

Nr 1/ Marzec 2022

Biuletyn

Biblioteki Głównej
Politechniki Warszawskiej

Biblioteka Główna

Działalność Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych

Przysposobienie biblioteczne

W dniach 21 marca – 23 kwietnia 2022 r. przeprowadzono obowiązkowe szkolenie biblioteczne dla wszystkich studentów pierwszego roku studiów inżynierskich oraz jednolitych magisterskich, którzy rozpoczęli naukę od semestru letniego. Przysposobienie biblioteczne jest prowadzone zdalnie w formie kursu online na uczelnianej platformie edukacyjnej Moodle PW.

Zajęcia dydaktyczne

Oddział Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych w pierwszym kwartale 2022 przeprowadził szereg szkoleń dla studentów Politechniki Warszawskiej. W obowiązkowych wykładach i ćwiczeniach wzięli udział studenci studiów inżynierskich i magisterskich w języku polskim i angielskim, zarówno stacjonarni, jak i niestacjonarni. Szkolenia przeprowadzono na:

- Wydziale Mechanicznym Technologicznym
- Wydziale Elektrycznym
- Wydziale Inżynierii Materiałowej

Cambridge University Press – czasopisma

Biblioteka Główna przystąpiła do konsorcjum Cambridge University Press (CUP), które umożliwia dostęp do pełnych tekstów czasopism z kolekcji tematycznej z obszaru nauk ścisłych, technicznych i medycznych (Science, Technology, Medicine). Tytuły objęte prenumeratą są w bazie oznaczone zieloną ikoną. Kolekcja obejmuje numery bieżące i archiwalne czasopism między innymi z zakresu:

- Economics

- Engineering
- Mathematics
- Materials Science
- Medicine
- Physics and Astronomy

Program antyplagiatowy iThenticate

Biblioteka Główna przedłużyła licencję programu antyplagiatowego iThenticate na kolejny rok. Program umożliwia weryfikację oryginalności dokumentu (głównie anglojęzycznego) przed opublikowaniem, poprzez porównanie z otwartymi zasobami Internetu oraz bazami danych indeksowanymi przez iThenticate. Niezalecane jest sprawdzanie tekstów w języku polskim z uwagi na niewystarczającą bazę referencyjną.

Bazy danych - nowości

Biblioteka Główna poszerzyła kolekcję zasobów elektronicznych o trzy kolejne bazy:

JoVE - recenzowane czasopismo naukowe w formie wideo z zakresu biologii, chemii, medycyny, biotechnologii, psychologii oraz dziedzin pokrewnych, indeksowany w PubMed i Web of Science. Politechnika Warszawska posiada dostęp do czterech kolekcji tematycznych: chemistry, environment, engineering and physics.

Total Materia - jest to najbardziej wszechstronna baza materiałowa, która posiada informacje na temat własności metali i tworzyw sztucznych. W sumie zawiera dane dla ponad 450 000 materiałów, normy z 67 krajów oraz dane od producentów, z katalogów, z literatury naukowej itd. Baza przydatna dla wszystkich specjalistów, którzy pracują z liniowymi i nieliniowymi właściwościami materiałów, potrzebującymi szybko znaleźć zamienniki, a także dodatkowe informacje takie jak korozyjność, starzenie, informacje dotyczące spawania, tarcia itd.

STATISTA - jedna z największych na świecie platform zawierających dane statystyczne dotyczące ponad 80 000 tematów z ponad 22 500 źródeł. Baza dostarcza statystyki i dane rynkowe, prognozy, dokumentację, raporty i infografiki na temat ekonomii, dóbr konsumpcyjnych, handlu, Internetu, rynku reklamy i mediów, sportu i rekreacji, technologii i telekomunikacji, transportu i logistyki. Baza zawiera profile firm, raporty krajowe i branżowe, prognozy ekonomiczne i rynkowe, opisy badań opinii publicznej i trendów demograficznych.

Raporty dla Władz Uczelni

Oddział Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych, przygotował szereg raportów m.in. w zakresie oceny pracowniczej. Raporty zostały przygotowane na podstawie danych z Repozytorium PW oraz **Zarządzenia Rektora nr 35/2020** z dnia 5/06/2020 w sprawie oceny okresowej nauczycieli akademickich w Politechnice Warszawskiej.

Działalność Ośrodka Informacji Patentowej BGPW

W pierwszym kwartale 2022 r. pracownicy Ośrodka Informacji Patentowej udzielali informacji patentowych oraz przygotowali analizy patentowe. Wzięli udział w specjalistycznych szkoleniach i warsztatach, prowadzonych w formie zdalnej:

- Szkolenie z bazy Derwent Innovation PRO
- Szkolenie z bazy Frost & Sullivan Membership Portal
- Spotkanie OIP – social media

(EN)

Oddział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów

W Oddziale Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, poza bieżącymi obowiązkami, usunięto z katalogu centralnego ponad 4 tysiące egzemplarzy książek z prefiksem ENIT, należących do Biblioteki Instytutu Telekomunikacji. Prace te miały na celu odzwierciedlenie faktycznego stanu zbiorów biblioteki. Dzięki nim usunięto również zbędne opisy bibliograficzne.

W Oddziale rozpoczęto wprowadzanie do katalogu centralnego zasobu z księgozbioru oznaczonego sygnaturą D. W pierwszej kolejności przeprowadzono wstępną selekcję księgozbioru, następnie przystąpiono do prac nad katalogowaniem publikacji. Zakres prac obejmuje tworzenie i kopiowanie opisów do katalogu NUKAT. Prace zostały zaplanowane na cały bieżący rok.

(AKom)

Sekcja Kolekcji Dziedzinowych

Wirtualna wystawa książek zagranicznych

W marcu 2022 r. Sekcja Kolekcji Dziedzinowych zorganizowała wirtualną wystawę książek zagranicznych. Propozycje najnowszych publikacji naukowych przygotowano dla trzynastu dziedzin. Tak jak w przypadku poprzedniej wystawy (z 2021 r.), do prezentacji oferty wydawniczej użyto narzędzia MS Forms. Wystawa spotkała się z dużym zainteresowaniem i odzewem. Do zbiorów BGPW zamówiono w sumie 94 tytuły w wersji elektronicznej oraz 69 w wersji drukowanej.

(MMaz)

Seminaria i szkolenia

Deklaracja dostępności — tworzenie i aktualizowanie dokumentu - szkolenie online

W dniu 18 stycznia 2022 r. na platformie Microsoft Teams odbyło się szkolenie z zakresu tworzenia i aktualizacji Deklaracji dostępności na stronach WWW podmiotów publicznych, zorganizowane przez Ministerstwo Cyfryzacji.

Na szkoleniu poruszono zagadnienie definicji pojęcia dostępności i samej Deklaracji (wliczając w to jej specyficzną strukturę), sposoby pozyskiwania danych do utworzenia tego dokumentu, omówiono też przykłady konkretnych sformułowań.

Tworzenie i aktualizowanie Deklaracji dostępności jest prawnym obowiązkiem każdej instytucji publicznej. Dzięki niej osoby z różnymi niepełnosprawnościami, jak wzrokowa czy ruchowa, mogą dowiedzieć się, jakie udogodnienia czy trudności mogą napotkać na stronie WWW instytucji lub planując wizytę w danym obiekcie. Deklaracja zbiera te informacje na jednej, odpowiednio wyeksponowanej podstronie, ułatwiając osobie zainteresowanej szybkie ich odnalezienie. Dlatego

też ważne jest, aby Deklaracja spełniała formalne wymogi co do swojej struktury i treści, a nie była tylko swobodnie interpretowanym tekstem. Szkolenie to pomogło w lepszym zrozumieniu tych zagadnień i ulepszeniu Deklaracji na stronie Biblioteki.

Z ramienia Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej wzięli w nim udział: Natallia Kavalchuk, Aneta Sieczka-Milcarz, Michał Arczewski, Marcin Jabłoński oraz Michał Szeworski.

(MJ)

Prawa autorskie w działalności wydawniczej

19 stycznia 2022 r. odbyło się szkolenie pt. „Prawa autorskie w działalności wydawniczej”, zorganizowane przez Centrum Kształcenia Idea.

W czasie szkolenia zostały poruszone bardzo ważne kwestie wyjaśniające uczestnikom, co jest przedmiotem prawa autorskiego w działalności wydawniczej i jakie dokumenty są wyłączone z ochrony. Określono zasady sporządzenia umowy między autorem dzieła i wydawcą, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego. Istotny punkt szkolenia dotyczył problemu publicznego udostępniania i rozpowszechniania utworu za zezwoleniem twórcy. Omówione zostały wszystkie możliwe przypadki dozwolonego użytku istotne dla wydawców, między innymi była mowa o dozwolonym przedruku, dozwolonym cytacie, użytku promocyjnym, użytku na rzecz beneficjentów.

Szczególną uwagę prowadzący szkolenie poświęcił kwestii użytku „bibliotecznego”. Zgodnie z prawem biblioteki mogą używać egzemplarze utworów rozpowszechnionych, zwielokrotnić utwory znajdujące się we własnych zbiorach w celu uzupełnienia, zachowania lub ochrony tych zbiorów, oraz udostępniać zbiory dla celów badawczych lub poznawczych za pośrednictwem terminali znajdujących się na terenie jednostki.

Na zakończenie szkolenia, w którym wzięła udział Natallia Kavalchuk, został poruszony temat dotyczący odpowiedzialności za naruszenie praw do utworu.

(NK)

Bibliotekarz infobrokerem

– szkolenie online

Dnia 16 marca 2022 r. odbyło się szkolenie „Bibliotekarz infobrokerem”. Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Spotkanie prowadziła dr Aneta Januszko-Szakiel.

Na szkoleniu przedstawiono standardy pracy obowiązujące infobrokerów, usługi i produkty, które oferują oraz narzędzia, jakimi się posługują. Prowadząca dużą część szkolenia poświęciła zagadnieniom teoretycznym. Omówiła na czym polega profesja infobrokera oraz jakie kwalifikacje i umiejętności powinien posiadać. Istotę zawodu brokera informacji można streścić w trzech punktach:

- mediacja – infobroker jako pośrednik pomiędzy zasobami informacji, a ludźmi lub instytucjami, którzy informacji potrzebują,
- filtracja – wyszukiwanie, ocena, selekcja oraz akredytacja informacji – tutaj prowadząca podkreślała, jak ważna jest ocena wiarygodności źródła,
- przetwarzanie i udostępnianie – opracowanie informacji, tworzenie źródeł pochodnych analiz, baz, zestawień itp. w formie przydatnej i przyjaznej dla klienta.

W pracy bibliotekarskiej na co dzień mamy styczność z kwerendami (ogólnymi lub bardziej szczegółowymi), zgłoszonymi przez użytkowników. Jesteśmy zatem, podobnie jak infobrokerzy, pośrednikami między źródłami informacji, a użytkownikami. Warto zatem doskonalić swój warsztat pracy oraz wykorzystywać narzędzia pracy brokerów informacji. Należą do nich m.in.: system wyszukiwawczy Google (Scholar, Books, Maps, Trends, News, Patent Search), wyszukiwarki alternatywne dla Google, np. Bing, Yahoo, DuckDuckGo, SimilarSites, bazy bibliograficzne i katalogi (WorldCat, NUKAT etc.) oraz głęboki Internet (invisible web). Przykładowe narzędzie do przeszukiwania głębokich zasobów Internetu to:

- Internet Public Library (<http://www.ipl.org/>),
- MedNar (<https://mednar.com/mednar/desktop/en/search.html>),
- BizNar (<https://biznar.com/biznar/desktop/en/search.html>).

W procesie wyszukiwania informacji należy pamiętać o maskowaniu końcówek, operatorach logicznych oraz operatorach zaawansowanych (intitle, inurl, intext).

Warto także odwiedzać strony internetowe poświęcone tematyce infobrokeringu, np. <https://rynekinformacji.pl/>, <https://www.spi.org.pl/>.

W szkoleniu uczestniczyły: Marta Mazur, Jadwiga Siemiątkowska, Agnieszka Bis oraz Anna Twardokęs z Biblioteki Głównej.

(MMaz)

Zobacz, jak to robią inni. Wykorzystanie mediów społecznościowych przez biblioteki i twórców książkowych

- szkolenie online

18 marca 2022 r. odbyło się szkolenie zorganizowane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, pt. „Zobacz, jak to robią inni. Wykorzystanie mediów społecznościowych przez biblioteki i twórców książkowych”. Szkolenie poprowadził Rafał Hetman – bloger, reporter. Od 2013 roku prowadzi blog o literaturze faktu **CzytamRecenzuje.pl**. Działa na Facebooku, Instagramie, Twitterze, YouTube, a także redaguje książkowy newsletter „Ekstrakt” i prowadzi swój kanał podcastowy „Rafał Hetman o książkach”.

Na szkoleniu przedstawiono przykłady skutecznego wykorzystania mediów społecznościowych w promocji czytelnictwa i książek. Przeanalizowano pojedyncze wpisy na Instagramie, Facebooku, YouTube oraz na innych platformach w celu znalezienia detali, które powodują skuteczność tych wpisów.

Omówiono kluczowe elementy strategii promocji i kampanii w mediach społecznościowych, by uczestnicy w przyszłości wcielali je do swojej codziennej pracy w bibliotece lub innych instytucjach kultury. Prowadzący podzielił się również cennymi wskazówkami i osobistym doświadczeniem w prowadzeniu Facebooka, Instagrama, kanału YouTube.

W szkoleniu wzięła udział Renata Rogowska z Filii w Płocku.

(RR)

Efektowne i skuteczne social media — jak samodzielnie tworzyć materiały graficzne

- szkolenie online

W dniu 21 marca 2022 r. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich zorganizowało szkolenie pt.: „Efektowne i skuteczne social media — jak samodzielnie tworzyć materiały graficzne”, które poprowadziła Beata Malentowicz. W czasach wszechobecnych social mediów, graficzne etykiety firm, instytucji, posty, ogłoszenia i inne formy stanowią bardzo istotny sposób komunikacji.

Poprawnie stworzony, zaaranżowany graficznie, przestrzennie i marketingowo komunikat, niejednokrotnie przesądza o sukcesie danej firmy, instytucji czy też idei.

Na szkoleniu zostały omówione podstawowe kwestie tworzenia materiałów graficznych na social media. Są nimi:

■ Wyznaczenie celu / Misja

Kreacja wizerunku, czyli sposób, w jaki instytucja buduje relacje z użytkownikiem. Relacja ta ma się opierać przede wszystkim o jasno wyznaczoną MISJĘ, czyli CEL, zatem kluczowe są odpowiedzi na trzy pytania: Dlaczego? Jak? Co? Kreowanie wizerunku instytucji ma oddziaływać na pozytywne emocje użytkownika.

■ Planowanie grafiki

Kolejnym, równie ważnym, zagadnieniem jest zaplanowanie wyglądu przekazu. Należy zwrócić uwagę na stosowanie szablonów i na zasadę spójności.

■ Dobór i znaczenie barw

Podstawową zasadą w tej kwestii jest trzymanie się palety kolorów. W tym celu można skorzystać z kalkulatorów barw np.: <https://pl.infobyip.com/htmlcolorpicker.php>. Należy pamiętać o tym, że każda barwa ma przypisaną sobie cechę. Barwy dobierajmy tak, by grafika oddawała charakter instytucji i charakter przekazu.

■ Dobór kroju i wielkości czcionki

Krój i wielkość czcionek powinien być niezauważalny (nie może przytłaczać przekazu). Używamy maksymalnie dwóch rodzajów fontów. Należy się upewnić czy wybrana czcionka posiada polskie znaki i czy jest czytelna na urządzeniach mobilnych. Więcej na: <https://greenparrot.pl/blog/typografia-trendy/>

■ Kompozycja

Układ elementów przekazu, które tworzą spójną całość: zdjęcia, grafika, czcionki to kompozycja grafiki. Więcej o elementach kompozycji:

<https://i.pinimg.com/originals/c4/81/57/c481579df07a67944193f49df9a2f509.jpg>

Darmowe programy graficzne: [CREATE](#), [PIXLR](#), [BeFunky](#).

Godne polecenia jako alternatywa dla popularnej i szeroko znanej i stosowanej Canvy są np.: [Visme](#), [Snappa](#), [Prezi](#).

Wszystkie wymienione zasady są bardzo ważne w procesie planowania jak i tworzenia grafiki na social media, lecz ostania, najważniejsza, zasada: KREATYWNOŚĆ!

W szkoleniu wzięli udział Anna Chybicka i Artur Chyliński z Filii Płock.

(ArC, ACh)

Targi Reklamy i Druku RemaDays 2022

Tegoroczna 17. edycja Targów i Druku RemaDays 2022 odbyła się w dniach 23 - 25 marca. Do Centrum Wystawienniczego PTAK Warsaw w Nadarzynie przybyło blisko 10 tys. zwiedzających, a 483 wystawców z Polski i zagranicy zaprezentowało swoją ofertę w jedenastu sektorach targowych.

W dzisiejszych czasach istnieje wiele rozwiązań promocyjno-reklamowych, najnowsze technologie rozwijają się tak szybko, że należy wciąż uaktualniać i poszerzać wiedzę, aby skutecznie promować wizerunek Biblioteki i uatrakcyjnić go dla młodego użytkownika. Członkinie Zespołu ds. Promocji z Biblioteki Głównej miały okazję w jednym miejscu i krótkim czasie zapoznać się z bardzo szeroką ofertą produktową i porównać ją, by na potrzeby swoich prac wybrać najlepsze rozwiązania. Była to dobra okazja, by nawiązać kontakty, poznać branżę i zorientować się w trendach. Ciekawe i innowacyjne możliwości druku, ekologiczne pomysły oraz projekty gadżetów i folderów promocyjnych wzbudziły największe zainteresowanie.

Targi odwiedziły Bogumiła Krasińska, Magdalena Maciąg, Emilia Nowakowska, Ewelina Sadkowska i Dorota Wojnowska z Biblioteki Głównej.

(BK)

Moja praca kocha mnie bez wzajemności - szkolenie online

Szkolenie online, zorganizowane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich „Moja praca kocha mnie bez wzajemności” odbyło się 24 marca 2022 r.. Poprowadziła je Agata Kyzioł-Cieślak - absolwentka

bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim, bibliotekarka z 28-letnim stażem, nauczycielka dyplomowana, certyfikowana biblioterapeutka.

Na szkoleniu zostały omówione istotne elementy związane z wypaleniem zawodowym - czym jest, jakie są przyczyny, objawy, fazy oraz jakie sytuacje zwiększają ryzyko jego wystąpienia. Prowadząca pokazała sposoby i dała wskazówki jak radzić sobie ze stresem, który towarzyszy nam w pracy i w życiu prywatnym. Współczesny człowiek jest przebodźcowany i przez to bardziej podatny na wypalenie zawodowe. Nie ma zawodu wolnego od ryzyka, a sam proces zaczyna się niekiedy już na etapie szkolnym.

Szkolenie w dużej mierze oparte było na publikacji: „List do mojego życia. Historia wypalenia zawodowego” Miriam Meckel - kobiety sukcesu, która rozpada się na kawałki. Miriam Meckel cieszyła się uznaniem jako profesor uniwersytetu, dziennikarka i specjalistka od politycznego PR, a w rodzinnych Niemczech uważana była za symbol zawodowego sukcesu - wszystko do czasu załamania nerwowego związanego z wypaleniem zawodowym. Książka ta, w której autorka opisała swoje doświadczenia, stała się bestsellerem i zainicjowała debatę na temat etyki pracy oraz ciągłej presji osiągnięcia sukcesów. Wypalenie zawodowe jest niebezpieczne nie tylko dla pracownika, ale również dla pracodawcy, ponieważ bardzo często instytucja jest tak silna jak jej najstarsze ogniwo.

Uczestnicy szkolenia mieli możliwość za pomocą ćwiczeń zweryfikować swój stosunek do pracy oraz potencjalny stopień zagrożenia wypaleniem zawodowym. Prowadząca za pomocą drzewa postaw pracowniczych wyjaśniała, jakie cechy charakteru mają różne typy pracowników, jaki jest ich stosunek do pracy, zadań i innych ludzi, do jakich zachowań są skłonni, jaki jest ich potencjał, a także w jakim stopniu są zagrożeni wypaleniem.

Szkolenie „Moja praca kocha mnie bez wzajemności” skierowane było do osób, które walczą z wypaleniem lub obawiają się go oraz do każdego, kto zmaga się z jakimkolwiek stresem. Szkolenie nasuwa nam wniosek, że należy zapobiegać wszelkim sytuacjom stresującym oraz przyczyniającym się do wypalenia, a jeżeli już do takich dojdzie, przeciwdziałać skutkom, zanim rozwiną się one do tego stopnia, że sami nie będziemy sobie w stanie z nimi poradzić.

W szkoleniu uczestniczyła Iwona Moroń-Chmielarska z Biblioteki Głównej.

(IMCh)

Bądź czujny, zwiększ zasięgi — promocja biblioteki w social media

- szkolenie online

W dniu 28 marca 2022 r. odbyło się szkolenie zorganizowane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich pt. „Bądź czujny, zwiększ zasięgi — promocja biblioteki w social media”. Spotkanie poprowadziła Beata Gamrowska - specjalistka do spraw promocji w mediach społecznościowych z wieloletnim doświadczeniem w prowadzeniu mediów społecznościowych w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego.

Tematem spotkania były social media, ich rola i znaczenie jakie pełnią w funkcjonowaniu biblioteki. W obecnym czasie media społecznościowe mają największy udział w procesie komunikowania się z użytkownikami oraz w pozyskiwaniu nowych odbiorców.

Podczas szkolenia prowadząca wskazała jak budować społeczność. Podkreśliła rolę tworzenia strategii, planowania komunikacji marki. Podzieliła się doświadczeniami w budowaniu społeczności i komunikowaniu się z użytkownikami za pośrednictwem social mediów. Wskazała jak publikować, jak zaplanować komunikację i w jaki sposób przygotowywać treści, aby materiał był informacyjny, edukujący a jednocześnie ciekawy, zabawny, wciągający i angażujący. Prowadząca dała także wskazówki jak zainteresować użytkowników, przyciągnąć uwagę i zwiększyć zasięg - tu przedstawiła rolę virali, dzięki którym można pozyskać nowych odbiorców.

Na spotkaniu omówione zostały aktualne i potencjalne trendy zaobserwowane w social mediach.

W szkoleniu udział wzięła Anna Chybicka z Filii Płock.

(ACh)

Bibliotekarz prawnikiem

- szkolenie online

W dniu 30 marca 2022 r. odbyło się szkolenie „Bibliotekarz prawnikiem”, zorganizowane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Prelegentem był dr Łukasz Wojciechowski.

Akty prawne, które regulują funkcjonowanie różnych obszarów działalności bibliotek to m.in.:

- Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach;
- Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Kończąc szkolenie prelegent podał słuchaczom adresy stron internetowych bezpośrednio dotyczące bibliotek:

- ✓ Strona internetowa Biblioteki Narodowej: <https://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy> - zagadnienia potrzebne w pracy bibliotekarza, np. przepisy katalogowania, deskryptory BN, Katalog Dziesiętny UKD, informację o szkoleniach, akty prawne dotyczące bibliotek oraz zawodu bibliotekarza
- ✓ Poradnik RODO dla bibliotek: http://www.sbp.pl/repository/Poradnik_Rodo.pdf - znaczenie RODO dla bibliotek oraz ich użytkowników; akty prawne w zakresie podstaw przetwarzania danych osobowych pracowników
- ✓ Strony prelegenta: <https://statuo.pl> i <https://kontrolazarzadcza.pl> - bezpłatne wzory dokumentów, m.in. dotyczące pracy bibliotekarzy.

W szkoleniu udział wzięła Agnieszka Kowalczyk z Filii Płock.

(AK)