimy.

(AMK)

Prawo w projektach chmury obliczeniowej

Pod auspicjami Centrum Promocji Informatyki 5 kwietnia 2017 r. w Warszawie zostały zorganizowane warsztaty **Prawo w projektach chmury obliczeniowej**. W przeddzień „uprawomocnienia się” przepisów RODO oraz implementacji systemów bibliotecznych nowej generacji, które zasadzają się na modelu chmury obliczeniowej SaaS, biblioteki winny zwrócić argusową uwagę na aspekty prawne tych rozwiązań.

Szkolenie skierowane było przede wszystkim do administratorów i prawników nadzorujących wdrażanie chmury obliczeniowej, niemniej stanowiło ciekawy przewodnik po meandrach prawa dla tych wszystkich, którzy już się mierzą bądź wkrótce zmierzają się z problemem użytkownika nowej technologii. W programie szkolenia nie zabrakło miejsca na charakterystykę chmury obliczeniowej i omówienie kontekstu

prawnego, w tym aktualnego orzecznictwa sądów polskich, zagranicznych oraz stanowisk organów regulacyjnych. Obraz całości dopełniły przykłady klauzul umownych zabezpieczających interesy użytkowników w nowych projektach świadczenia usług.

Chmura obliczeniowa uchodzi za bezpieczniejszy model od tradycyjnego mimo obaw, które budzi wśród potencjalnych odbiorców. Wiele zarzutów wynika z niewiedzy bądź jest wyolbrzymionych. Stosując środki zaradcze jak odpowiedniej treści umowy pomiędzy użytkownikami a dostawcami usług, certyfikacje czy audyty, możemy zminimalizować ryzyko.

Niestety, na niwie prawa daje się odczuć brak odrębnych przepisów dotyczących chmury obliczeniowej. Po raz kolejny rozwój technologii pozostawia w tyle uregulowania formalnoprawne. Znamienny jest fakt,

że wzory umów udostępniane przez Ministerstwo Cyfryzacji przeznaczone są dla sektora IT w ogólności, nie ma zaś wzorów skrojonych pod chmurę obliczeniową.

Wobec ubóstwa litery prawnej zastosowanie znajdują przepisy o ochronie danych osobowych, przepisy prawa cywilnego i przepisy dotyczące praw własności intelektualnej. Nie bez znaczenia są instrumenty określane mianem „miękkiego prawa” – niewiążące, ale dotyczące omawianego zagadnienia.

Transgraniczny zasięg świadczenia usługi sprawia, że znaczenia nabierają okoliczności, w jakich stosuje się prawo polskie dotyczące ochrony danych osobowych. Należy pamiętać, że użytkownicy chmury obliczeniowej z siedzibą w Polsce podlegają prawu polskiemu niezależnie od tego, czy dane przetwarzają polscy, czy zagraniczni dostawcy chmury obliczeniowej. Zakres stosowania prawa polskiego do dostawcy ogranicza się natomiast do obowiązków dotyczących zabezpieczenia danych.

Sytuację wokół ochrony danych osobowych komplikuje wejście w życie postanowień RODO, które dla wszystkich zainteresowanych stron jawi się jako swoiste *Hannibal ad portas*. Rozporządzenie, które zaostrza w znacznym stopniu przepisy o ochronie danych osobowych, zacznie obowiązywać 25 maja 2018 r.

Wzorcowa umowa na chmurę obliczeniową powinna uwzględniać kontekst, jaki stworzy RODO. Oprócz tego powinna zawierać definicje, zapisy dotyczące zasad i poziomu świadczenia usług, prawa własności intelektualnej, bezpieczeństwa i poufności danych, wynagrodzenia i odszkodowania, prawa i jurysdykcji właściwej oraz okresu obowiązywania i wypowiedzenia umowy.

Więcej informacji: materiały szkoleniowe na dysku wspólnym – patrz: Materiały -> Sprawozdania z Konferencji

W warsztatach uczestniczył Michał Szeworski.

(MiSz)

Konferencja prasowa Polskiej Izby Książki

20 kwietnia 2017 w Pałacu Rzeczypospolitej (Pałac Krasińskich) w Warszawie odbyła się konferencja prasowa Polskiej Izby Książki z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich - **Jak czytanie wpływa na rozwój człowieka i społeczeństwa**. Spotkanie rozpoczęło krótkim wprowadzeniem prezes Polskiej Izby Książek Włodzimierz Albin.

Konferencję poświęcono czytaniu w sposób bardziej interdyscyplinarny. Pierwszy z wykładów **Czytający mózg - neurofizjologia mola książkowego** dotyczył wpływu czytania na funkcjonowanie ludzkiego mózgu,

prowadzony był przez dr Pawła Boguszewskiego z Pracowni Układu Limbicznego IBD im. M. Nenckiego PAN.

Drugi z wykładów **Dlaczego warto być czytelnikiem zaangażowanym?**, prowadzony przez dr Zofię Zasacką z Pracowni Badań Czytelnictwa Biblioteki Narodowej, dotyczył zagadnień natury psycho i socjologicznej, elementów motywujących do czytania i korzyści płynących z takiego rodzaju aktywności intelektualnej. Zwieńczeniem spotkania stał się wykład prof. Jana Malickiego, dyrektora Biblioteki Śląskiej

w Katowicach **Kulturotwórcza rola księgarń i bibliotek.**

Na zakończenie jury konkursu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich **Mistrz Promocji**

Czytelnictwa pod przewodnictwem Joanny Pasztaleniec-Jarzyńskiej przyznało nagrody, wyróżnienia i listy gratulacyjne bibliotekom publicznym za dokonania w roku 2016.

(IMC)

Konferencja naukowa UKW Bydgoszcz

W dniach 24-25 kwietnia 2017 r., odbyła się konferencja naukowa **Wokół Paula Ladewiga i Jego „Katechizmu Biblioteki”**, zorganizowana przez Katedrę Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Założenia zawarte w Katechizmie Paula Ladewiga, wydanym ponad 100 lat temu w 1914 r., stały się przyczynkiem do zorganizowania konferencji, były również przedmiotem rozważań w wystąpieniach mówców.

W publikacji Ladewiga można odnaleźć wiele informacji i wskazówek na temat cech zawodu bibliotekarza a także wiele odniesień, odpowiadających procesom we współczesnych bibliotekach, jak np. działalność marketingowa czy badania funkcjonalności biblioteki:

”Bibliotekarz jest jak dobra gospodyni domowa. Jego praca nie jest widoczna, widoczny jest jedynie sukces w zakresie porządku i działania.

Biblioteka jest sanktuarium – nie tylko dla niewiele wiedzujących. Tak właśnie powinna być traktowana.

Biblioteka jest najwdzięczniejszym zawodem dla osób z powołaniem. Bibliotekarz jest

powiernikiem dla każdego, nie będąc dłużnikiem nikogo.

Biblioteka jest świątynią i potrzebuje także na zewnątrz poważnego pięknego kształtu”

Dwudniowe obrady były okazją do poznania nie tylko ciekawej biografii Paula Ladewiga, ale pozwoliły lepiej poznać twórcę Katechizmu, jako bibliotekarza-pasjonata, który ponad sto lat temu tworzył, rozwijał i w sposób nowoczesny zarządzał biblioteką i którego założenia i metody są wciąż aktualne. Tę adekwatność i aktualność można było znaleźć w wystąpieniach m.in. Lidii Derfert-Wolf *Stare wino w nowej butelce- nowoczesne biblioteki a Katechizm...*, Krystyny Hudzik *Wskaźniki efektywności bibliotek: o aktualności zasad statystyki i księgowości Paula Ladewiga*, dr Piotra Dobrowolskiego i Anety Pajki *Odzwierciedlenie poglądów Paula Ladewiga w pierwszych regulaminach bibliotek wojskowych*, dr Elżbiety Pekorzyńskiej *Czy bibliotekarz jest bibliofilem?*

Konferencja odbywała się w nowoczesnym budynku Biblioteki Uniwersyteckiej, którą zainteresowani uczestnicy mieli okazję zwiedzić . W konferencji uczestniczyła Anna Tonakiewicz-Kołosowska.

Osoby zainteresowane lekturą *Katechizmu...* odsyłam do tłumaczenia polskiego z roku 2016

(Paul Ladewig, *Katechizm Biblioteki*, przeł. Zdzisław Gębołyś przy współpr. Bernharda Kwoki. Bydgoszcz), dostępnego w wersji elektronicznej:

<http://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/1457/Zdzislaw%20Gebolys%20Katechizm%20bibliotekarza%20dra%20Paula%20Ladewiga.pdf?sequence=1>

(ATK)

Spotkanie Zespołu ds. UKD

W dniach 25-26 kwietnia 2017r. odbyło się kolejne spotkanie **Zespołu ds. UKD** poświęcone wybranym działom klasyfikacji dziesiątej dla opracowania nowych Tablic UKD. Tym razem dyskutowaliśmy o poddziałach wspólnych miejsca, takich jak: góry i rzeki, Niemcy, Czechy i Słowacja, Rosja i republiki oraz o właściwych symbolach dla historii i historii Polski.

Jolanta Hys z BN, która jest przedstawicielem ds. UKD w Polsce, przedstawiła planowane zmiany w pliku wzorcowym UKD, na podstawie **Extensions & Corrections to the UDC nr 34-35**. Zmiany dotyczą rozbudowy takich działów jak: filozofia, geometria

algebraiczna, cybernetyka i środki masowego przekazu. Rozbudowie mają ulec też takie dziedziny jak: 002 Dokumentacja. Książka w ogólności, 02 Bibliotekarstwo. Bibliotekoznawstwo, 069 Muzealnictwo, 930 Nauki historyczne, 25 religie i kultury starożytne. Podejmowaliśmy decyzje o stosowaniu niejednoznacznych symboli i o wprowadzeniu nowych dziedzin wiedzy.

Pierwszego dnia spotkania wysłuchaliśmy wykładu w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego nt. klasyfikacji Biblioteki Kongresu (KBK) i zwiedziliśmy BUW. Dyskusja drugiego dnia odbyła się w gmachu Biblioteki Narodowej.

(AMK)

Praktyka w NAC

Narodowe Archiwum Cyfrowe digitalizuje rocznie 2 miliony dokumentów, ze swoich zbiorów, jak i z zasobów archiwów państwowych z całego kraju. Do NAC trafiają też kopie cyfrowe wytwarzane w innych archiwach państwowych czy instytucjach kultury w celu ich udostępnienia i zabezpieczenia w Centralnym Repozytorium Cyfrowym Archiwów Państwowych. Narodowe Archiwum Cyfrowe prowadzi praktyki dla studentów i pracowników archiwów i bibliotek.

W kwietniu 2017 r. odbyłam tygodniową praktykę w NAC w zakresie digitalizacji

dokumentacji fotograficznej. Miejscem praktyki była Sekcja Digitalizacji Materiałów Audiowizualnych w Oddziale Digitalizacji Narodowego Archiwum Cyfrowego. W trakcie praktyk zapoznałam się ze specyfiką pracy Oddziału Digitalizacji, funkcją jaką pełni Narodowe Archiwum Cyfrowe, zgodnie z zarządzeniem Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych z dn. 15 sierpnia 2015 r., które wyznacza zakres działań. Miałam możliwość zwiedzenia pracowni oddziału oraz magazynów fotografii pozytywowych i negatywowych. W samej pracowni scharakteryzowano wymagania i specyfikacje sprzętu dedykowanego

digitalizacji fotografii, podstawy zarządzania barwą. Zapoznałam się z opisem stanowiska operatora skanera, czynnościami poprzedzającymi digitalizację, podstawami postprodukcji kopii cyfrowych fotografii (opis parametrów technicznych kopii cyfrowych, kontrola jakości wykonanych skanów, ewidencja kopii cyfrowych fotografii). Jeden dzień praktyki był poświęcony profilaktyce konserwatorskiej oraz zabezpieczeniu i przechowywaniu zbiorów fotograficznych w Narodowym Archiwum Cyfrowym - praca w maseczce i rękawiczkach, odpowiednie preparaty do konserwacji jak również materiały do ochrony w trakcie procesu archiwizacji fotografii, slajdów, etc., np. pudełka bezkwasowe do przechowywania.

Ważnym elementem stażu była możliwość samodzielnego zdigitalizowania materiału na skanerze płaskim Kodak iQsmart3 (fotografie, klisze, albumy), skanerze negatywowym Nikon Super Coolsacan 9000 ED oraz na kamerze skanującej Pentracon Scan 7000 - głównie negatywy na szkle, jak również

praca w Photoshopie na komputerze Macintosh, z którym nie miałam wcześniej do czynienia.

Zgodnie z mottem, które widnieje na stronie Narodowego Archiwum Cyfrowego: ***Każde zdjęcie ma swoją historię, niektóre historie mają swoje zdjęcia***

Narodowe Archiwum Cyfrowe przechowuje wiele cennych zbiorów, zarówno kolekcji prywatnych, jak i z instytucji dokumentujących ważne wydarzenia historyczne. Większość z nich dostępnych jest w Internecie przy pomocy serwisu Audiovis (również w zestawach tematycznych) oraz szukajwarchiwach.pl.

Staż w NAC był dla mnie cennym doświadczeniem, szczególnie praktycznym. Wiedza zgromadzona w trakcie praktyki bez wątpienia wykorzystam w przyszłości.

Przydatne linki:

<http://www.nac.gov.pl>

<http://szukajwarchiwach.pl/>

(KA)

Bałtycka Konferencja Multibibliotekarstwo

W dniach 11-12 maja 2017 r. w Bibliotece Gdańskiej PAN odbyła się XI Bałtycka Konferencja Zarządzanie i Organizacja Bibliotek pod hasłem **Multibibliotekarstwo**.

Konferencja była poświęcona szeroko pojętym zagadnieniom funkcjonowania obecnych bibliotek i ośrodków zajmujących się gromadzeniem, przetwarzaniem oraz udostępnianiem informacji, źródeł, wytworów sztuki i kultury oraz zasobów cyfrowych. Tegoroczne hasło sprowokowało do wielu rozważań i dyskusji związanych

z wielowymiarowością i wielozadaniowością współczesnego bibliotekarza.

Jak się okazuje nasza praca znacznie wykracza poza obszar zadań bibliotekarza (akademickiego, szkolnego czy publicznego). Oczekuje się od nas wszechstronności - wiedzy merytorycznej, technicznej (obsługa ksero, skanera, drukarek i innych), osobistego zaangażowania, jak i komunikatywności oraz otwartości na czytelnika. Nasze zadania nie sprowadzają się jedynie do przechowywania, wyszukiwania i udostępniania zbiorów. Współtworzymy bazy

wiedzy, bierzemy udział w różnych projektach, przygotowujemy ekspozycje, wystawy, itp. Postęp techniczny wymusił na bibliotekach włączenie się w procesy globalizacji, w tym przez sięgnięcie po nowe technologie informatyczne (facebook, blog, chat i inne). Przedstawiono wiele ciekawych rozwiązań np. **Blended Learning** jako optymalne rozwiązanie w podejściu do edukacji Czytelnika, a także **crowdsourcing** jako narzędzie budowy i wzmacniania potencjału multispołeczności bibliotecznych. Ma to na celu zwiększenie prestiżu społecznego bibliotek przez szereg różnorodnych koncepcji opisujących partycypacyjny udział użytkowników Sieci w kulturze.

Dyskutowaliśmy, w jaki sposób prowadzić kursy w bibliotekach, aby zainteresować użytkowników i wniosek jest jeden: aby były one efektywne, muszą być także efektowne. Zwrócono też uwagę na użytkowników niepełnosprawnych, którym należałoby ułatwić dostęp do bibliotek i ich zasobów. Mowa tu nie tylko o osobach niewidomych, ale także tych z niepełnosprawnością ruchową. Oczywiście tematów było wiele i każdy z uczestników znalazł dla siebie coś interesującego. W drugim dniu konferencji swoją prezentację **Bibliotekarz akademicki jako multibibliotekarz** przedstawiała Emilia Nowakowska z BG PW.

(IMC)

Przestrzeń informacyjna biblioteki

W dniach 18-19 maja 2017 r. we Lwowie, miała miejsce VII Międzynarodowa Naukowo-Praktyczna Konferencja **Przestrzeń informacyjna biblioteki akademickiej**, której gospodarzem i współorganizatorem była Naukowo-Techniczna Biblioteka Uniwersytetu Narodowego – Politechnika Lwowska.

Do licznego grona organizatorów dołączyły także Biblioteka Politechniki Krakowskiej, Biblioteka Politechniki Łódzkiej, Centrum Wiedzy i Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Wrocławskiej, Biblioteka Naukowego Charkowskiego Uniwersytetu Narodowego im. W. Karazina, Biblioteka Naukowego Charkowskiego Uniwersytetu Technicznego – Charkowskiego Instytutu Politechnicznego i Naukowa Biblioteka im. M. Maksymowicza Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego im. T. Szewczenki.

W konferencji uczestniczyło liczne grono bibliotekarzy zarówno z Ukrainy, jak i z Polski,

którzy podczas dwudniowych obrad prezentowali ciekawe wystąpienia w języku ukraińskim lub polskim.

Sesje plenarne w pierwszym dniu Konferencji poświęcone były m.in.: optymalizacji procesów i usług bibliotecznych, kształtowaniu kompetencji informacyjnych użytkowników bibliotek oraz zasadom tworzenia jakości informacji. Omawiano także zagadnienia tworzenia i promowania usług oraz katalogów elektronicznych.

W drugim dniu Konferencji uczestnicy mieli problem z wyborem właściwej sesji, bowiem w tym dniu prowadzono cztery sesje równoległe, z których każda była na swój sposób interesująca a bibliotekarze z Polski i z Ukrainy przygotowali wystąpienia oraz prowadzili dyskusje na temat kształcenia informacyjnego użytkowników bibliotek, wizerunku biblioteki w środowisku lokalnym, roli mediów społecznościowych w promocji biblioteki akademickiej czy roli biblioteki

we wspieraniu procesu dydaktycznego i naukowego.

W konferencji udział wzięła Anna Tonakiewicz-Kołosowska, która zaprezentowała wystąpienie, przygotowane wspólnie z Iwoną Socik, ***E-usługi informacyjne w bibliotekach akademickich. Z praktyki polskich bibliotek.***

Organizatorzy umożliwili uczestnikom zwiedzanie Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. W. Stefanyka oraz Naukowej Biblioteki Uniwersytetu Narodowego im I. Franki.

(ATK)

38 Konferencja IATUL, Włochy

W tym roku gospodarzem dorocznej, 38 Konferencji IATUL ***Embedding Libraries - Service and Development in Context*** była Biblioteka Uniwersytecka w Bozen-Bolzano we Włoszech.

Od 18 do 22 maja 2017 r. bibliotekarze z całego świata prezentowali problemy związane z obecnymi i przyszłymi tendencjami bibliotek akademickich.

W wielu wystąpieniach plenarnych, jak również w sesjach równoległych, podkreślano rozwijanie usług informacyjnych na potrzeby środowiska naukowego, organizowanie nowej struktury biblioteki akademickiej – przystosowanej do wyzwań w ramach sieciowego społeczeństwa, organizowanie nowej przestrzeni bibliotecznej dostosowanej do oczekiwań użytkowników, podejmowanie wyzwań związanych z wymaganiami usług dla środowiska akademickiego i celów wyznaczonych przez władze uczelni.

W programie konferencji dominowały sesje tematyczne poświęcone:

- rozwojowi bibliotek cyfrowych

- nowym rozwiązaniom w zakresie edukacji informacyjnej, także w wymiarze cyfrowym
- usługom bibliotecznym wspierającym procesy naukowe i dydaktyczne
- otwieraniu nauki oraz promocji OA w środowisku akademickim
- usługom bibliometrycznym
- nowym modelom organizacji biblioteki.

Godne uwagi były wystąpienia m.in. Edwina Georga Keiner'a, dziekana Wydziału Pedagogiki z Uniwersytetu w Bolzano na temat ***Library and Learning in the Digital Age – Between Public Services and Educational Objectives***, który nawiązał do perspektywy rozwoju naukowego czy dydaktycznego kadry i studentów w kontekście współpracy z biblioteką. Mówca podkreślił ważną rolę biblioteki w uświadamianiu społeczności akademickiej na temat plagiatyzmu, znaczenia baz danych i informacji naukowej oraz zaznaczył, że biblioteka jest przestrzenią do dyskusji na temat kompetencji publikowania i rozpowszechniania uczestnictwa w otwartym społeczeństwie.

Janine Lockhart w wystąpieniu ***Moving Information Literacy Future by Looking***

at Retention, Skills Transfer and Assessment, zaprezentowała wyniki badań przeprowadzonych w okresie 2015-2016 r. na grupie studentów z zakresu edukacji informacyjnej, dla których prowadzono szkolenia i którym, po ukończeniu kursu przyznano certyfikaty z Information Literacy (CIL).

Uczelnia, w której autorka pracuje, od 2009 r. wprowadziła założenia, że wszystkie programy studiów muszą zawierać edukację informacyjną. Taka polityka władz uczelni skutkuje tym, że powołano Komisję i Podkomisję Senacką ds. Edukacji informacyjnej (IL Committee). Wszyscy studenci otrzymują certyfikaty po ukończeniu kursu. Kurs zawiera moduły: strategia wyszukiwania, źródła informacji, ocena rezultatów, prawo autorskie, plagiat, umiejętność tworzenia przypisów, cytatów i bibliografii.

Rezultaty badań i przeprowadzona ankieta zmotywowały bibliotekarzy do postawienia pytań, co powinno znaleźć się w programie studiów, by poprawić rozwój zdobytych umiejętności a tym samym lepsze wykorzystanie zasobów bibliotecznych. Czy należałoby kontynuować edukację informacyjną z nastawieniem np. na dziedziny, itd.

Ciekawe rozwiązania prezentowali też m.in.: Iris Tahanainen: **Library's Role in Researcher Services and in Open Science**; Johanna Kamara: **Systematic Approach to Marketing Library Services**, czy też Dominic Silvio: **Critical Teaching/Learning Activities for Optimizing Students' Learning**.

W konferencji wzięły udział Alicja Portacha i Anna Tonakiewicz-Kołosowska.

(APor, ATK)

VII Warszawski Piknik Archiwalny

Hasłem tegorocznego VIII WPA, który odbył się **w Pałacu Staszica w Warszawie**, było **Skarby Archiwów**. W tym roku Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej zaprezentowała wystawę planszową przygotowaną przez zespół z Oddziału Zbiorów Specjalnych BG PW.

Pokazano m.in. prace Adama Wiktora Kolutowskiego (1878-1972), studenta Instytutu Politechnicznego, późniejszego dyrektora Stacji Pomp przy ulicy Czerniakowskiej, a zarazem założyciela i kustosa Muzeum

Wodociągów i Kanalizacji w Warszawie. Jego prace pochodzą z XIX i początku XX wieku a zostały znalezione w czasie remontu w bibliotece. Są to rysunki monochromatyczne i barwne, które zachowały się w bardzo dobrym stanie. Można na nich zobaczyć, jak kiedyś chroniono przed plagiatami przy zaliczeniu pracy.

Pozostałe plansze przygotowane na piknik pokazały księgozbiór historyczny, gdzie znajdziemy najstarszą w naszych zbiorach, pozycję z 1545 r., czy też książki XIX-wieczne

związane z tematyką 2017 r. (**Rok Wisły i Rok Tadeusza Kościuszki**).

Kolejne pokazują także rękopisy i maszynopisy takie jak np. praca Heleny i Szymona Syrkusów z 1942 r. o Osiedlu WSM na Rakowcu w Warszawie czy też zdjęcia (m.in. lotnicze i z konkursów architektonicznych) oraz slajdy od lat czterdziestych do siedemdziesiątych dwudziestego wieku, stanowiące ważny dokument z tamtych lat, często obrazujący obiekty, których już nie ma.

Plansze zatytułowane **Skarby Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej. Zbiory**

Specjalne prezentowały wybrane ciekawe zbiory i stanowiły zachętę do odwiedzenia i skorzystania z nich w bibliotece, co potwierdził również Telewizyjny Kurier Warszawski, <https://warszawa.tvp.pl/32762442/10062017>, w swoim programie z **10.06.2017**, relacjonując tego dnia wydarzenia z pikniku.

Więcej informacji także na blogu <http://bgpw.blog.pl/2017/06/12/skarby-biblioteki-glownej-pw/>, <http://bgpw.blog.pl/2017/06/01/miedzynarodowy-dzien-archiwow-9-czerwca/>



(TG)

PoIBiT 2017

29 maja 2017 r. Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej zorganizowała seminarium PoIBiT **Biblioteki i bibliotekarze – partnerami wspierającymi edukację informacyjną i medialną w uczelni.**

Spotkanie było okazją do wymiany doświadczeń, inspirujących myśli oraz nawiązania nowych kontaktów. W ramach wystąpień przedstawiciele poszczególnych bibliotek podzielili się z uczestnikami przemyśleniami w zakresie szeroko

rozumianej dydaktyki prowadzonej przez biblioteki oraz przedstawili swoje



osiągnięcia w tym zakresie. Zaprezentowały się następujące biblioteki: Biblioteka Politechniki Krakowskiej, Biblioteka Politechniki Białostockiej, Biblioteka Główna Politechniki Łódzkiej, Biblioteka Główna Politechniki Lubelskiej, Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej oraz Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej.

W seminarium uczestniczyło 57 przedstawicieli bibliotek technicznych i uniwersyteckich.

Wszystkie materiały z tego wydarzenia są dostępne na stronie domowej BG PW pod adresem:

<http://www.bg.pw.edu.pl/index.php/onas/wydarzenia/konferencje/polbit>

Fot. Monika Gajewska (MG)

Konferencja online, Szczecin

7 czerwca 2017 r., online, odbyła się ogólnopolska e-konferencja naukowa pt. **Mapy umysłowe w dydaktyce akademickiej i kształceniu dorosłych**. Sympozjum zorganizowała Wyższa Szkoła Humanistyczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie, Zakład Dydaktyki Wczesnej Edukacji.

Hasłem przewodnim było stwierdzenie, iż nauczanie podające dawno straciło swoją pozycję na korzyść nauczania refleksyjnego, stawiającego sobie za cel nauczanie, a nie nauczanie. W skrócie można to ująć w trzech punktach: zrozumieć, zastosować i być

operatywnym. Transmisja wiedzy jest już przeżytkiem.

Uczestnicy poznali nowe słowa, takie jak: nauczanie (proces uczenia się i nauczania: nauczyciela i ucznia), myślografia (zapis graficzny myśli), rysnotka (notatka zawierający proces dochodzenia do danego zagadnienia), ryślenie czy bazgrolnik (myślenie zawarte w obrazie, myślenie wizualne).

Dla uczestników była to bardzo przydatna konferencja, ożywiająca proces uczenia się, w którym ważnym jest też sam proces dochodzenia do zagadnienia i zapis jego struktury.

(AMK)

Biblioteka w chmurze

W dniach 6-8 czerwca 2017 r. odbyła się Konferencja **Biblioteka w chmurze czy chmury nad biblioteką?** zorganizowana przez **Bibliotekę Uniwersytetu Łódzkiego**.

Sformułowany w ten sposób temat konferencji sprowokował autorów wielu

referatów do zajęcia stanowiska/formułowania wniosków w sprawie szans i zagrożeń tzw. „chmury” dla bibliotek akademickich.

Pierwszy z nich, dr Marek Nahodko, analizując sam termin „biblioteka w chmurze” stwierdził, że powinniśmy mówić raczej o „elementach

biblioteki w chmurze”. Powołując się na definicję Aleksandra Radwańskiego wymienił takie elementy jak: wirtualizacja sprzętu i oprogramowania, usługi internetowe, dane. Przejście do chmury często oznacza outsourcing prac, ale w tym przypadku również nie można postawić znaku równości pomiędzy tymi terminami. Natomiast nasuwa się pytanie jak wiele prac można zlecać firmom zewnętrznym, aby biblioteka nazywała się jeszcze biblioteką. Chmura przynosi przede wszystkim korzyści: likwiduje problem ze sprzętem (serwery), oprogramowaniem, a także z wyspecjalizowaną kadrą. Z drugiej strony dane przechowywane w ten sposób są zamknięte w tzw. silosach danych, co przy niskim poziomie sygnału w sieci może powodować trudności z dostępem do tych danych. W zasadzie zamiast o zasobach rekordów (silosach) powinniśmy mówić o sieci zlinkowanych danych – Linked Open Data (LOD). LOD może być metodą na współdziałanie bibliotek (linkowanie w otwartej chmurze określone jako „katalinkowanie” zamiast katalogowania).

Kilka referatów dotyczyło stron internetowych bibliotek akademickich jako istotnego elementu chmury danej biblioteki, przez którą użytkownicy mają dostęp do bibliotecznych usług i aplikacji określanych obecnie jako chmurowe (dostęp do baz danych, szkolenia on-line, Facebook, Twitter...). Strony te powinny być responsywne, a więc technicznie dostosowane do wyświetlania na urządzeniach o różnej wielkości ekranów (komputer, tablet, smartfon). Powinny także

zawierać niezbędne informacje o możliwości korzystania w bibliotece z Wi-Fi oraz sposobie autoryzacji, o istniejącej sieci Eduroam.

Kolejnym terminem, wymienianym podczas obrad, była „biblioteka hybrydowa” (referat dr Renaty Malesy), rozumiana jako instytucja łącząca dwie przestrzenie: tradycyjną oraz wirtualną. Wiąże się to z koniecznością posiadania przez bibliotekarzy, ale i użytkowników, umiejętności i kompetencji w obu tych przestrzeniach. Elementy przestrzeni wirtualnej to: strona domowa, zasoby elektroniczne, szkolenia on-line i materiały informacyjne, funkcja „zapytaj bibliotekarza”, katalog on-line, stanowiska komputerowe w bibliotece, obecność w social media. Przestrzeń wirtualna jest systematycznie rozbudowywana i poszerzana.

Nie uzyskano jednoznacznej odpowiedzi na pytania o przyszłość bibliotek w aspekcie technologii chmurowej. Jedni prelegenci uznawali je za szansę dla bibliotek (nowe formy usług), inni natomiast widzieli więcej zagrożeń, prowadzących do marginalizacji roli i funkcji bibliotek (np. outsourcing)

Bibliotekę Główną Politechniki Warszawskiej reprezentowała Elżbieta Mroczek oraz dwie prelegentki: Alicja Potocka, Agnieszka Kowalczyk. Wygłosiły one referat pt. ***Gromadzenie i zarządzanie zbiorami biblioteki naukowej. Strategia biblioteki w budowaniu kolekcji na miarę potrzeb współczesnego środowiska akademickiego na przykładzie Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.***

(EM)

Konferencja BazTech

W dniach 26-27 czerwca 2017 r. w Krakowie odbyła się III Konferencja Naukowa

Konsorcjum BazTech pod hasłem ***Bibliograficzne bazy danych: perspektywy***

i problemy rozwoju. Konferencja zgromadziła przedstawicieli różnych środowisk: naukowców, bibliotekarzy, reprezentantów redakcji czasopism, ekspertów z różnych dziedzin i instytucji naukowych.

Na konferencji dokonano przeglądu najistotniejszych zagadnień związanych z tworzeniem i udostępnianiem krajowych, dziedzinowych baz danych: bibliograficznych, abstraktowych i pełno-tekstowych. Omówiono kwestie związane z organizacyjnymi, technicznymi oraz metodologicznymi aspektami funkcjonowania i rozwoju tych baz oraz ich rolę w komunikacji naukowej i społecznej.

Podczas I sesji wprowadzającej postawiono ważne pytania dotyczące kondycji polskiej nauki oraz przyszłości bibliografii jako pośrednika między zasobami wiedzy a jej użytkownikami. Następnie (sesja II) dokonano przeglądu krajowych bibliograficznych baz danych (AGRO, BazHum, BazEkon, PEDAGOG, Bibliografia Etnografii Polskiej, Polska Bibliografia Lekarska, Polska Bibliografia Literacka). Pierwszy dzień obrad zakończyła dyskusja różnych grup interesariuszy bibliograficznych baz danych na temat wspólnych celów i dalszego rozwoju baz oraz

innych systemów informacji naukowej, opartych na wzajemnej komunikacji i współpracy. Poprzedziły ją dwa referaty (sesja III) dotyczące roli baz danych w ocenie czasopism naukowych w Polsce oraz perspektyw rozwoju modeli otwartej nauki w naszym kraju. Podczas drugiego dnia konferencji (sesja IV) swoje wystąpienie pt. **Otwarte dane badawcze – kolejny krok do otwierania nauki** przedstawiła Edyta Strzelczyk.

W trakcie tej sesji omawiano także zagadnienia związane z rolą i znaczeniem baz w komunikacji naukowej: występowanie czasopism otwartych w polskich bazach danych, upowszechnianie dorobku naukowego w repozytoriach i bazach danych - próba odpowiedzi na pytanie czy to działania komplementarne czy konkurencyjne. Konferencję zakończyła sesja V dotycząca praktyk oraz standardów wydawniczych czasopism naukowych w Polsce.

W konferencji uczestniczyły: Anna Tonakiewicz-Kołosowska, Agnieszka Celej oraz Edyta Strzelczyk.

(ES)

Fundraising biblioteczny

W dniach 29-30 czerwca 2017 r. **Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku** zorganizowała **VI Ogólnopolską Konferencję Naukową** poświęconą wymianie doświadczeń dotyczących pozyskiwania środków pozabudżetowych przez biblioteki: **Pieniądze dla bibliotek, czyli fundraising biblioteczny.**

Termin **fundraising** oznacza proces zdobywania funduszy poprzez prośenie o wsparcie osób indywidualnych, firm, fundacji dobroczynnych lub instytucji rządowych i samorządowych.

Doświadczenia polskich bibliotek w zakresie fundraisingu są niewielkie. Głównym sposobem pozyskiwania środków finansowych są projekty finansowane z funduszy

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego na realizację zadań z zakresu działalności upowszechniającej naukę.

Wystąpienie, które wzbudziło największe zainteresowanie, dotyczyło błędów najczęściej popełnianych przy składaniu wniosków o finansowanie z DUN. Zwrócono w nim uwagę na „**grzechy główne bibliotek aplikujących o fundusz ze środków MNiSW (DUN)**”. Omówiono :

- zasady oceny wniosków
- kryteria oceny formalnej
- kryteria oceny merytorycznej
- analizę poszczególnych rodzajów błędów.

W prezentacji zawarto bardzo praktyczne wskazówki omawiające błędy, które popełniają wnioskodawcy starający się o fundusze MNiSW.

Referaty prezentowały również innego rodzaju źródła finansowania, stosowane raczej przez biblioteki zagraniczne m. in. kwesty, fundacje, donacje, granty, fundusze europejskie. Zastanawiano się nad możliwościami przeniesienia doświadczeń bibliotek zagranicznych na grunt polski. Brak doświadczenia bibliotek polskich w pozyskiwaniu środków pochodzących z innych źródeł niż budżet skutkuje licznymi

błędami popełnianymi przez biblioteki. Mówiono między innymi o braku informacji na stronach domowych bibliotek dla ewentualnych darczyńców. Brak również, tak często spotykanych w bibliotekach zagranicznych, form podziękowania za wsparcie biblioteki. Zwrócono uwagę na brak tradycji, brak wiedzy i przygotowania fachowego, brak rozwiązań prawno-organizacyjnych w polskich bibliotekach.

Były również pozytywne przykłady wykorzystania możliwości pozyskiwania dodatkowych środków finansowych przez niektóre biblioteki. Często jest to sponsoring, dzięki któremu biblioteki organizują różnego rodzaju własne akcje promocyjne, docelowe zakupy książek, zakup wyposażenia bibliotek. Najpowszechniej wykorzystywana jest pomoc finansowa firm komputerowych i dystrybucji książek.

Wszystkie materiały z konferencji będą dostępne w publikacji wydanej przez organizatora. Warto z wieloma artykułami zapoznać się i zainspirować doświadczeniami innych bibliotek.

Uczestnicy: Elżbieta Mroczek, Jadwiga Siemiątkowska

(JSiem)